

ENCICLOPEDIA
de cristales, gemas y metales
MÁGICOS



Scott Cunningham

CRISTALES – GEMAS – METALES

En los últimos años el valor de los cristales ha crecido en forma espectacular. Ello se debe en gran parte al reciente descubrimiento, por parte de muchas personas, de que los cristales pueden usarse con una variedad de propósitos espirituales y mágicos.

La ciencia moderna ha demostrado que los cristales son de gran valor y que todo, desde las telecomunicaciones hasta los relojes, hacen uso de ellos. El principal uso espiritual de los cristales es como generadores y directores de energía psíquica. Las energías que se suscitan y dirigen de esta manera, se usan, más comúnmente, para la curación y el asentamiento psíquico.

Sin embargo, lo que prácticamente no se sabe es que los cristales, las gemas y los metales tienen sus propios poderes y capacidades inherentes a la espera de ser usados. Los secretos de estos poderes han estado ocultos en inusuales escrituras. En las siguientes páginas, Scott Cunningham revela estos secretos junto con los resultados de su propia investigación para presentar el libro más completo sobre las propiedades mágicas de los cristales, las gemas y los metales jamás escrito.

LA MAGIA QUE USTED PUEDE HACER HOY

Los usos mágicos descritos aquí no requieren extensos rituales u costosos. Más bien penetran en el poder innato de los cristales, las gemas y los metales. Aprenderá cuál puede ayudarlo a mejorar su situación financiera, sus estudios, su profesión, sus relaciones personales y sus actividades cotidianas en general.

Todo lo que necesita son unas pocas piedras, cristales o metales, algunos de los cuales puede tener ya. Esto es magia natural en su máxima expresión, con información acerca de más de 100 objetos mágicos. Si desea realizar cambios positivos en su vida sin tener que llevar a cabo rituales complicados, este es el libro para usted. A continuación presentamos un curso completo de magia natural, magia que puede usar hoy, magia que se ha usado durante miles de años.

SOBRE EL AUTOR

Las hierbas siempre jugaron un papel importante en la vida de Scott Cunningham, desde sus primeros experimentos relacionados con la fabricación de compuestos de incienso y saquitos mágicos hasta sus investigaciones sobre los aceites esenciales y la utilización de los mismos. Sus padres le animaron a que ejerciera la profesión de escritor y publicó varias novelas con anterioridad a la aparición de la primera obra no perteneciente al género de ficción, *Magical Herbalism* (1982).

Cunningham continuó escribiendo novelas de varios géneros, pero siempre retornó a su primer amor, la magia natural. Durante el tiempo en que vivió en California, realizaba con frecuencia viajes para estudiar las innumerables plantas que existen en la naturaleza y los métodos que ayudan a estar en armonía con ella.

Después de una larga enfermedad, Scott murió en marzo 28 de 1993.

PARA ESCRIBIR A LA EDITORIAL

Si quiere más información sobre este libro u otras lecturas similares, favor envíe su correspondencia a Llewellyn Worldwide. La casa editora agradece su interés y sus comentarios en la lectura de este libro y sus beneficios obtenidos. Favor escribir a:

Llewellyn Español
2143 Wooddale Drive, Dpto. 1-56718-189-9
Woodbury, Minnesota 55125-2989, U.S.A.

Incluya un sobre estampillado con su dirección y \$US1.00 para cubrir costos de correo. Fuero de los Estados Unidos incluya el cupón de correo internacional.

ENCICLOPEDIA
de cristales, gemas y metales
MÁGICOS

Scott Cunningham

traducción al Español:

Edgar Rojas

Llewellyn Español
Woodbury, Minnesota
U.S.A.

Enciclopedia de cristales, gemas y metales mágicos © 1999 por Scott Cunningham.
Todos los derechos reservados. Impreso en los Estados Unidos de América.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducido sin permiso escrito de
Publicaciones Llewellyn, excepto en el caso de citas breves en artículos impor-
tantes y en la crítica de libros.

PRIMERA EDICIÓN
cuarta impresión, 2005

Edición y coordinación general: Edgar Rojas
Título original: *Cunningham's Encyclopedia of Crystal, Gem & Metal Magic*
Diseño de la portada: Michael D. Matheny
Fotografía de portada: Doug Deutscher
Diseño interior: Pam Keesey
Traducción al idioma Español: Edgar Rojas

Librería del Congreso. Información sobre esta publicación.
Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.

Cunningham, Scott, 1956—

[Cunningham's encyclopedia of crystal, gem & metal magic.
Spanish]

Enciclopedia de cristales, gemas y metales mágicas / Scott
Cunningham ; traducción, Edgar Rojas.

p. cm.

Includes bibliographical references and index.

ISBN: 1-56718-189-9 (trade paper)

1. Gems—Folklore—Encyclopedias. 2. Crystals—Folklore—
—Encyclopedias. I. Title.

[GR805.C8618 1999]

I33'.25—dc21

98-43646

CIP

Llewellyn Español
Una división de Llewellyn Worldwide, Ltd.
2143 Wooddale Drive, Dpto. 1-56718-189-9
Woodbury, Minnesota 55125-2989, U.S.A.
www.llewellynespanol.com

DEDICACIÓN

Este libro estea dedicado a Robert Thompson quien me dió a conocer la Turmalina y el placer en la exploración de los cristales y las piedras.

AGRADECIMIENTOS

A John Burchard, quien hace años compartió conmigo información sobre el cristal de cuarzo; a Charmoon, por sus discernimientos mágicos y espirituales; a un sinnúmero de recolectores de piedras y comerciantes que (con frecuencia sin buena voluntad) han ampliado mi conocimiento acerca de las piedras y sus usos mágicos; a León en la Librería Isis en Denver, por su ayuda; a Traci Regula, Ed y a Marille por prestarme libros de consulta; y por último, a la Tierra, nuestro hogar, por proporcionarnos estas herramientas bellas y poderosas. Que las recolectemos y las usemos con cuidado y amor.

RECONOCIMIENTOS

Quiero agradecer especialmente a estas personas por sus servicios y por proporcionar las piedras necesarias para la realización de este libro: a Muriel Deneen, Terry Buske, Julie Feingold, Phyllis Galde, Berg's Rockhound's Paradise (Prescott, Wisconsin) y a Brett Bravo.



CONTENIDO

Introducción.....ix

PARTE UNO:

LOS COMIENZOS Y LA MAGIA

<i>1 —Los poderes de las piedras.....</i>	<i>3</i>
<i>2 —Magia.....</i>	<i>7</i>
<i>3 —Las energías de las piedras.....</i>	<i>13</i>
<i>4 —El arco iris de poder.....</i>	<i>17</i>
<i>5 —La magia de la forma.....</i>	<i>25</i>
<i>6 —Obtención de piedras.....</i>	<i>29</i>
<i>7 —La limpieza de las piedras.....</i>	<i>35</i>
<i>8 —Las historias de las piedras.....</i>	<i>39</i>
<i>9 —Adivinaciones con las piedras.....</i>	<i>43</i>
<i>10 —Un tarot de piedras.....</i>	<i>51</i>
<i>11 —La magia de las joyas.....</i>	<i>59</i>
<i>12 —Los conjuros con las piedras.....</i>	<i>63</i>

PARTE DOS:
MAGIA Y CIENCIA POPULAR

<i>Las piedras.....</i>	71
-------------------------	----

PARTE TRES:
LA MAGIA DE LOS METALES

<i>Los metales.....</i>	163
-------------------------	-----

PARTE CUATRO:
LAS TABLAS

<i>Energía.....</i>	191
<i>Planetarios gobernantes.....</i>	193
<i>Elementos gobernantes.....</i>	197
<i>Intenciones mágicas.....</i>	201
<i>Sustitutos mágicos.....</i>	207
<i>Piedras símbolos del mes de nacimiento.....</i>	209
<i>Glosario.....</i>	211
<i>Bibliografía.....</i>	215
<i>Índice.....</i>	219



INTRODUCCIÓN

Cristales, piedras, metales. La amatista para la paz, el cuarzo para el poder, la plata para el psiquismo.

Desde tiempos prehistóricos hemos encontrado belleza, poder y misterio en las piedras. Así como las hierbas, las piedras y los metales también poseen energías. Con estos poderes podemos cambiar nuestras vidas.

La magia de las piedras es tan antigua como el tiempo. En el comienzo los primeros seres humanos descubrieron el poder atrapado en el interior de las piedras que los rodeaban. Estas probablemente fueron usadas en un principio como amuletos para alejar la negatividad o “el mal”. Más tarde, se las reverenció como deidades, se las ofreció como sacrificio, se las sepultó para lograr bendiciones y la fertilidad de la tierra. Su uso está íntimamente conectado con la religión, los ritos y la magia.

En la actualidad, millones de personas han olvidado el poder mágico de las piedras. La Revolución Industrial y dos guerras devastadoras destruyeron la vida de aquellos que habían transmitido el conocimiento de generación en generación.

Hoy en día ha surgido entre nosotros una nueva conciencia del valor mágico de las piedras y metales. Este repentino interés no tiene precedentes en la historia y, como el creciente uso de hierbas en la magia, es otra manifestación de que las personas están encontrando que sus vidas computarizadas no las satisfacen. Algo —la magia— está faltando.

Mi experiencia de dieciséis años en el mundo del chamanismo y la magia, me ha convencido que, en algún momento, todos los aspectos de la existencia humana fueron gobernados por la magia. Con el paso de los siglos, hemos perdido la mayor parte de esta sabiduría, pero nos quedan fragmentos tentadores.

Las personas sin interés en la magia pueden pensar que unas piedras preciosas como símbolos del mes en que se ha nacido traen suerte, que las perlas significan lágrimas para una novia y que el diamante “esperanza” es de mala suerte. Pueden no saber por qué piensan estas cosas, pero lo hacen.

Si miramos hacia el pasado, hacia una época en que las propiedades míticas de las piedras y los metales no eran cuestionadas, encontraremos las respuestas.

Las piedras, como los colores, las plantas y otros objetos naturales, son herramientas mágicas que podemos usar para lograr un cambio deseado. La transformación es la esencia de la magia y las piedras nos ayudan a lograrla al ofrecernos su poder y proporcionarnos puntos centrales para nuestras propias energías.

Después de siglos de represión religiosa y sofocante materialismo, muchos hemos descubierto que nos estamos apartando de la Tierra. Unos esparcen gemas de matices brillantes sobre un terciopelo negro buscando indicios del futuro. Otros llevan *piedras de luna* y *azuritas* entre las cejas para fortalecer su conciencia psíquica. Los estudiantes usan el *cristal de cuarzo* para mejorar sus hábitos de estudio. Una vez más las viejas costumbres se encuentran accesibles para todos los que deseen usarlas.

Las piedras y los metales son llaves que podemos utilizar para abrir nuestro potencial como seres humanos. Ellos expanden nuestra conciencia, enaltecen nuestra vida, calman nuestros agotamientos e infunden energías curativas a nuestros sueños.

Los escépticos dicen que es sólo nuestra imaginación. Los magos dicen que sí, que en parte así es, pero que también está en las piedras, en el uso ritual de estos tesoros y en nuestras conexiones con la Tierra.

La magia de las piedras es efectiva. Esto es todo lo que se necesita saber para intentarlo.

Al usar la magia de las piedras no damos la espalda a la tecnología. No voy a abandonar la electricidad y otros beneficios de nuestra era.

No. Usamos una antigua magia para mejorar nuestras vidas agitadas, para lograr una comprensión y un control más profundo sobre ellas. Nos da armonía con todos los poderes creadores de las piedras, con nosotros mismos, con la Tierra y con el universo, añadiendo con ello el ingrediente faltante en nuestras vidas con frecuencia estériles.

Cuando una piedra que yace a la orilla de un río le “pida” que la tome, cuando un cristal resplandeciente parezca tirar de su mano, cuando una joya labrada montada en un anillo capture su imaginación, entonces habrá sentido los poderes antiguos de las piedras.

Las piedras y la magia lo están esperando. El resto depende de usted.



PARTE UNO

LOS COMIENZOS Y LA MAGIA



uno



LOS PODERES DE LAS PIEDRAS

A la luz de la Luna una mujer se encuentra afuera de su casa. El viento sopla moviendo su falda en vaivén. En sus manos sostiene un cristal exagonal, ella lo mira y de pronto siente unas vibraciones que la perturban.

El viento ha dejado de soplar. La Luna parece más brillante y ella siente una luz resplandeciente callendo desde el firmamento. La piedra se apacigua. Las extrañas vibraciones disminuyen. La mujer levanta la piedra y su energía se derrama por sus brazos, cubriendo su cuerpo como en una serie de corrientes eléctricas. Ahora ella se siente vibrante y poderosa.

Después de un rato baja la piedra y la toca con una de sus cejas. El ritual ha terminado. El cristal ha sido purificado y está listo para la magia.

Las piedras pueden encontrarse en la profundidad de la tierra o pueden estar expuestas al Sol y las estrellas. Son opacas y brillantes, densas o ásperas. Son azules, verdes, rojas y de colores que ningún arco iris podría representar. Son transparentes, turmalinas tricolores y mármol opaco. Son de sugilita púrpura real y cristal de cuarzo transparente.

Las piedras son regalos de la Tierra. Son manifestaciones de fuerza universales: de “Deidades”, “Diosas”, y “Dioses”, que crearon todo lo que es, todo lo que fue, y todo lo que puede ser.

La Tierra es una parte pequeña de una vasta red de energía. Aunque una vez fue creado por ella, nuestro planeta ahora contiene sus propias

vibraciones. Algunos de estos poderes, y sus manifestaciones, están allí para beneficiarnos.

Las piedras son las baterías mágicas que contienen y concentran las energías de la Tierra. Se cree que muchas están afectadas por los planetas o cuerpos celestes del sistema. Otras han sido asociadas desde hace mucho tiempo con estrellas muy lejanas.

La magia y las piedras están relacionadas desde la antigüedad. El viento y la lluvia les dan formas de animales. Han sido usadas como símbolos y como el centro de ritos por miles de años. Las piedras preciosas han sido llevadas o usadas para protegerse de lo desconocido. Las piedras que son escasas, con formas raras o que exhiben propiedades eléctricas o magnéticas, han sido por mucho tiempo herramientas mágicas.

En épocas antiguas se esculpían las piedras con imágenes que parecían tener naturaleza religiosa o mágica. También servían como materiales de construcción. Con ellas se fabricaban otras herramientas para cortar el grano, fabricar vestimentas y practicar la cirugía. Las armas fueron parte esencial en su uso. Las rocas se calentaban para hervir el agua antes de la invención de las vasijas a prueba de fuego. Las piedras eran, a la vez, bellas y utilitarias, sagradas y profanas.

Con el correr de los siglos, los humanos han dependido de las piedras para aliviar los partos, conservar la seguridad y la salud personal y proteger a los muertos. Más recientemente, las piedras han sido usadas en la magia para un cambio interno y externo. Las piedras de la Luna se utilizaban para estimular la conciencia psíquica. La amatista calmaba el mal genio. El periotto se llevaba para atraer la riqueza. El cuarzo rosado atraía el amor.

En la actualidad, tenemos a nuestra disposición más de cinco mil años de experiencia en la magia de las piedras. Muchos están descubriendo los poderes encerrados en las piedras.

¿Qué significa la magia de las piedras? ¿Cómo unas pocas rocas extraídas del polvo pueden ejercer algún efecto sobre algo? ¿Por qué los cristales de cuarzo, entre todas las cosas en nuestra era tecnológica superan las ventas de grabadoras y video cassettes?

Las piedras, como las hierbas, los colores, los metales, los números y los sonidos, no son inertes. Pueden yacer silenciosamente en la tierra durante millones de años o descansar en un estante donde los

colocamos la semana pasada, pero son herramientas activas y poderosas que poseen energías que pueden afectar nuestro mundo, y de hecho lo hacen.

Las piedras son regalos de la Tierra que podemos usar para mejorar nuestra vida y nuestras relaciones personales. Muchas son fácilmente disponibles a bajo costo, mientras que otras pueden recogerse de la tierra misma.

La magia de las piedras está construida sobre ideas simples y tiene resultados directos. El usar una piedra en magia pone en juego sus influencias y energías. Dirigir esas energías es la magia.

Si ha decidido armonizar y trabajar con las piedras, bienvenido al mundo de la magia cristalina. Podría no abandonarlo jamás.

¿Qué secretos guarda un guijarro desgastado por el agua que yace en la playa? ¿Qué energías ocultas laten dentro de la piedra en sus dedos o en las gemas alrededor de su cuello? ¿Acaso las rocas sobre las que camina podrían traerle el amor de su vida o ayudarlo económicamente?

Encuentre usted mismo las respuestas. Los poderes dentro de las piedras están disponibles para todos. Use los tesoros de la Tierra con sabiduría, y lo beneficiarán con todo lo que verdaderamente necesita.

dos



MAGIA

La magia es transformación.

La transformación es magia.

Toda magia es cambio; todo cambio es magia.

Las piedras, los cristales y los metales, los colores, los aromas, las formas, el movimiento, la Tierra, el aire, el agua, el fuego, los insectos, los animales, nosotros mismos, nuestro planeta y nuestro universo, contienen energía. Es esta energía la que nos permite practicar la magia.

En la filosofía del mago, del Chamán, del Kahuna y la Suma Sacerdotisa, la energía descende de la fuerza primordial original. Esta ha sido llamada “Diosa”, “Dios”, “Suprema Divinidad”, “Destino” y muchos otros nombres. Incontables religiones han creado complejos rituales e historias con respecto a esta energía. Es ella la que se venera en todas las religiones.

Pero esta fuente de energía en realidad está más allá de la religión, más allá de toda la teoría o explicación. Simplemente está en todas partes, dentro de nosotros y nuestro planeta.

Los practicantes de magia son aquellos que han aprendido a liberar y dirigir esta energía.

Contrariamente a lo que puede haber escuchado, la magia es un proceso natural. No es cosa de demonios y criaturas desagradables, y ningún “ángel caído” nos da la capacidad de practicar magia. Estas son ideas de una filosofía religiosa que aborrece el individualismo. La magia es, en cierto sentido, el verdadero individualismo, pues nos

permite, como individuos, tomar control de nuestras vidas y trabajar para mejorarla.

¿Es la magia “sobrenatural?”

No. Lo sobrenatural no existe.

Piense en ello un instante. Sobre significa extra, fuera de, que difiere de. ¿Fuera de la naturaleza? ¿Diferente de la naturaleza?

¡De ninguna manera! La magia es tan natural como la piedra, tan real como nuestra respiración, tan potente como el Sol.

La magia de las piedras, el uso de sus energías para efectuar cambios necesarios, es un ejemplo perfecto de lo natural de la magia, pues ¿qué podría ser más orgánico que las rocas?

En la actualidad la mayoría de los libros acerca de cristales y piedras tratan principalmente del desarrollo espiritual y la curación. Pocos de ellos tocan otros aspectos de la magia.

Allí es donde este libro es diferente. La magia vive en cada página. El desarrollo de la conciencia psíquica, la atracción del amor y la amistad, del dinero y la salud, la liberación de alguna disfunción sexual, el logro de la paz y la felicidad: estas son las maravillas que pueden crearse a través del poder de las piedras.

La magia no se lleva a cabo controlando o dominando la naturaleza; ésta es la visión del antimago o del que opina que “la magia es sobrenatural”. En la magia trabajamos en armonía con estas fuerzas. La magia practicada de alguna otra manera es limitante.

Este capítulo trata algunos puntos esenciales de la magia. De ésta forma la Segunda Parte de este libro será utilizable. En lo referente a la “visualización” o “dirigir los poderes” o “establecer un altar con las piedras”. Aquí conocerá los puntos básicos.

Pero por otra parte, como subrayo en todos mis libros, escribo (naturalmente) acerca de lo que para mí ha dado resultado. Si no está de acuerdo con mis ritos, símbolos y procesos mentales, investigue y encuentre aquellos con que si lo está.

Recuerde: la naturaleza es la maestra. La naturaleza es un fenómeno de magia; es una ilustración en el silabario universal. Si estas palabras escritas significan poco para usted, escuche a las piedras, al viento, al fuego, al agua. Escuche y aprenda.

TRES NECESIDADES

Hay tres elementos que deben existir para alcanzar el éxito con la magia:

La necesidad

Debe existir una necesidad. Por lo general, es una necesidad que no puede satisfacerse por ningún otro medio. La atracción del amor, la protección del hogar, la obtención de una vivienda u otros objetos materiales son ejemplos principales.

El deseo de una relación, o el deseo de un nuevo hogar no son necesidades. Una necesidad es un espacio vacío en su vida o una condición crítica (como la mala salud o el peligro) en la que se debe trabajar de inmediato.

La magia llena ese vacío o corrige la condición, satisfaciendo así la necesidad.

La emoción

Junto con la necesidad debe haber emoción. *La emoción es poder.* “Ponerse rojo de ira” es un ejemplo de ello: el rostro se enrojece, los latidos del corazón aumentan. Estas son manifestaciones de poder.

Si no está emocionalmente involucrado en su necesidad, no podrá obtener suficiente poder de ninguna fuente y no podrá dirigirlo hacia ella. En otras palabras, su magia no dareá resultado. Por ejemplo, si necesita pasar un examen, pero en realidad no quiere hacerlo, cualquier magia para mejorar sus posibilidades fracasará.

La emoción libera el poder para poner la necesidad de manifiesto.

El conocimiento

Este es el método de la magia: las técnicas que usamos para despertar la energía en nosotros o en objetos naturales, como las piedras, y enviarla hacia una necesidad mágica.

El “conocimiento” incluye visualización, puntos básicos del ritual, concentración y la realidad del poder. Este capítulo contiene algunos comienzos del conocimiento.

Si tenemos la necesidad y la emoción pero no el conocimiento de cómo utilizar estas cosas, sería como un hombre de Neandertal que contempla un abrelatas o un computador. No sabríamos como usar las herramientas.

Una vez que están presentes la necesidad, la emoción y el conocimiento, podemos empezar a practicar la magia.

MORALIDAD MÁGICA

Practicamos la magia para mejorar nuestras vidas y las de nuestros amigos y seres queridos. La magia se lleva a cabo por amor, no por odio. Es armonía con la naturaleza, no dominación.

Muchos se interesan en la magia porque creen que es una buena manera de deshacerse de sus enemigos. Ven la magia como un arma de ira, más que como una herramienta de amor.

El poder es neutral. La electricidad, una manifestación del poder, puede usarse durante una cirugía con rayo láser para salvar una vida, o para cargar una silla eléctrica para terminar con otra.

La energía es la misma. Nuestras intenciones y necesidades determinan sus efectos en el mundo exterior.

La magia no es (o no debería ser) un instrumento de egoísmo, dominación, dolor, miedo, manipulación, autogratificación o control. Por el contrario, afirma la vida y está llena de amor, gozo, alegría, placer y crecimiento.

Como he dicho, si alguna vez hubiera sentido odio por alguien (cosa que nunca ha pasado), probablemente le habría pegado pero no le habría echado una maldición.

Algunos no están de acuerdo conmigo en este punto y me lo han dicho en clases y talleres. Simplemente los ignoro, pues no hay forma de hablar con este tipo de personas. Pronto se pierden de vista y no vuelvo a oír de ellas.

Si coloca un dedo en un enchufe, le dará una descarga eléctrica. Si practicamos magia manipulativa, puede ser peor.

La elección es suya.

¿USTED O ELLOS?

Es mejor practicar magia para provocar cambios dentro de usted mismo antes de ayudar a los demás. De esta manera pronto aprenderá cómo funciona y cuál es la mejor forma de llevarla a cabo.

Esto no es egoísmo. Su vida es su laboratorio mágico. Una vez que los experimentos han surtido efecto, puede aplicarlos a otros. ¿Quién

confiaría en un mago cuya vida está en desorden, que tiene deudas, que está constantemente enfermo o emocionalmente inestable?

LA VISUALIZACIÓN

Puede practicar la visualización. Cierre los ojos y vea el rostro de su mejor amigo, o su vestimenta favorita.

¿Comprende? La visualización es simplemente “ver” sin los ojos.

La visualización mágica (o creativa) significa formar imágenes similares de su necesidad mágica. En otras palabras, “vemos” lo que aún debe pasar. En cierto sentido esta visualización es la clave que mueve la energía hacia el objetivo. Con la práctica es fácil formar y perfeccionar visualizaciones mágicas.

Si desea atraer el amor a su vida, sostenga un cuarzo rosado y visualícese a usted mismo en esa relación. Aunque no pueda ver el rostro de la persona (recuerde: la magia no es manipulativa), véase a usted mismo feliz con esa persona. Deje que la emoción de su necesidad, así como su necesidad misma, lo envuelva en su cálido abrazo; luego, “vea” la energía desde su interior que fluye hacia la piedra y luego sale a realizar su trabajo.

Esto es visualización mágica.

CÓMO CARGAR LAS PIEDRAS

Las piedras deben “cargarse” o “programarse” con energía antes de ser usadas. Esto se lleva a cabo sosteniendo la piedra en su mano proyectiva (por lo general la derecha, pero la izquierda para los zurdos), visualizando su necesidad mágica y vertiendo la energía de su cuerpo dentro de la piedra.

Esta energía es poder personal. Reside dentro de todos nosotros. Podemos mover esta energía desde nuestros cuerpos hacia las piedras, las velas, los metales y otros objetos para que nos ayuden a lograr nuestros objetivos mágicos. El movimiento natural de esta energía es el corazón de la magia.

Vea el poder que fluye de su cuerpo, a través de su mano proyectiva, hacia la piedra. Cárguela con la energía de su necesidad mágica: amor, dinero, poder, salud.

Cuando sienta que la piedra está vibrando con su poder personal, significará que ya está cargada. Este simple proceso, llevado a cabo antes de cada ritual, aumentará en gran medida los efectos de la magia de su piedra.

EL ALTAR DE LAS PIEDRAS

Si lo desea, lleve a cabo su magia —por lo menos la que se hace bajo techo— en un “altar para las piedras”. Este no es un sitio donde veneramos a las rocas, por supuesto, sino un área destinada para la práctica de la magia.

Sería ideal que hiciera un altar colocando una gran plancha de mármol o alguna otra piedra sobre el tronco plano de un árbol, un aparador, un escritorio o una mesa. Allí trabajará con las herramientas de la magia de las piedras. De otro modo, cualquier clase de mesa servirá.

Los objetos mágicos se colocan con frecuencia en el altar. Estos pueden ser “amuletos para la buena suerte” o piedras y metales de poder, como cristales grandes de cuarzo, piedras de la cruz, estaurolitas, calamitas, fósiles, lava y ópalos.

Esta área es el sitio para limpiar y purificar las piedras, para armonizar con ellas y llevar a cabo la magia. Muchos de los conjuros mencionados en este libro involucran el uso de velas tanto como de piedras, y es en el altar de las piedras donde éstas se colocan y encienden.

El incienso, las flores y otros objetos mágicos pueden añadirse al altar de las piedras mientras estén a tono con sus necesidades mágicas o si usted considera que son “objetos de poder”, —aquellas cosas que aumentan o mejoran su capacidad de aumentar y enviar energía—.

El altar de las piedras es un sitio de magia.

tres



LAS ENERGÍAS DE LAS PIEDRAS

Una sorprendente colección de piedras espera que la usemos en la magia. Vienen en innumerables formas, configuraciones y colores cristalinos. Sus usos en magia son increíblemente variados.

Como mencioné en el Capítulo Uno, las piedras son depósitos de energías. Utilizamos estas energías en magia para provocar un cambio necesario.

Hay dos tipos básicos de energía dentro de las piedras. Estos dos tipos contienen todas las diversas vibraciones que se encuentran en ellas las que atraen el amor, las que rechazan la negatividad, etc. Estas son las energías proyectivas y las receptivas.

Ellas son manifestaciones de las formas más puras de las energías universales que crearon todo. Tienen muchos símbolos. En la religión, se conocen como Dios y Diosa. En la Astronomía, el Sol y la Luna. En los humanos, masculino y femenino.

Aquí están otras asociaciones:

Proyectivas Receptivas

<i>Eléctrica</i>	<i>Magnética</i>
<i>Caliente</i>	<i>Fría</i>
<i>Día</i>	<i>Noche</i>
<i>Física</i>	<i>Espiritual</i>
<i>Clara</i>	<i>Oscura</i>
<i>Verano</i>	<i>Invierno</i>
<i>Cuchillo</i>	<i>Copa</i>
<i>Activa</i>	<i>Inerta</i>

Estos poderes están presentes en todo el universo. En el pensamiento mágico, yacen dentro de nuestros cuerpos. Simbólicamente hablando, ésta es la razón por la cual podemos reproducir hijos de ambos sexos y practicar todas las formas de la magia.

Todos poseemos energías proyectivas y receptivas. Estas fuerzas no tienen nada que ver con nuestro sexo físico. O más bien, no deberían. Los desequilibrios se presentan al ser entrenados desde que nacemos a acentuar la energía que se amolda a nuestro sexo. Los niños son vestidos de azul, aprenden a jugar fútbol, usan pantalones, etc. Aunque ello está cambiando en la actualidad, aún es la norma.

Uno de los objetivos del mago es lograr un perfecto equilibrio de estas fuerzas gemelas. Cuando se desequilibran, cuando una energía es más abundante o está más acentuada, el mago hace lo mismo.

Una sobreabundancia de energía proyectiva vuelve al mago irritable, agresivo, furioso y extremadamente analítico. En lo que a salud se refiere, este desequilibrio puede desarrollar úlceras, jaquecas, alta tensión sanguínea y otras enfermedades.

Demasiada energía receptiva provoca melancolía, letargo, depresión, falta de interés y alejamiento del mundo físico. Otros posibles problemas son las pesadillas, dependencia en el amor, dificultades en el trabajo y la hipocondría.

Si llega a notar un desequilibrio en la conformación de su energía, lleve o use piedras del tipo opuesto para activar esa fuerza (vea una lista de estas piedras en la Parte IV de este libro).

Una vez más volvemos a las piedras. Las piedras proyectivas son brillantes, externas, agresivas y eléctricas. Poseen energías fuertes y vigorosas que apartan el mal, superan la inercia y crean movimiento.

Las piedras proyectivas ayudan a destruir la enfermedad, fortalecen la mente consciente e infunden coraje y determinación en quien las lleva. Se usan para estimular la energía física, para atraer la suerte y el éxito. En magia, podrían usarse para añadir una fuerza adicional a los rituales.

Estos minerales se utilizan de dos maneras: para alejar energías no deseadas, negativas, o para dar energía a un objeto o persona. Alguien que lleva una cornalina para la valentía, por ejemplo, transfiere a su interior las energías de la piedra. La misma persona que desea apartar la negatividad de su cuerpo cargaría la piedra por medio de la visualización. Así, en lugar de transferirle energía, la

piedra la envía fuera de ella. El secreto, obviamente, está en la visualización.

Las piedras proyectivas se conectan con la mente consciente. Por lo general son pesadas o densas, en ocasiones opacas, y son de color rojo, anaranjado, amarillo, dorado o transparente. También pueden brillar o resplandecer como el Sol. Ejemplos de piedras y minerales proyectivos incluyen el rubí, el diamante, la lava, el topacio y la rodocrosita.

Las piedras proyectivas están asociadas con el Sol, Mercurio, Marte, Urano y los elementos Fuego y Aire. (Para mayor información acerca de los elementos, ver Parte IV). También están relacionadas con las estrellas, puesto que éstas son soles distantes.

Las piedras receptivas son el complemento natural de las proyectivas. Son relajantes, calmantes, internas y magnéticas, que estimulan la meditación, la espiritualidad, la sabiduría y el misticismo. Ellas crean la paz.

Estas piedras estimulan la comunicación entre la mente consciente y la inconsciente, y permiten el desarrollo de la conciencia psíquica, irradian energías que atraen el amor, el dinero, la curación y la amistad. Las piedras receptivas con frecuencia se usan con propósitos de asentamiento, para estabilizar y reafirmar nuestras raíces en la Tierra.

Como las piedras proyectivas, las receptivas también se usan de dos maneras básicas. El lapislázuli puede ser utilizado para atraer el amor o, con un poder diferente, para absorber la depresión y así provocar alegría.

Las piedras receptivas se encuentran en una amplia gama de colores: verdes, azules, azul verdosas, púrpuras, grises, rosadas, negras (la ausencia de color) y blancas (todos los colores combinados). También pueden ser opalescentes o traslúcidas y pueden estar naturalmente agujereadas.

Ejemplos de piedras receptivas incluyen a la piedra de la Luna, la aguamarina, la esmeralda, las piedras agujereadas, el cuarzo rosado, la turmalina rosada, la kinzita, el lapislázuli y la sugilita. Están vinculadas con la Luna, Venus, Saturno, Neptuno, Júpiter y los elementos Tierra y Agua.

No todas las piedras encajan con facilidad en una de estas categorías, pero es un buen sistema que nos ayuda a relacionar las piedras con sus poderes básicos. Algunas piedras contienen una mezcla de estas

energías, como el lapislázuli. Otras pueden tener usos que contradicen esta simple clasificación, de modo que use su juicio para determinar sus poderes básicos. Recuerde, este es un sistema que debe usarse para nuestro beneficio. No puede ser correcto el 100% de las veces.

Con sólo mirar alguna piedra desconocida, con notar su peso y color, podrá saber algo acerca de sus propiedades mágicas aún antes de tratar de sentirlas.

La próxima vez que vea una piedra intente determinar si es receptiva o proyectiva. Si esto se convierte en un proceso automático, pronto las identificará y, al hacerlo, descubrirá que la magia de las piedras se irá convirtiendo en una práctica sencilla.

cuatro



EL ARCO IRIS DE PODER

Como se mencionó en el capítulo anterior, los colores de las piedras son una clave vital para revelar sus usos mágicos. Los colores son energías que dirigen efectos sobre nuestras mentes. Por ejemplo, muchas prisiones pintan las áreas de reclusión de un color rosado claro. Cuando los criminales agresivos son llevados a estos cuartos, se calman. ¿Por qué? El rosado es un color relajante, apacible. Los convictos, a menos que estén bajo el efecto de drogas que alteran el humor, se apaciguan en este tipo de ambiente.

De manera similar, muchos hospitales pintan de azul las salas de cirugía y de recuperación. Este color ha sido usado por mucho tiempo en magia para estimular la curación y ahora la medicina ortodoxa por fin está haciendo lo mismo.

Los viejos sistemas mágicos están comenzando a ser entendidos a medida que conocemos los efectos del color. Si las paredes rosadas calman a personas furiosas, ¿por qué las piedras del mismo color no podrían ser útiles para atraer el amor?

Aún en un nivel superficial, los colores de las piedras pueden tener efectos dramáticos. Cuando usamos el color para lograr otros efectos de carácter no físico, entraremos verdaderamente en el reino de la magia.

El propósito de esta sección es examinar tanto los colores básicos de las piedras como sus propiedades mágicas. Al igual que en el Capítulo Tres, esta información puede actuar como guía para descubrir sus propios usos con las piedras y además ayudar a comprender la información presentada en la Parte II de este libro.

Este podría ser un buen momento para añadir algunas notas con respecto a la curación mágica. Nadie puede curar el cuerpo de otro. Ciertamente hay técnicas que lo facilitan, pero la curación debe provenir desde dentro. La mayoría de los sanadores dicen que todo lo que pueden hacer es acelerar el proceso, quizá sacando bloqueos en el flujo de energía a través del cuerpo de la persona enferma.

Las piedras han sido usadas en la magia de la curación durante siglos, y algunas han resultado efectivas. Al presentar esta información en la Parte II de este libro, no le estoy diciendo que utilice una piedra de sangre cuando se corte un dedo, o una esmeralda si tiene problemas con los ojos. Simplemente estoy sugiriendo que tales medidas pueden usarse en conjunción con un tratamiento médico ortodoxo. De modo que utilice un vendaje y una pomada antibacteriana (o una hoja de banano) y vende la herida, luego utilice una piedra de sangre para ayudar a acelerar su recuperación.

La magia no es una bofetada en el rostro de la tecnología. Puede y debe usarse junto con ella siempre que sea posible. Leer la información “de la curación” en este libro teniendo esto en cuenta debería aclarar cualquier pregunta acerca de este aspecto de la magia de las piedras. Sin duda, las piedras son poderosas, pero debemos tener buena información acerca de ellas, estar en armonía con ellas, y en contacto con nuestros propios cuerpos para que esta magia sea eficaz.

De todas formas, los colores son poderes. Las piedras de colores son doblemente poderosas. Estas son algunas de las energías:

ROJO

Rojo es el color de la sangre, del nacimiento y de la muerte. En muchas culturas, ha sido “sagrado” o dedicado a las deidades. Las piedras rojas son proyectivas y activas. Están relacionadas con el planeta Marte y el elemento Fuego, ambas energías agresivas.

Estas piedras son protectoras y trabajan para fortalecer el cuerpo y la fuerza de voluntad. Las piedras rojas se usan para estimular el coraje, para transmitir energía al cuerpo y para proporcionar poder adicional a los rituales por medio de su presencia en el altar.

En épocas antiguas, las piedras rojas se llevaban como antídotos contra el veneno, para mantener los pensamientos “puros” y, extrayendo

las causas, para desterrar la ira y todas las emociones violentas. También se usaban como protección contra el fuego y los rayos.

En la curación, las piedras rojas están íntimamente vinculadas con la sangre y para cicatrizar heridas. También pueden tener efecto sobre las erupciones y la inflamación. Quizás por su vinculación con la sangre, las piedras rojas alguna vez fueron usadas para impedir los abortos.

Estas piedras pueden cargarse y luego ser usadas para superar las disfunciones sexuales, generalmente colocando la piedra cerca o sobre los genitales mientras se realiza la visualización.

ROSADO

Las piedras rosadas son receptivas y colmadas de vibraciones apacibles. Son sedantes, relajantes y se usan para aliviar la tensión y relajar el cuerpo físico y la mente.

Se cree también que eran gobernadas por Venus (aunque el verde es más un color del planeta Venus). Las piedras rosadas se usan para atraer el amor o para fortalecer el ya presente. Pueden lograr que se suavicen las dificultades en relaciones de muchos años.

Pueden llevarse para estimular el amor a uno mismo. Esto no es narcisismo sino una conciencia de nuestras faltas, la aceptación y la liberación de ellas. Como ya se ha dicho, no podemos esperar que otros nos amen si no nos amamos a nosotros mismos. Las piedras rosadas son una energía que podemos utilizar para lograrlo.

Estas piedras también promueven la paz, la felicidad, la alegría y la risa. Estimulan las emociones más frívolas, ayudan a atraer amigos y alientan la franqueza hacia los demás.

Son ideales para utilizarlas en rituales de grupo.

ANARANJADO

Las piedras anaranjadas tienen algo del fuego de las rojas pero sus efectos son más tenues. Son proyectivas y muchas veces han sido consideradas como símbolos del Sol. Son ideales para usar en rituales de protección y aquellos designados para estimular la inspiración.

Estas piedras están relacionadas con el poder personal. Al usarlas aumentará su capacidad de aprovechar y dirigir esta energía durante los ritos mágicos.

Estas son piedras excelentes para aquellos con poca autoestima, pues expanden su conciencia del valor propio.

Se cree también que las piedras anaranjadas atraen la suerte, y como símbolos del éxito, se usan durante los conjuros para asegurar un resultado positivo.

AMARILLO

Las piedras y minerales amarillos son proyectivos. Están gobernados por Mercurio y se usan en rituales que involucran la comunicación. Si tiene problemas para expresarse en forma clara, intente llevar puesta una piedra amarilla. Los escritores pueden recibir ayuda en su trabajo utilizando piedras amarillas, mientras que los oradores públicos las llevan para la elocuencia.

También gobernadas por el Sol, estas piedras son protectoras, mientras que el elemento Aire, también gobernante, nos dice que pueden usarse para fortalecer la mente consciente. Se llevan puestas durante la magia para intensificar la capacidad de visualización.

Los conjuros que involucran un viaje pueden llevarse a cabo con piedras amarillas, quizá sosteniendo una en su mano proyectiva y visualizándose a sí mismo viajando a su destino deseado.

Con respecto a la salud, las piedras amarillas se usan para estimular la digestión, para regular el sistema nervioso y para los problemas de la piel.

Son piedras de movimiento, de intercambio, de energía y conciencia mental.

VERDE

Este es el color de la naturaleza, de la fertilidad y de la vida. El verde ha estado con frecuencia vinculado con el rojo en la religión y la magia.

Las piedras de este color son receptivas. Se usan en la magia curativa, quizá rodeando una vela verde o azul con las gemas, encendiendo la vela y luego visualizando a la persona enferma como una persona vibrante, totalmente curada.

También puede llevarse o usarse para proteger la salud. Se cree que las piedras verdes fortalecen los ojos, controlan los riñones, alivian los problemas estomacales y previenen las migrañas.

Gobernadas por Venus, las piedras verdes se usan cuando se cultiva la tierra para estimular un crecimiento frondoso, o se colocan en la tierra con este propósito. Si tiene plantas de hogar, intente poner unas pocas piedras verdes energizadas en la tierra. Debido a este uso, también se creyó que aumentaban la fertilidad y, en consecuencia, estimulaban la concepción.

Sus asociaciones con el elemento Tierra también conducen a su uso en conjuros que involucran el dinero, las riquezas, la prosperidad y la suerte.

Son piedras que promueven el asentamiento y el equilibrio y pueden llevarse puestas para armonizar con la Tierra.

AZUL

El azul es el color del océano, del sueño y del crepúsculo. Gobernadas por el elemento Agua y el planeta Neptuno, éstas son piedras receptivas y promueven la paz. Sostener una piedra azul u observarla bajo una luz suave calma las emociones. Si tiene dificultad para dormir, intente usar, en la cama, piedras azules. También son excelentes para detener las pesadillas.

Las piedras azules se llevan o usan para estimular la curación en general, y específicamente para reducir la fiebre, erradicar úlceras y sus causas y para eliminar inflamaciones. A veces se utilizan para reducir o quitar el dolor del cuerpo.

Si siente la necesidad de una purificación, póngase piedras azules, quizá mientras se baña, para purificar su ser interior y su piel externa. Esto se lleva a cabo muchas veces antes de un ritual mágico.

PÚRPURA

Las piedras púrpuras o de color índigo, son receptivas y espirituales. Gobernadas por Júpiter y Neptuno, durante mucho tiempo han estado asociadas con el misticismo y la purificación. Son piedras excelentes para usar durante la meditación, el trabajo psíquico o durante cualquier ritual designado a conectarse con la mente subconsciente.

Así como las piedras verdes y azules, el púrpura es el color de la curación y la paz. Estas piedras se usan para conservar la salud y a veces se les da a niños indóciles para estimular la obediencia. Físicamente, las

pedras púrpuras se utilizan para aliviar males en la cabeza como jaquecas, enfermedades mentales, contusiones y problemas capilares. Alivian la depresión y producen un sueño tranquilo cuando se usan de noche.

Las pedras púrpuras están asociadas con la religión y también con las creencias alternativas, orientadas hacia la Tierra. Se usan para conectarse con fuerzas superiores.

BLANCO

Las pedras blancas son receptivas y están gobernadas por la Luna. Como tales, están íntimamente vinculadas con el sueño y el psiquismo.

En el pasado, las madres que tenían problemas para amamantar a sus bebés usaban las pedras blancas, en especial la calcedonia, para estimular la lactancia. En la América contemporánea, se considera que son pedras de la suerte y muchas veces se llevan en los bolsillos o puestas para promover la buena fortuna.

Estas pedras se usan para protegerse en la oscuridad, con frecuencia cuando se camina solo por sitios peligrosos. A veces se llevan o usan pedras blancas y rojas juntas para tener protección a todas horas.

Lleve una piedra blanca en el bolsillo para aliviar un dolor de cabeza.

Algunos practicantes dicen que las pedras blancas, al contener todos los colores, pueden ser cargadas mágicamente para actuar como sustituto de otras de cualquier color. Esto se hace a través de la visualización.

NEGRO

Las pedras negras son receptivas. Representan la Tierra y la estabilidad y están gobernadas por Saturno, el planeta de la restricción. Las pedras negras son el símbolo del autocontrol, de la capacidad y del poder.

A veces se les considera protectoras, pero estas pedras son usadas con frecuencia para hacer que una persona “baje a la tierra”. Si usted se siente trastornado, está confundido o está involucrado en lo espiritual hasta el punto en que su vida física es afectada, entonces utilice las pedras negras.

Místicamente, el negro es el color de los espacios exteriores, de la ausencia de luz. Si desea llevar a cabo un conjuro de invisibilidad mágica para asegurarse de que sus acciones no serán notadas, use una piedra negra para ello. Por ejemplo, haga una pequeña imagen de

usted mismo con arcilla negra y adórnela con piedras negras. Colóquela en una caja negra o en una hecha de espejos y luego ponga la caja en un sitio oscuro. Esto lo oculta de aquellos que representan una amenaza para su vida.

PIEDRAS MULTICOLORES

Las piedras de varios colores, como la piedra de la luna (verde y roja), la turmalina (muchas combinaciones) y el ópalo (todos los colores) son, obviamente, más complejas en su conformación mágica que las piedras de un sólo tono. Para la mayoría de éstas, sólo observe los colores individualmente y determine los usos de la piedra combinando las energías de cada uno.

Los ópalos son un caso especial, como lo son todas las piedras que exhiben el arco iris o una variedad de colores. Vea la Parte II de este libro para una información específica.

OTROS COLORES

Para aquellas piedras que contienen partículas de metales, como el lapislázuli (que contiene pirita de hierro), vea la Parte III para información acerca de los diversos metales dentro de ellas.

Diversos matices o combinaciones de los colores básicos ya mencionados (como el verde lima o el turquesa) requieren una combinación de la información acerca de cada color.

cinco



LA MAGIA DE LA FORMA

¿Qué poderes especiales tienen las piedras preciosas como el rubí y el zafiro estrellado? ¿Acaso una piedra con forma de corazón tiene poder para atraer el amor? ¿Cuál es el significado mágico de las rocas redondas, cuadradas y triangulares?

Las piedras naturalmente creadas vienen en formas arbitrarias hasta cristales hexagonales. Cuando están expuestas en la tierra, la acción del viento y el agua altera su apariencia, produciendo muchas veces formas reconocibles.

O, cuando se recogen, se rompen en piedras más pequeñas o son extraídas de la matriz en la que se formaron. Más tarde, en las manos de un lapidario, son pulidas, cortadas y facetadas, todo lo cual obviamente altera aun más su forma original.

Con frecuencia las formas de las piedras revelan sus poderes mágicos a quien está bien informado. Se cree que las piedras con forma específica creadas a través de procesos naturales son más poderosas que las que se moldean artificialmente. Esas piedras tienen un profundo significado mágico.

En el Perú, los chamanes usan estas piedras en sus rituales. Muchas tribus de indios americanos utilizaban las piedras con formas de animales como amuletos y en sus rituales. Sin embargo, en la actualidad muy pocas veces se toma en cuenta la magia de las formas de las piedras.

Este capítulo trata sobre formas en las que las piedras son encontradas, y también las que crean los humanos. También hablará sobre las piedras que brillan, resplandecen y parecen tener movimiento en su interior.

Ya que las piedras se encuentran en varias formas, aquí sólo se examinarán las más importantes. Si encuentra una piedra con una forma peculiar, deje que le hable. ¿Qué aspecto tiene? ¿Cuáles son sus asociaciones con esa forma? Sienta sus energías y trabaje con ella para descubrir sus poderes.

Cuando se trabaja con piedras de formas naturales, el tipo de piedra no es tan importante como su forma, a menos que usted decida lo contrario.

¡En la forma yace la magia!

Las piedras redondas simbolizan los poderes receptivos del universo, del magnetismo y de la Diosa Madre. Están vinculados con el sistema reproductor femenino y pueden usarse para representar a mujeres, por ejemplo, en rituales de curación.

Estas piedras son las llaves de la espiritualidad y de la conciencia psíquica en desarrollo. Se usan en conjuros de amor y en toda clase de rituales de "atracción". Un ejemplo: para atraer dinero, coloque pequeños trozos de olivino o jade en un cuadrado alrededor de la piedra redonda y visualice.

Las piedras largas y delgadas obviamente son símbolos fálicos, aunque ello no necesariamente incluye a los cristales de cuarzo u otras piedras cristalinas. Son proyectivas y representan la electricidad y al Gran Dios de las religiones paganas.

Son piedras de energía y pueden ser llevadas o colocadas en el altar con este propósito. Para protección, cuelgue una en la puerta principal o frente a un espejo.

Las piedras redondas o largas pueden usarse en conjunción para conjuros de amor colocándolas juntas o una encima de la otra sobre el altar mientras se lleva a cabo la visualización. Si se colocan cerca, o alrededor de las dos, otras piedras que atraen el amor, brindarán al ritual poder y simbolismo adicional.

Las piedras que tienen forma de huevo se usan para estimular la creatividad y las ideas nuevas. También se colocan en el altar de las piedras para traer "fertilidad" al ritual. En el pasado, las mujeres llevaban pequeñas piedras con esta forma para estimular la concepción. Las más grandes pueden enterrarse en el jardín para lograr plantas fértiles.

Las piedras cuadradas simbolizan la Tierra, la prosperidad y la abundancia, y son usadas en conjuros de este tipo. También estimulan la estabilidad y la sensatez.

Use una de éstas piedras para concentrarse en un proyecto a la vez si siente que su vida se dispersa en muchas direcciones.

Las piedras con forma de corazón, por supuesto, se utilizan en la magia para estimular o atraer el amor. Pueden llevarse para traer el amor a su vida o para aumentar el amor interior, para permitirle recibir y dar amor.

Las piedras triangulares son de carácter protector y se usan o llevan con este propósito. Coloque una piedra triangular en la ventana más cercana a la calle para proteger su hogar.

Se cree que las piedras con forma de L traen buena fortuna, quizá porque esta forma sugiere la conjunción de lo espiritual con lo físico. Pueden llevarse como piezas de buena suerte o colocarse en el altar.

Las piedras que se asemejan a partes del cuerpo se usan en magia para curar o fortalecer esa parte en particular: las que tienen forma de riñón, para los riñones, y así sucesivamente. Estas piedras que se usan después del ritual, son puntos focales para la visualización.

Las piedras con forma de pirámide son raras de encontrar en la naturaleza pero cada vez más comunes entre los comerciantes. Ellas concentran y liberan energías a través de la punta hacia el objetivo mágico. Así, si necesita dinero, puede poner un billete debajo de la pirámide y visualizar la energía del dinero que fluye del billete a través de la pirámide y sale para traerle prosperidad.

Las piedras con forma de diamante obviamente nos recuerdan a esa gema preciosa, de modo que se usan para atraer riquezas.

Estos ejemplos son suficientes para ayudarlo a explorar los posibles usos mágicos de las piedras de diferentes formas que se pueden encontrar en las playas, orillas de los ríos o en los lechos secos de arroyos.

Las piedras agujereadas, aquellas con un hueco natural, son tan importantes en la magia que hablaremos de ellas en una sección separada en la Parte II. Las piedras que naturalmente tienen formas sorprendentes, como la estauroлита y la piedra de cruz, también se encontrarán allí.

Otras piedras son apreciadas no por sus formas, sino por su naturaleza resplandeciente o radiante. Piedras como el ojo de gato, el rubí

estrellado, el zafiro estrellado, la piedra de la luna, el ojo de tigre, la piedra del sol y muchas otras exhiben este fenómeno conocido como brillo tornasolado.

Numerosas leyendas se han formado alrededor de estas piedras. Algunos pueblos creían que dentro de ellas vivían demonios o espíritus que causaban el efecto de resplandor.

Desde hace mucho, se sabe que estas piedras son protectoras, puesto que apartan la negatividad. Se llevan puestas como joyas para la protección personal. Estas piedras “de movimiento” son también beneficiosas para conjuros de viaje, o pueden usarse durante ellos para recibir sus efectos protectores.

Se cree que las “estrellas” que aparecen en zafiros y rubíes aumentan la eficacia mágica de estas piedras.

seis



OBTENCIÓN DE PIEDRAS

Según sus necesidades particulares, la obtención de piedras para fines mágicos puede resultar fácil o difícil, barata o costosa.

Para llevar a cavo la magia no hacen falta gemas de calidad. Aunque una esmeralda perfecta tendría un fuerte efecto mágico, una de menor calidad lograría el mismo resultado, aunque su potencia puede reducirse levemente. También lo tendrán los sustitutos de esas piedras (ver la Parte IV para una lista de sustitutos mágicos).

Si de verdad piensa practicar la magia de las piedras, trate de conseguir la mayor variedad posible. No necesita obtener 100 piedras diferentes; diez o doce probablemente serán suficientes para comenzar. Haga una selección que pueda usarse para casi todas las necesidades mágicas. El siguiente es un ejemplo de una buena selección:

<i>Amatista</i>	<i>Peridoto</i>
<i>Lapislázuli</i>	<i>Ojo de tigre</i>
<i>Granate</i>	<i>Cornalina</i>
<i>Estaurolita</i>	<i>Ambar</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	<i>Cuarzo rutilado</i>
<i>Turmalina verde</i>	<i>Turmalina rosada</i>
<i>Turmalina azul</i>	<i>Turmalina negra</i>

Por su puesto sus necesidades y áreas de interés afectarán su elección. Lea la Parte II de este libro y componga una lista personal. Al tére-la a medida que vaya descubriendo piedras nuevas o se tope con situaciones inesperadas en que las necesite.

¿Cómo se consiguen las piedras? Hay tres métodos básicos: comprándolas, intercambiándolas y recogiendo. Mientras que en la actualidad la mayoría de las piedras se compran (igual que en el pasado), es más barato y más divertido intercambiarlas. Recogerlas directamente de la Tierra es mejor aún.

LA COMPRA DE PIEDRAS

Hoy día la gama de piedras disponibles es asombrosa. Proviene de todos los rincones del mundo, después de recorrer miles y miles de kilómetros, y pasan por muchas manos antes de terminar en el mostrador donde usted paga por ellas. Pueden costar muy poco por tratarse de ejemplares comunes o de menor calidad. Otras piedras costarán cientos o miles de dólares por gramo o quilate.

En la mayoría de las grandes ciudades encontrará tiendas de piedras, así como en las zonas mineras. Aunque los propietarios no poseen un conocimiento directo de la magia, éstos son, sin embargo, buenos lugares para aprender, comprar y conocer acerca de sus propiedades no ocultas. Una vez que contactada la tienda, podrá estipular los precios, la calidad y la variedad. También a veces tendrá la oportunidad de ser el primero en apreciar nuevas selecciones.

Las tiendas de artículos metafísicos, de la Nueva Era u ocultos, por lo general ofrecen variedad de piedras. Estas tiendas se encuentran en números cada vez mayores en todos los países.

Algunos museos son buenos sitios para adquirir minerales, generalmente a buen precio.

También se puede hacer pedido de piedras por correo. Al final de este libro encontrará un apéndice con direcciones de algunos almacenes en los Estados Unidos.

Y finalmente, las exhibiciones locales o regionales de piedras ofrecen una variedad sorprendente de ejemplares para su inspección.

Las exhibiciones de gemas o rocas son una parte establecida del comercio. Son “rituales” que atraen a miles de coleccionistas y a cientos de mercaderes. La exhibición misma —por lo general, llevada a cabo en un centro de convenciones— consiste de interminables hileras de puestos donde cientos de miles de piedras preciosas y minerales brillan bajo la luz artificial.

Cuando comencé a practicar la magia en 1971, había muchas interpretaciones acerca de un “viejo” refrán: “no intercambie o regatee con objetos obtenidos para realizar la magia”. Esto se interpretó desde el punto de vista del “mejor precio posible”. En los últimos años el refrán parece haber sido olvidado y pocas veces se menciona en conversaciones o libros. Aunque una vez seguí esta “regla”, sentí —igual que otros— que fue formulada o popularizada por mercaderes deseosos de conseguir los precios más altos para sus artículos.

Ahora, en cuanto a la regla del regateo, ya no se tiene en cuenta. El dinero es energía en una forma física. Aunque no cobro por practicar la magia, no veo nada malo en usar el dinero de forma inteligente cuando se compran objetos mágicos, incluyendo las piedras.

Volvamos a las exhibiciones. Las piedras que no se consiguen en tiendas locales las puede encontrar en las exhibiciones de minerales. En una reciente exhibición en San Diego, busqué en vano una piedra del sol y una estaurolita. Con sólo preguntar en dos puestos pude ver ejemplos buenos que enseguida compré.

EL INTERCAMBIO DE PIEDRAS

¿No tiene mucho dinero, pero sí un exceso de un tipo de piedra? ¿Por qué no intenta intercambiarla? El cambio de un objeto de valor por otro de valor similar es una práctica antigua, mucho más que el uso del dinero.

En épocas pasadas a los magos y hechiceras no se les pagaba por las curaciones, las purificaciones, otros rituales mágicos o trabajos psíquicos. Se les daba comida, techo u otras necesidades a cambio de la energía utilizada. Este sistema aún se practica en lugares apartados y también en ciudades industrializadas.

Si usted tiene amigos que están interesados en aumentar la cantidad de su colección de piedras, en especial quienes estén involucrados en la magia, junten sus piedras y vean qué resulta.

El intercambio es una forma de trueque satisfactoria. Aumenta la cantidad y variedad de sus piedras y las de sus amigos. No se intercambia dinero, de modo que disminuye el impacto económico inmediato de ampliar el tipo de piedras que puede usar en magia. Es muy común

entre los coleccionistas que salen a excavar sus propias piedras, lo cual nos conduce al tercer método de su obtención.

LA RECOLECCIÓN DE PIEDRAS

Recolectar piedras y minerales es una aventura fascinante. Quitarles el polvo y descubrir un destello brillante es una experiencia estimulante y mágica. Comprar piedras ciertamente es excitante pero encontrar las propias es más satisfactorio.

Los sitios de recolección pueden encontrarse virtualmente en todas partes del globo. Al vivir en el área de San Diego, California, tengo la fortuna de estar cerca a zonas que ofrecen turmalina, kunzita, lepidolita, mica, berilo, cristal de cuarzo, ágata y calcita entre muchas otras piedras y minerales.

Los magos que trabajamos con las fuerzas naturales del universo y que respetamos la Tierra como una manifestación de estas fuerzas, debemos encarar un viaje de recolección con reverencia. Los magos y profesionales piensan que los rituales y ofrecimientos hechos antes de iniciar la recolección son obligatorios.

Además de la diversión y la admiración al descubrir piedras que ningún ojo humano ha visto antes, hay otras razones para juntar nuestras propias piedras.

Un gran resentimiento rodea la explotación minera de cristales de cuarzo en Arkansas. Esta forma de explotación es la menos costosa y la más dañina para el medio ambiente. En todo el mundo, obreros en condiciones miserables trabajan largas jornadas extrayendo valiosas piedras preciosas para los inescrupulosos dueños de minas, que les pagan centavos por su trabajo y luego venden las piedras por miles de dólares.

Debido a situaciones como éstas, algunos magos están cuestionando el valor de algunas de las piedras encontradas en el mercado. ¿Es acaso negativo el poder de un cristal de cuarzo que ha sido arrancado de la tierra? ¿O quizás una esmeralda extraída por un obrero de Colombia, sudoroso y mal remunerado, está mágicamente contaminada?

Algunos practicantes dicen que sí y recomiendan que esas piedras sean preparadas y purificadas antes de usarlas en magia y rituales. Como las piedras preciosas pueden ser “programadas” casi como los

computadores, cualquier resentimiento o mal uso involucrados con su recolección puede quedar impreso en ellas y afectar a su dueño.

Para estar libre de dudas acerca del origen, la autenticidad y el método de recolección intente buscar las piedras usted mismo. Es un proceso simple. Inspeccione las librerías locales (en especial las de los museos), bibliotecas o tiendas de rocas para encontrar guías acerca de las áreas cercanas de recolección. Muchas minas en funcionamiento tienen días especiales destinados para que los coleccionistas realicen su propio trabajo minero, o con más frecuencia, excaven entre los desechos —los restos del trabajo de minería— que muchas veces poseen abundantes piedras preciosas.

En los Estados Unidos hay muchas áreas de recolección localizadas en tierras estatales o federales que están abiertas para los recolectores. Aquellas que están en los parques nacionales por supuesto están vetadas, mientras que los lugares que son de propiedad privada requieren un permiso previo del dueño.

Cuando planee viajes de escavación, haga los arreglos necesarios y lleve consigo el equipo ideal. Si va a salir a zonas aisladas, comuníquese a sus amigos adónde se dirige y cuándo planea regresar.

Herramientas básicas: necesitará una pica, una pala pequeña, una criba o balla para colar el polvo, bolsas plásticas pequeñas, botellas o frascos para guardar sus ejemplares, y quizás un cepillo. Las cuevas y minas requieren de cascos, soga, focos de alta potencia y vestimenta protectora.

Una vez que esté listo para su viaje de recolección, lleve a cabo algún tipo de ritual para la Tierra. Esto es una armonización, una ofrenda y un agradecimiento por adelantado. Ya que hay interminables variedades de estos rituales previos a la recolección, he aquí dos ejemplos.

El primero se lleva a cabo antes de salir de viaje:

Párese delante del altar de las piedras. En su mano derecha sostenga un ejemplar (si tiene uno) del tipo de piedra que intentará encontrar. Póngase en armonía con ella y, a través de ella, con la Tierra. Visualice enormes cavernas colmadas de cristales. Sienta las piedras vibrando dentro de la tierra, emitiendo o absorbiendo energías.

Visualícese encontrando las piedras. Con las palabras o símbolos que quiera, agradezca a la Tierra por ese sacrificio. Mientras hace esto, lleve la piedra afuera y entiérrela en cualquier parte. Esto es todo.

El siguiente ejemplo puede llevarse a cabo al llegar al sitio o al aire libre, antes de viajar a la zona:

Seleccione algún objeto precioso: una piedra preciosa lustrada, una moneda de plata, unas cuantas gotas de un aceite costoso, algún vino o miel. Diríjase hacia una arboleda solitaria o al área de recolección.

Siéntese en la Tierra y coloque las manos sobre ella, a ambos lados de sus muslos. Estire la espalda hasta que esté derecho y cómodo.

Sienta la Tierra que vibra debajo de usted. Diríjase a ella, pídale permiso para juntar piedras. Véase usándolas en una magia positiva.

Luego entierre su ofrenda y, con una actitud reverente, comience su viaje o recolección.

¿Cuán efectivos son estos rituales?

Un amigo me decía que cada vez que había llevado a cabo un rito semejante antes de recolectar, obtenía buenos resultados, pero cuando no lo había, ocurría lo opuesto. Ciertamente estos rituales no son necesarios. Aquellos buscadores de piedras que no están involucrados con la magia nunca pensarían en hacer algo semejante y sin embargo hacen hallazgos fabulosos.

No obstante, para aquellos de nosotros que trabajan con la magia, son un prerrequisito. No estamos aquí para “dominar y someter a la Tierra”. Trabajamos en armonía con ella, en especial cuando acumulamos algunos de sus tesoros.

De modo que lleve a cabo su ritual y recolecte sus propias piedras mágicas. ¡Y que tenga una feliz excavación!



siete

LA LIMPIEZA DE LAS PIEDRAS

Como lo mencioné en el Capítulo Seis, las piedras son sometidas a una amplia gama de energías antes de llegar a su hogar. Antes de usarlas en la magia, muchos practicantes llevan a cabo una limpieza o una purificación de ellas.

Es un proceso simple que elimina cualquier influencia pasada de la piedra, y la prepara para nuevos usos. Es aconsejable hacerlo con cada piedra. Las únicas excepciones son las que usted ha recolectado, a menos que las haya encontrado cerca de una institución militar, una autopista o un terreno contaminado.

Hay diversos métodos para la purificación de las piedras. El más simple es colocarlas a la luz del sol durante un día, tres días o incluso una semana. Los rayos del Sol harán el trabajo quemando las energías innecesarias.

Coloque las piedras directamente bajo la luz del Sol. El reborde interior de una ventana no es tan bueno como un sitio al aire libre, pues el vidrio de la ventana impide el paso de los rayos del Sol. Retire las piedras cada día al atardecer.

Algunas piedras se “limpiarán” luego de un día bajo los rayos del Sol. Otras necesitarán períodos de tiempo más extensos. Inspeccione las piedras diariamente y sienta las energías dentro de ellas colocándolas en su mano receptiva. Si las vibraciones son regulares y sanas, la limpieza ha resultado exitosa.

Un segundo método es algo más difícil. En este caso, la herramienta es el agua corriente. Coloque las piedras en agua en movimiento y déje-las durante uno o dos días.

Si vive cerca de un río o arroyo, es ideal. Coloque las piedras en una bolsa de red o invente otro método para asegurarse de que el agua no se las lleve. Déjelas en el agua durante la noche, para que así se les quite las impurezas.

La tercera técnica está gobernada por los poderes de la Tierra. Entierre la piedra durante una semana aproximadamente, luego verifique si se ha purificado. Si así es, lávela o límpiela y su magia puede comenzar.

Estas son purificaciones naturales llevadas a cabo con las energías de los elementos. Sin embargo, si no puede desempeñarlas, hay otro método, un ritual de purificación, que puede llevarse a cabo en su propia casa. Celebre este rito en su altar, si tiene uno, o sobre una mesa. Es mejor hacerlo al alba o durante el día.

Llene una vasija con agua pura y colóquela al Oeste sobre la mesa o altar.

Luego, encienda una vela roja y colóquela al Sur. Encienda un poco de incienso y colóquelo al Este.

Finalmente, ponga un plato o florero lleno de tierra recién cavada al Norte sobre el altar. Coloque la piedra que desea purificar entre todos estos objetos.

Cuando esté todo listo, detenga su mente y tome la piedra con su mano proyectiva. Vuelva su atención hacia el recipiente con tierra. Coloque la piedra en él y cúbrala con tierra nueva. Diga algo como:

¡Te purifico con Tierra!

Deje la piedra allí durante unos minutos, visualizando todo el tiempo la tierra que absorbe todas las impurezas de la piedra.

Luego sáquela de allí, límpiela la tierra y sosténgala sobre el humo de incienso. Pásela nueve veces por el humo, de derecha a izquierda, diciendo palabras como estas:

¡Te purifico con Aire!

Vea al humo llevándose las energías perturbadoras.

Luego, pase rápidamente la piedra por la llama de la vela varias veces, diciendo:

¡Te purifico con Fuego!

El fuego quema toda la negatividad.

Ahora coloque la piedra en el agua y diga esto o diga sus propias palabras:

¡Te purifico con Agua!

Visualice el agua lavándola.

Deje la piedra en el agua durante un momento, luego séquela con un trapo limpio y sosténgala en su mano receptiva.

¿Ya está “limpia” la piedra? Si no lo está, repita este simple ritual cuantas veces sea necesario.

Luego, guarde la piedra en un sitio especial. Está lista para ser usada en magia.

ocho



LAS HISTORIAS DE LAS PIEDRAS

Es mejor conocer las piedras antes de usarlas en magia. Familiarizarse con ellas le permite trabajar con sus poderes. Después de ponerse en armonía, por ejemplo con una amatista, usted desarrollará un “conocimiento mágico” con respecto a esa piedra. Es una verdadera herramienta y una de las tres necesidades de la magia. (Ver Capítulo dos).

Para empezar, medite con diez piedras aproximadamente y más adelante, añada otras más a medida que entren en su vida, como lo he venido haciendo con la sugilita, que acaba de entrar en la mía. Cuando se da una situación que requiere un rito mágico, usted sabrá que piedra usar.

Trabaje con las piedras individualmente. Si por ejemplo estudia el citrino por la mañana y cambia a la venturina por la tarde, sus asociaciones con estas piedras no serán tan claras como si hubiera dividido su sesión en dos días, permitiendo un estudio más profundo de cada una.

Intente repetir las sesiones con cada piedra por lo menos dos o tres veces en el mismo día, para una completa inmersión. Por lo menos, luego de su primera armonización, simplemente mire la piedra unas cuantas veces a lo largo del día, o sosténgala por un momento.

Para “oir” las historias de las piedras, pueden intentar el siguiente método. Está diseñado, en el mejor sentido chamanista, para permitir que la piedra le transmita conocimiento. El universo está hablándonos constantemente. ¡Preste siempre atención!

Si es necesario, limpie la piedra (ver el Capítulo siete). Luego dedique un momento, digamos de media a una hora, según su deseo de trabajar con las piedras.

Encuentre un sitio tranquilo. Puede ser un jardín, la sala de su casa cuando el resto de la familia está durmiendo, o un sitio tranquilo en una arboleda cercana. Hasta el parque de una ciudad o una azotea estará bien. Sería ideal algún sitio al aire libre en lugar de trabajar bajo techo pero, nuevamente, haga lo que pueda.

Este es un ejercicio de dos secciones con piedras. La primera utiliza la mente psíquica, subconsciente, consciente profunda. Por lo menos una parte de ella ha sido llamada el “cerebro derecho”. La segunda utiliza la mente intelectual, consciente, socialmente controlada, que algunos conocen ahora como el “cerebro izquierdo”.

Póngase cómodo en el suelo delante de la piedra o en una silla frente a la mesa. La piedra debe estar al alcance de la mano. Cierre los ojos y escuche su propia mantra, su respiración. Detenga su mente consciente. Respire profunda y rítmicamente.

Con los ojos todavía cerrados, extienda su mano receptiva (la izquierda para los diestros, la derecha para los zurdos). Manteniéndola a unos centímetros del suelo, muévela de atrás hacia adelante con suavidad. Centre su concentración o su conciencia sobre la palma de esta mano. Usted está buscando la piedra. No intente sentir las energías de la piedra; simplemente permítase hacerlo.

Supongamos que lo estoy haciendo con un pequeño cristal de cuarzo. Cuando mi mano pasa sobre él, podría sentir una fuerte emanación proveniente de la piedra, que quizá se manifiesta como un punto cálido y palpitante sobre mi palma.

Cuando alejo la mano del cristal, la sensación se detiene. Al acercarla nuevamente, el flujo de energía se mueve a través de mi palma. Ello puede parecer extraño o sobrenatural, pero es un uso completamente natural de nuestros sentidos, y es vital en la magia.

Cuando haya localizado la piedra, tómela usando otra vez sus sentidos para determinar el sitio exacto de la piedra. Sus dedos deben cerrarse alrededor de ella perfectamente. Si no, vuelva a intentarlo.

Sus ojos están aún cerrados. Está utilizando la mente psíquica. Sostenga la piedra en su mano receptiva un momento. Las energías serán más fáciles de detectar ahora que usted está más cerca de su fuente. ¿Cómo las siente?

¿Están afectando su estado de ánimo? ¿Se siente más feliz? ¿Más tranquilo? ¿Energizado? ¿Excitado?

Con los ojos cerrados, mueva la piedra lentamente hacia arriba y hacia abajo a unos centímetros de su cuerpo, desde su estómago hasta su coronilla. ¿Se siente diferente?

¿Siente la energía de la piedra dentro de usted, casi como un cálido rayo de sol? ¿O un frío rayo de luna?

Luego, transfiera la piedra a su mano proyectiva. Sienta la piedra. ¿Es suave, lisa, áspera o estriada (ondulada o acanalada)? ¿Se desintegra? ¿Es fría al tacto? ¿Cálida?

Una vez que la haya examinado con los dedos, sienta el peso de la piedra. ¿Es liviana? ¿Pesada?

Recuerde todo esto, todas las impresiones, sensaciones y efectos emocionales, si los hay.

Abra los ojos y observe la piedra. Con toda la información que acaba de recibir su mente, estúdiela con los ojos. Ciertamente ya ha mirado la piedra anteriormente, pero nunca con estas sensaciones.

Mírela un instante, quizá simplemente observándola por primera vez. Véala con los ojos de un chamán. Penétrela con la vista, analícela, flexione su mente consciente.

¿Qué forma tiene? Si no ha sido trabajada por un lapidario, ¿es un cristal suave y natural, un trozo áspero de mineral o una piedra pulida por el agua? Si es cristalina, ¿cuántos lados tiene? ¿Tiene forma regular o desigual? ¿Tiene ranuras suaves o profundas?

Ahora concéntrese en el color de la piedra dejando que llene su conciencia. ¿Es el tono intenso o pálido? ¿Brillante u oscuro? ¿Agradable o desagradable? ¿Afecta su ánimo? ¿Cuáles son sus asociaciones mágicas o de color? ¿Es la piedra es sólida y opaca, translúcida o transparente?

Deje que la piedra responda estas preguntas. Estúdiela como el doctor lo haría con un paciente. La piedra ha estado hablándole, revelándole su naturaleza mágica y usos.

Cuando sienta que su concentración flaquea, o cuando simplemente se sienta aburrido (un buen signo de que “la conversación” se acabó), y en especial si le interrumpen, sostenga la piedra con ambas manos, elévela hacia el cielo, bájela hasta el suelo, y luego aprétela contra su estómago. Este es un ritual simple que define el fin de una sesión utilizando una presentación simbólica de la piedra a todas las energías de arriba y abajo.

Ahora busque información mágica relacionada con la piedra en este u otro libro. *Vea si concuerda con lo que usted ha aprendido.*

Si usted es la clase de persona que le gusta llevar notas, escriba un resumen de la sesión. Mencione la piedra, sus energías y sus propios sentimientos.

Si lo desea, lleve o use la piedra unas cuantas horas durante el día o la noche luego de su armonización con ella. Sienta cualquier cambio dentro de usted mientras lleva la piedra.

De otra manera, coloque la piedra en un sitio seguro, quizás en su altar o, si tiene uno, en su saco de poder. (Ver el Glosario para cualquier término desconocido en este libro).

Su meditación con la piedra ha terminado.

Nuevamente, haga esto tantas veces en el día como lo crea necesario. Puede tomarle sólo una sesión para procesar toda esta información, pero también puede tomarle varias. Puede intentar llevar a cabo la mitad “consciente” de este ejercicio durante el día y la mitad “inconsciente” durante la noche. El crepúsculo o el alba son momentos ideales para este ritual, pues simbolizan el cambio de la mente psíquica (noche) a la mente analítica (día).

Si tiene amigos que usan piedras en la magia, pregúnteles acerca de sus impresiones de las piedras. Comparta información si lo desea, pues nadie tiene el monopolio de estos asuntos. Recuerde que las impresiones de los demás pueden ser muy diferentes de las suyas.

Desde luego, ello puede ser complicado. Después de todo, ¿acaso la piedra no realizaría su labor mágica sin este ritual? Quizá sí. Sin duda lo hace a veces. Pero en la magia de las piedras, los poderes que sentimos en las materias primas son sólo una parte de las energías que usamos. Las piedras son usadas con frecuencia como elementos focales para el poder personal, que estimulamos dentro de nuestro cuerpo.

A través del ritual, transferimos este poder personal a las piedras que actúan como lentes que enfocan y concentran la energía mientras añaden la propia a la “transmisión”. La energía luego es enviada hacia el objetivo mágico.

Nuestro íntimo conocimiento de las piedras, su forma, color y poderes, nos da una conexión más firme con ellas y permite una proyección de energía hacia ellas más segura y fuerte. Quizá la magia de las piedras funcione sin la familiaridad del mago con las herramientas. Pero así como la práctica y el deseo pueden volver a un leñador en un experimentado tallador de madera, también pueden sesiones como éstas

La práctica y el deseo pueden volver a un leñador en un experimentado tallador de madera, también pueden sesiones como éstas



nueve

ADIVINACIONES CON LAS PIEDRAS

La adivinación es un proceso mágico que utiliza diversas herramientas para proporcionar vistazos del futuro. El uso de los naipes del tarot es una forma de adivinación, como lo es el observar las nubes que pasan sobre nuestra cabeza o mirar las formas que dejan las hojas de té en una taza.

Para aquellos de nosotros que somos incapaces de ser conscientemente psíquicos cuando surge la necesidad, la adivinación es la mejor alternativa. Mientras llevamos a cabo esta magia, concentramos nuestra mente en los símbolos que se nos presentan y les dejamos que se conecten con nuestra mente psíquica. Los símbolos —monedas, piedras mágicas, gotas de lluvia en una ventana— son simplemente llaves que nos permiten abrir nuestra conciencia psíquica.

Hay miles de formas de adivinación y se han practicado en todas las culturas a lo largo de la historia. A veces, estos ritos eran llevados a cabo por el individuo, a veces por sacerdotisas, sacerdotes o chamanes. La búsqueda del conocimiento de posibles acontecimientos futuros aún está viva hoy.

Dije, “posibles acontecimientos futuros” pero nada está grabado en la piedra. El futuro no está trazado como un mapa; nuestras vidas no se desarrollan según algún plan divino. Estamos creando nuestro futuro cada segundo del día. Nuestras vidas son el resultado de nuestras decisiones.

Así como determinamos nuestro futuro, otras personas pueden ejercer influencia sobre nuestras vidas si se lo permitimos. Las fuerzas

universales aumentan y disminuyen, añadiendo su energía a la forma del mañana. Los factores que trabajan aquí son incomprensibles.

Afortunadamente, no tenemos necesidad de entender estos procesos para lograr un vistazo del futuro. Todo lo que debemos hacer es escoger nuestras herramientas y usarlas ritualmente para conectarnos con la conciencia psíquica que existe en el interior de todos nosotros.

La adivinación por medio de las piedras es una forma excelente de este arte antiguo. Cuando necesite un consejo con respecto a una decisión importante, observe las piedras en busca de ayuda. Si no está seguro sobre cual rito de magia es apropiado para su objetivo, intente una adivinación por medio de las piedras para que se le aclare el panorama.

Esto puede convertirse fácilmente en un apoyo. El hombre o la mujer que no sale de su casa sin antes consultar a un psíquico es una imagen negativa, pero la mayoría de las veces es verdad. La adivinación no es una guía divina o una necesidad para la vida cotidiana, es una herramienta que escogemos y usamos cuando la necesitamos, luego la dejamos a un lado. La adivinación puede ayudarnos a tomar decisiones, advertirnos de posibles peligros o enfermedades y proporcionarnos otra perspectiva del problema.

Puede resultar interesante llevar a cabo una adivinación, pero no debe hacerse “por diversión” o por aburrimiento. Como la magia, la adivinación se usa cuando hace falta.

La mayoría de los sistemas de adivinación contienen algún tipo de elemento de “azar”. Ello determina qué herramientas —en este caso, piedras— estarán disponibles para ayudarnos a revelar los secretos del mañana. Sacar una piedra de un saco al azar, barajar los naipes del tarot, o arrojar tallos o monedas del I Ching, trae el azar a la adivinación. En cierto sentido, permitimos que el universo (la naturaleza, la Deidad) determine qué piedra o naipe es más adecuado para ayudarnos en nuestra búsqueda.

Otras formas de adivinación confían en una comunicación más directa con la mente subconsciente. El péndulo, por ejemplo, es una herramienta que funciona por medio de movimientos minúsculos del brazo y la mano que lo sostienen. Estos movimientos son provocados por la mente psíquica y se interpretan para lograr una respuesta.

Algunos tipos de adivinación utilizan estos sistemas.

Si usted es conscientemente psíquico a voluntad, no necesitará recurrir a la adivinación. Si no lo es, quizás quiera comenzar a trabajar con uno de los sistemas nombrados en este capítulo. Al hacerlo, recuerde lo siguiente:

Puede tomarle unas cuantas sesiones llegar a dominar correctamente la adivinación, encararla con el estado de ánimo correcto y usar los símbolos que se le presentan para desarrollar su conciencia psíquica. El futuro no está predeterminado. Si ve algo que le molesta, ¡cámbielo por medio de la magia! Si se le presenta una imagen “color de rosa” irrazonable, se puede preguntar: ¿acaso estoy leyendo mis deseos? ¿Estoy utilizando el sistema adecuadamente? ¿Es este sistema el mejor para mí? (En otras palabras, ¿le está hablando su mente psíquica?).

La adivinación se lleva a cabo por necesidad. Si una conversación honesta, unas cuantas llamadas telefónicas, o algunos momentos de concentración le aclararán sus preguntas con éxito, intente primero con estas cosas. Si no, trabaje con sus piedras.

VISUALIZAR CON LAS PIEDRAS

Adivinar el futuro a través de las piedras significa mirar o contemplar con atención una superficie brillante y su reflejo luminoso.

Observar las piedras probablemente sea la forma más conocida de adivinación. Las piedras resplandecientes y bien pulidas, han sido usadas durante milenios para desarrollar la conciencia psíquica.

La mayoría de las personas han oído hablar de la omnipresente “bola de cristal”. Esta herramienta mágica es simplemente una esfera de cristal de cuarzo. Las esferas de cuarzo grandes y transparentes pueden costar de 1.000 a 10.000 dólares; pero las de unos centímetros de tamaño pueden conseguirse a precios muy razonables. Las grandes que se ven en películas baratas están hechas de vidrio o plástico. Las esferas de cuarzo de ese tamaño son escasas y costosas y, afortunadamente, no son necesarias.

El cuarzo no es la única piedra que se escoge para adivinar el futuro. En México, por ejemplo, se preferían los trozos planos y cuadrados de obsidiana, y las esferas o huevos de berilo eran las piedras que se escogían durante la época del Renacimiento, pero desde hace mucho tiempo la esfera de cristal capturó la imaginación popular.

Esta es una guía para aquellos interesados en adivinar el futuro con esferas de cristal de cuarzo. Recuerde, ésta es una guía solamente. Como con todo en la magia, haga lo que su intuición le dice que debe hacer.

Luego de obtener su esfera, lávela con agua. Séquela y envuélvala con un trapo negro, amarillo o blanco.

Tradicionalmente, las esferas usadas para adivinar el futuro nunca se exponen al sol, pues se cree que obstaculiza su capacidad de conectarse con la mente psíquica. Quizás así sea, si usted así lo cree.

Por un lado, la luz de la luna se usa para purificar las esferas de cristal. La Luna Llena es un momento ideal para limpiar y “cargar” un cristal con su propósito mágico, en este caso una adivinación exitosa. Lleve la esfera envuelta a la luz de la luna. Desenvuélvala y, con ambas manos elévela hacia la Luna.

Sienta cómo su fría luz cae sobre usted. Véala (a través de una visualización) inundar el cristal y hacerlo entrar en armonía con su energía. Luego visualícese observando la esfera exitosamente.

Luego de unos instantes, vuelva a cubrir la esfera. Así habrá terminado.

En cuanto a la acción misma de observar las piedras, he aquí algunas indicaciones:

Se hace mejor de noche. El simbolismo ciertamente juega aquí un papel importante: la noche gobierna la mente psíquica. Además, la posibilidad de interrupción es menor.

Encuentre un sitio tranquilo. Siéntese cómodamente. Coloque el cristal en una plataforma sobre una mesa o sosténgalo en sus manos.

La luz de la vela puede ser favorable para la adivinación. Aunque algunos dicen que los reflejos de las llamas en el cristal son molestos, para otros eso es exactamente lo que los ayuda a lograr el estado apropiado.

Ensaye qué es lo que resulta mejor. Al principio, puede colocar velas blancas o amarillas a sus espaldas, luego póngalas a cada lado suyo y finalmente rodee el cristal con las velas.

Una vez que usted, el cristal y las velas estén en su sitio, relájese. Respire profundamente unos instantes con los ojos cerrados. Olvide las preocupaciones del día, las tensiones, los problemas. Relaje su cuerpo; relaje su mente.

Luego abra los ojos y sostenga el cristal en sus manos hasta que se caliente. Algunos magos dicen que las piedras no podrán realizar magia hasta que esto se haya hecho. A medida que sus manos calientan la piedra, su cuerpo le transmite poder personal. Durante este proceso, visualice el tema sobre la que quiere averiguar.

Ahora vuelva a colocar la piedra sobre su plataforma o siga sosteniéndola. Realice lo que lo haga sentirse cómodo.

Siga relajándose; observe el cristal. No mire sus profundidades sin pestañear, simplemente obsérvelo. Pestañee si lo desea. Debe estar tranquilo y relajado en este momento.

El cristal es un símbolo de psiquismo, del Agua (elemento psíquico) y de su necesidad de adivinar el futuro. Tenga estas cosas en mente cuando observe la esfera.

Si la operación tiene éxito, se pondrá en contacto con su mente psíquica y tendrá lugar una comunicación entre ella y su conciencia.

¿Verá imágenes? Probablemente no; el cristal no es una pantalla de cine. Quizá vea rastros de humo girando dentro de la esfera, esto es común. Pero pocos ven imágenes en su interior.

No. Si acaso ve algo, será dentro de su mente. Las imágenes vistas durante la adivinación muchas veces son simbólicas; no son películas de noticias psíquicas de acontecimientos futuros. Interprete el símbolo de la mejor manera posible.

Si no ve imágenes, en su lugar pueden venirle a la mente pensamientos espontáneos. Palabras, frases u oraciones completas pueden “surgir” de su mente psíquica.

Cualquier cosa que vea o piense, ya sean imágenes dentro de la esfera o en su mente, o palabras o frases, intente relacionarlas con su pregunta o con lo que quiere averiguar.

Las palabras son muy simples. Piense en ellas. ¿Significan algo para usted? ¿Son ambiguas o directas?

Los símbolos son más difíciles. Por ejemplo, si estuviera preguntando si sería una acción positiva mudarse a una casa nueva, y viera imágenes de murciélagos volando y serpientes arrastrándose, entonces interprete esos símbolos.

Para algunos, las serpientes están relacionadas con la sabiduría y los murciélagos con la suerte. A una persona así la mudanza le parecería favorable. Sin embargo, si usted teme a las víboras y encuentra

que los murciélagos son repugnantes, sus símbolos están sugiriendo lo contrario.

¿Ve cómo funciona? Los símbolos son el mensaje de la mente subconsciente y, aunque quizá hablemos el mismo idioma, usamos distintos dialectos. De esta manera, la mente psíquica usa un lenguaje personal que puede no significar nada para otros.

Si no puede encontrar o comprar una esfera de cristal, o no desea usar una, hay otros métodos para adivinar el futuro. Cualquier piedra que sea naturalmente reflexiva, la mayoría de los cristales y las que parecen tener movimiento interno pueden usarse como “espejos de la mente psíquica”. Estas últimas piedras pueden ser el ojo de gato, la piedra de la luna, la piedra del sol, el ojo de tigre, el rubí estrellado, el ópalo y muchas otras.

Ponga la piedra a la luz del sol o de la luna, o sosténgala cerca de una vela. Detenga su mente consciente. Mueva la piedra lentamente en sus manos mientras visualiza su pregunta.

Haga esto durante varios minutos. No “desee” que nada pase; simplemente espere hasta que los extraños movimientos dentro de la piedra y los movimientos hipnóticos de sus manos rompan el dominio que la mente consciente tiene sobre la energía psíquica.

Nuevamente, interprete cualquier símbolo que vea.

ADIVINACIÓN CON CINCUENTA PIEDRAS

Esta es una forma absolutamente diferente de realizar una adivinación con piedras. Aunque me encantaría tener cincuenta esmeraldas para usar en este ritual, el tipo de piedras que se usan no es importante. Si le resulta práctico económicamente, seleccione piedras que induzcan al psiquismo, como la amatista, la aguamarina, el citrino, el cristal de cuarzo, la piedra de la luna, en cualquier combinación. O use las que tenga. Ya que el universo (el azar, la Diosa, el Ser o Dios) proporciona la respuesta a su pregunta, no hay símbolos que interpretar.

Sí, esta forma de adivinación es limitada y no necesariamente debe tomarse en serio, pero puede proporcionar las respuestas que está buscando.

Llene un saco o caja con cincuenta piedras de aproximadamente el mismo tamaño. Piense en su pregunta, meta la mano en el saco y coja un manojo de piedras.

Colóquelas sobre una superficie plana delante de usted y cuente el número de piedras que escogió al azar.

Los números impares indican condiciones favorables, una respuesta positiva, éxito. Los números pares presagian lo contrario.

ADIVINACIÓN CON UN ARCO IRIS DE PIEDRAS

Esta adivinación usa los colores para proporcionar claves con respecto al futuro. Necesitará siete piedras, una de cada color, todas de aproximadamente el mismo tamaño y forma. Colóquelas en un saco de tela suave y cuando necesite un consejo, tome una piedra al azar del saco. Puede encontrar respuestas a sus preguntas. Si no, tome otra piedra, y “léala” o interprételas juntas.

He aquí una lista de piedras recomendadas, junto con sus significados de adivinación sugeridos. Pero recuerde: éstas son asociaciones con los colores generalmente aceptadas. Si no le dicen nada, encuentre los suyos o corrija mi lista.

Rojo —*Rubí, jaspe rojo, ágata roja, rodonita, turmalina roja, granate:* Significa ira u otras emociones destructivas, nacimiento, cambio, sexo, pasión, terminaciones, energía, confrontaciones.

Rosado —*Turmalina rosada, cuarzo rosado, calcita rosada, rodocrosita, kunzita:* Significa amor, amistad, paz, alegría, relaciones, familia, intercambio.

Anaranjado —*Cornalina, ámbar, citrino, ojo de tigre:* Significa iluminación, poder personal, energía, crecimiento.

Amarillo —*Turmalina amarilla, topacio, fluorita amarilla:* Significa protección, comunicación, viaje, movimiento, intercambio.

Verde —*Jade, peridoto, olivino, venturina, esmeralda, turmalina verde:* Significa crecimiento, dinero, asentamiento, salud, fertilidad, negocios, transacciones.

Azul —*Celestina, aguamarina, sodalita, cuarzo azul, turmalina azul, turquesa, zafiro*: Significa paz, sueño, curación, purificación, emociones, subconsciente.

Púrpura —*Sugilita, lepidolita, amatista*: Significa espiritualidad, evolución, misticismo, expansión, reencarnación.

¿Cómo interpretar estas piedras? Le daré un ejemplo.

Supongamos que me pregunto cuál es la causa por la que he estado tan deprimido últimamente. He estado abatido durante semanas y no puedo imaginarme por qué.

De modo que detengo mi mente y luego tomo mi saco de piedras y tomo una.

Saco una piedra verde. La primera cosa que me viene a la mente es dinero. Como quiero saber más, saco una piedra roja. Me pasa por la mente “energía” cuando la miro. Dinero y energía. Pero yo pregunté acerca de mi depresión.

¿Acaso podría haber estado deprimido todo este tiempo porque no estaba ganando suficiente dinero? No, no es posible. ¿Podría ser que no he puesto suficiente energía (trabajo) para producir el dinero que gano? Podría ser. Lo analizo y podría ser lo correcto.

He encontrado una posible razón de mi depresión. Ahora ¿qué hago?

Usar la magia para cambiar mi situación. Transformar algo negativo en algo positivo. Trabajar más me ayudará, pero usar la magia ayudará aún más. Puedo querer llevar conmigo las piedras verde y roja para que me indiquen lo que deberé hacer.

No siempre es tan sencillo, pero inténtelo. Trabaje con éste o cualquier otro sistema para recibir sus mayores dones.

diez



UN TAROT DE PIEDRAS

El tarot —un libro místico, una herramienta de adivinación, una baraja de naipes—. El tarot es quizás más popular hoy de lo que ha sido jamás, y cada semana parecen surgir barajas nuevas. Coleccionarlas parece ser un interesante aunque costoso pasatiempo.

El Capítulo Nueve resumió algunas formas de adivinación utilizando piedras. Este capítulo describe una forma más compleja: un verdadero “tarot de piedras”.

En este caso, en lugar de usar naipes simbólicos para señalar el futuro, las piedras mismas contienen este simbolismo.

En general, este tipo de tarot de piedras se relaciona con los arcanos mayores de las barajas más populares, como la de Rider-Waite. He intentado eliminar la mayoría de las influencias cristianas sobre esta baraja, usando asociaciones y nombres anteriores para los “naipes”.

En particular, este sistema está simbólicamente asociado con Wicca. El tercer triunfo del tarot, conocido como Emperatriz, aquí se llama la Diosa. Para este triunfo se usa un olivino, un peridoto, una turquesa o uno de sus sustitutos mágicos. La Diosa representa el aspecto húmedo, femenino, nutritivo y creador de la fuerza universal: las energías receptoras. La Diosa es la mitad de la orientación a la deidad de la religión Wicca; la otra es el Dios, representado aquí por un rubí y relacionado al naipe del Emperador de la baraja de Rider-Waite.

Este tarot de piedras consiste de veintidós piedras. Es mejor obtener piedras que tengan aproximadamente el mismo tamaño, aunque no tiene necesidad de hipotecar la casa para comprar una enorme esmeralda que sea igual al cuarzo rosado de más de cien gramos. Las piedras

revueltas en tambor y pulidas son mejores para este uso, pero los cristales también pueden utilizarse.

Si no está de acuerdo con alguna de mis asociaciones entre las piedras y los naipes, está bien. Haga su propio sistema.

Consiga las veintidós piedras (no se puede hacer funcionar esta herramienta mágica sin el número completo) y limpie cada una. Si alguna le resulta extraña, trabaje con ella como se indica en el Capítulo 7 hasta aprender su simbolismo y usos mágicos.

Una vez que haya hecho esto, lea la información sobre la adivinación contenida en este capítulo para cada piedra. Póngase en armonía con una piedra a la vez, relacionando la información con la piedra misma. Es mejor no comenzar a trabajar con este tarot hasta no conocer cada piedra. Por supuesto, puede buscar los significados que he incluido en este capítulo, pero estas formas de adivinación no son las mejores. Confiar en la palabra escrita durante una lectura es restrictivo. Cuando observa las piedras, la imagen general que representan debe “cruzársele” por la mente.

A medida que ve cada piedra, evoque su significado adivinatorio. Observe la proximidad con otras piedras, su posición relativa. Esta información es la que abre su conciencia psíquica, permitiéndole encontrar una respuesta, aclarar una situación o determinar posibles acontecimientos futuros.

Cuando no las use, guarde las piedras en un saco amarillo o algún recipiente apropiado. Expóngalas periódicamente a la luz de la luna.

Usar piedras que influyan sobre lo psíquico, como el lapislázuli, la piedra de la luna, la azurita u otras puede ayudarlo a internarse en su conciencia psíquica. Si lo desea, encienda velas amarillas y sándalo mientras echa las piedras. Unjase con un aceite similar, como el de nardo, nuez moscada, hojas de limón o madera de sándalo.

Eventualmente, el método de las piedras y sus mensajes le resultarán fáciles y podrá llevar a cabo un tarot de piedras leyendo con poca dificultad. ¡Puede funcionar!

Para una rápida referencia, he aquí una lista de los arcanos mayores y sus piedras asociadas. Recuerde, he cambiado los nombres de algunos de estos triunfos, pero sus significados básicos son similares a los ordinarios. He incluido los nombres más usuales entre paréntesis.

0 —El Tonto	Agata
1 —El Chaman (El Mago)	Cristal de cuarzo
2 —La Suma Sacerdotisa	Esmeralda, Perla
3 —La Diosa (La Emperatriz)	Peridoto, Olivino, Turquesa
4 —El Dios (El Emperador)	Rubí
5 —El Jefe (El Hierofante)	Topacio
6 —Los Amantes	Cuarzo rosado
7 —Los Elementos (La Carroza)	Estauroлита, Piedra de la cruz, cristales gemelos
8 —La Fuerza	Diamante, Diamante herki- mer, Granate
9 —El Anciano Sabio (El Hermitaño)	Zafiro, Turmalina azul
10 —La Espiral (La Rueda de la fortuna)	Sardonice, Ópalo negro
11 —La Justicia	Cornalina
12 —La Iniciación (El Ahorcado)	Berilo, Aguamarina
13 —El Cambio (La Muerte)	Ambar
14 —La Templanza	Amatista
15 —La Locura (El Diablo)	Diamante negro, turmalina negra, cualquier piedra negra cuadrada
16 —El Poder (La Torre)	Calamita, Lava
17 —La Estrella	Meteorito, cualquier piedra estrellada
18 —La Luna	Piedra de la luna, Calcedinia
19 —El Sol	Ojo de tigre, Piedra del sol
20 —Renacimiento (El Juicio)	Fosil
21 —El Universo	Ópalo, Kunzita

He puesto en la lista una o más piedras recomendadas. Para aquellas piedras que no pueda obtener, se puede usar cualquiera de sus sustitutos mágicos con la condición de que no sean usadas para representar ningún otro naípe. Por ejemplo, aunque el peridoto es un sustituto de

la esmeralda, no querrá usarlo para la Suma Sacerdotisa si ya lo asignó a la Diosa.

SIMBOLISMO Y SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS DEL TAROT DE PIEDRAS

- O —El Tonto— Agata:* Energías dispersas, extravagancia, desperdicio, “cabeza en las nubes”, desequilibrio, orgullo, ego, arrogancia, vanidad.
- 1 —El Chaman— Cristal de cuarzo:* Logro mágico, control, poder, equilibrio, centro, unificación de lo espiritual y lo físico, conocimiento de sí mismo, profundidad, confianza.
- 2 —La Suma Sacerdotisa— Esmeralda, Perla:* Espiritualidad, secretos, poder, religión de la Tierra, lo desconocido, misterios femeninos.
- 3 —La Diosa— Peridoto, Olvino, Turquesa:* Energía receptiva, mujeres, ciclos, fertilidad, abundancia, crecimiento, amor, sexualidad femenina, dinero, madre.
- 4 —El Dios— Rubí:* Energía proyectiva, hombres, compasión, fuerza, movimiento, agresión, sexualidad masculina, padre.
- 5 —El Jefe— Topacio:* Autoridad, cautiverio, confinamiento, abandono, consejo, empleador, honor, tecnología.
- 6 —Los Amantes— Cristal rosado:* Amor, sexualidad, relaciones, amistad, dualidad, polaridad, simbiosis, equilibrio, belleza, familia.
- 7 —Los Elementos— Estauroлита, Piedra de la cruz, Cristales gemelos:* Poder de la Tierra, naturaleza, autocontrol, triunfo, éxito.
- 8 —La Fuerza— Diamante, Diamante herkimer, Granate:* Poder, coraje, fuerza de voluntad, actividad.
- 9 —El Anciano Sabio— Zafiro, Turmalina azul:* Sabiduría, conocimiento, misticismo, iluminación.
- 10 —La Espiral— Sardónice, Ópalo negro:* Transformación, fortuna, suerte, energías exteriores, factores desconocidos.
- 11 —La Justicia— Cornalina:* La ley, asuntos legales, dominación, sumisión, autoridad externa.

- 12 —*La Iniciación*— *Berilo, Aguamarina*: Introspección, tribulaciones, pruebas, sacrificio.
- 13 —*El Cambio*— *Ambar*: Renovación, comienzos, finalizaciones, asuntos de salud, tribulaciones.
- 14 —*Templanza*— *Amatista*: Moderación, dispersión, fuera de foco, cerrado, disciplinado, equilibrio.
- 15 —*La Locura*— *Diamante negro, Turmalina negro, cualquier piedra negra cuadrada*: Adicción, desilusión, pena, depresión, violencia, insignificancia, falta de visión, control de otros, sumisión.
- 16 —*La Fuerza*— *Calamita, Lava*: Adversidad, accidente, desafío, opresión.
- 17 —*La Estrella*— *Meteorito, cualquier piedra estrellada*: Energías universales, astrología, eclipse, viaje, esperanza.
- 18 —*La Luna*— *Piedra de la luna, Calcedonia*: Psiquismo, emociones, depresión, noche, invierno, sueño, mareas, magnetismo, agua.
- 19 —*El Sol*— *Ojo de tigre, Piedra del sol*: Actividad mental, superintelectualismo, pensamiento, visualización, satisfacción, empleo, día, verano, las estaciones.
- 20 —*Renacimiento*— *Fosil*: Trastorno, resultado, evolución, crecimiento, vida, parto, lecciones.
- 21 —*El Universo*— *Ópalo, Kunzita*: Interacción, éxito, movimiento, cosecha, inspección, capacidad, consumación, fuerzas superiores.

Admito que estas descripciones son un poco enigmáticas. Al realizar cualquier tipo de adivinación, el adivinador debe interpretar los símbolos, como está explicado en el capítulo anterior.

La manera más simple de consultar este tarot de piedras, es visualizar su pregunta o el área en la que cree que necesita ayuda.

Mientras realiza la visualización, introduzca la mano en su saco de piedras y tome una. Si usted está en armonía, si se ha familiarizado con las piedras y tiene en mente su significado, quizá todo lo que necesite sea mirar la piedra y decir: "Sí. Por supuesto".

Supongamos que no sé si un proyecto que he estado considerando — un nuevo libro, por ejemplo— será digno del tiempo y la energía que

deberé invertir en él. Llamo a mi editor y le hablo acerca de ello, e interrogo sin tregua a mis amigos, pero todavía no estoy seguro.

Entonces, introduzco la mano en mi saco y tomo una piedra. Recuerde, no estoy conscientemente tratando de escoger una en particular. Aún si puedo diferenciarlas con los dedos, que es el caso muchas veces, simplemente dejo que mi mente subconsciente escoja la piedra.

Al sentir sus energías en mi mano, bajo la mirada y veo un ópalo. El ópalo representa el universo. Éxito y consumación son los significados que primero vienen a la mente. Cosecha y capacidad también están involucradas aquí. Parece que el libro va a ser un éxito.

Si al hacerlo, siente que la primera piedra no le ha brindado una imagen completa, escoja otra e interprételas juntas.

Existen métodos más complicados de consultar el tarot de piedras. Se llaman "disposiciones". Aquí se escogen varias piedras y se colocan sobre alguna superficie plana formando una figura particular. Las piedras, entonces, se "leen" junto con esta figura, en el orden adecuado, y con las demás piedras cercanas en mente.

Hay interminables variaciones de figuras que se pueden usar. He aquí dos de ellas; siéntase en la libertad de fabricar su propia figura.

TRES PIEDRAS

Esta es ideal para discernir la verdadera naturaleza de un problema, o para una mirada general de su vida.

Coloque una piedra un poco a su izquierda. Ella representa el pasado reciente que ejerce influencia sobre su situación actual.

Coloque la segunda a la derecha de la primera. Esta representa su situación actual.

La tercera piedra se coloca a la derecha de la segunda y significa el futuro.

Lea las tres piedras juntas.

EL PENTACLO

Las piedras se disponen en forma de pentaclo o pentágono (con cinco lados). Dibuje una estrella de cinco puntas con una de las puntas señalando hacia arriba y coloque las piedras sobre ella.

Coloque la primera piedra sobre la punta superior derecha. Ella representa las emociones involucradas en el problema, las suyas y las de los demás.

Coloque la segunda piedra en la punta inferior derecha. Representa el conflicto, las ataduras e ilusiones de las que puede no ser consciente. También puede representar los obstáculos que deben enfrentarse.

La tercera piedra se coloca en la punta inferior izquierda. Representa el cimiento del problema, la base de su existencia, las fuerzas que trabajan detrás de él.

Coloque la cuarta piedra en la punta superior izquierda. Esta piedra simboliza sus pensamientos sobre el tema en el momento presente. Estos pensamientos pueden estorbarlo o ayudarlo.

La quinta piedra se coloca en la punta superior y significa el resultado final.

Lea las piedras en el orden en que las colocó en el pentaclo. Puede colocar las cinco antes de comenzar a interpretarlas, o trabaje con una a la vez.

Recuerde juzgar cada piedra en conexión con las que la rodean.

Esto es solamente una introducción a la adivinación por medio del tarot de piedras. Verdaderamente es un área donde aquellos que trabajan con ella desarrollan un sistema único y personal.

Si le habla, úselo. Si no le agrada mi versión de asociar las piedras con el tarot, cámbiela. Trabaje con ella todos los días y descubrirá qué fascinante y preciso puede resultar el tarot de piedras.



once



LA MAGIA DE LAS JOYAS

Los orígenes de las joyas están en la magia. Esto no debería sorprendernos pues, como he dicho, casi todas las costumbres humanas y las tecnologías que resultan de esas costumbres provienen de antiguas prácticas y creencias mágicas.

En las épocas más antiguas, las joyas se usaban probablemente para desviar la negatividad, entonces considerada como “espíritus malignos”. Las joyas muchas veces se colocaban en las tumbas con otros objetos mortuorios para proteger a los muertos.

A medida que la percepción de las energías dentro de los objetos se fue agudizando, ciertas piedras y metales fueron asociados con diversos órganos y regiones del cuerpo y se usaron para proteger la salud. Más adelante las personas utilizaron piedras, metales, cuernos, plumas y muchos otros materiales, por su poder para atraer el amor, la salud, el dinero y otras necesidades de la vida.

Al principio, los humanos reconocieron las energías dentro de los productos naturales de la tierra y los utilizaron en su ritos. Cuando la minería, la metalurgia y la joyería, se volvieron más sofisticadas, se empezaron a usar en magia piezas creadas artificialmente.

Donde el materialismo ha dominado sobre el naturalismo, las joyas han sobrevivido sólo como ornamentos o, en ocasiones, como una manifestación de la definición de clases. Sí, las joyas aún tienen algunos papeles ceremoniales, como las sortijas de compromiso y matrimonio, aunque éstas han perdido sus mensajes mágicos originales.

Este capítulo es un breve vistazo a los poderes y el simbolismo de las joyas, presentes y pasados. Hasta el siglo diecinueve, en la mayor parte

del mundo occidental, la historia de las joyas era una historia de magia, tan antigua que los libros contienen una vasta información sobre este tema fascinante. Aquellos que deseen explorar aún más la magia de las joyas, pueden consultar la Bibliografía para las obras sugeridas.

ANILLOS

El anillo es un círculo, símbolo de la eternidad, la unidad, la reencarnación y el universo. En tiempos más antiguos, el anillo estaba asociado con el Sol y la Luna. Era un objeto protector, una protección mágica que apartaba la negatividad por medio de la continuidad.

Los anillos aún son un símbolo aceptado de matrimonio y otras uniones en virtud de sus asociaciones con la eternidad.

Todos los anillos alguna vez fueron mágicos o sagrados. Hasta las diosas y dioses usaban anillos; la mitología babilónica está colmada de historias de los anillos de Shamash y Marduk. Los anillos también han sido vinculados con el zodíaco, el yin/yang y el “círculo mágico” de los magos y Wiccas. Su historia mágica es compleja y fascinante.

En un sentido mágico, llevar un anillo “nos rodea” de poder y de energía. Los materiales con los que se hace un anillo, además de su visualización, determinan la naturaleza de esta energía.

Este símbolo del anillo, de atadura, estaba tan omnipresente y era tan aceptado que los anillos pronto fueron sometidos a restricciones religiosas y mágicas. Sacerdotes de diversas deidades en la antigua Grecia y Roma se quitaban los anillos antes de entrar en los espacios sagrados. A algunos se les prohibió usarlos para siempre. Durante un viaje a un oráculo en tiempos antiguos, no se comía carne, se evitaba el sexo y los anillos no se usaban. Aún hoy algunos chamanes se quitan los lazos y anillos de su cuerpo antes de algún ritual mágico.

A causa de que los anillos guardaban energías en su cuerpo, se creía que también inhibían la liberación del poder. En cualquier tipo de operación mágica, en la que el poder personal es enviado hacia la necesidad mágica, los anillos eran tabú por la creencia de que disminuirían la eficacia de la magia.

En rituales espirituales, en los que nos abrimos a seres más elevados, se pensaba que los anillos bloqueaban este proceso debido, una vez más, a su carácter restrictivo.

La apariencia o atracción de un anillo, y ciertamente su valor material tienen muy poca importancia en la magia. El diseño del anillo, los metales y piedras usadas, son los únicos factores que cuentan al seleccionar anillos para la magia.

En la actualidad, los anillos para la práctica de la magia pueden comprarse en tiendas esotéricas o a veces pueden hacerse a medida con propósitos rituales específicos. Mejor aún, muchos practicantes están creando los suyos a través del arte de la joyería.

El dedo en que se usa un anillo tiene significado mágico. Se creía que el índice o dedo del “anillo” era especialmente poderoso. Medicinas herbáceas se aplicaban en el cuerpo con el dedo del anillo para fortalecer la eficacia de la cura. De modo que los anillos que tienen piedras que aceleran la curación del cuerpo se usan normalmente en este dedo.

COLLARES

El collar es simplemente un gran anillo que se usa alrededor del cuello. Sus poderes y usos son muy similares a los de los anillos. Gracias a que los collares se llevan muchas veces cerca del corazón, se pueden usar para trabajar sobre las emociones o, para atraer o fortalecer el amor.

En la religión Wicca contemporánea, las mujeres con frecuencia usan collares de piedras para representar la reencarnación y la Diosa.

Llevar un collar de piedras aumenta nuestras energías porque nos estamos rodeando (atando) con sus poderes. De modo que el collar es mucho más poderoso que cualquier otra piedra usada separadamente.

PENDIENTES

Los pendientes en una época se usaban para proteger las orejas de la negatividad y la enfermedad. Más adelante, se convirtieron en un símbolo de esclavitud, pues los esclavos usaban pendientes que marcaban su condición.

Los pendientes son anillos que se usan en las orejas. Perforar el lóbulo para poder usarlos es una antigua costumbre.

La mayoría de las partes del cuerpo han sido perforadas por diversas razones mágicas y religiosas a lo largo de los siglos. Las orejas pueden encontrarse entre las primeras, junto con la nariz que aún se perfora en la India por razones de protección y cosméticas.

El folclor todavía rodea esta costumbre. Los pendientes perforados en general se recomiendan para fortalecer los ojos débiles; si están engarzados con esmeraldas, son particularmente eficaces. Los pendientes de oro son usados en general por aquellos que desean curarse de jaquecas, aunque algunos recomiendan usar uno de oro y otro de plata con este propósito.

doce



LOS CONJUROS CON LAS PIEDRAS

Así como las piedras semipreciosas y preciosas han sido usadas para una amplia variedad de propósitos mágicos, lo mismo ha sucedido con las piedras ordinarias. Nada en la naturaleza carece de usos mágicos.

En los capítulos precedentes, hemos visto cómo el color, la forma, la apariencia, la claridad y otros factores nos ayudan a conocer los poderes dentro de las piedras. En la Parte II de este libro, encontrará artículos detallados que tratan las principales piedras mágicas.

Este capítulo es algo diferente. Contiene rituales menores utilizando cualquier tipo de piedra que encuentre en su patio posterior, en la playa o en cualquier sitio en la naturaleza.

En estos conjuros, utilice sus poderes de visualización y concentración para dirigir la energía a través de las piedras. Aquí, las rocas son por lo general puntos centrales o herramientas que añaden poco poder propio. Algunas de ellas son cierto tipo de amuletos y talismanes. La pila de piedras, detallada más adelante como “Montón de Piedras de Poder”, recoge energías de la tierra, pero las piedras mismas no necesariamente son poderosas.

Esto no significa que un trozo de granito hecho de cuarzo, horna-
blenda y otros minerales no contenga sus propios poderes, pero sí que estas piedras carecen de energía concentrada. Como esta clase es la más necesitada en la magia, es más difícil trabajar con ellas que con la amatista y la cornalina. Por tanto, en los conjuros simples que siguen, no se preocupe por qué piedra usar. Tome cualquiera que tenga a mano.

PROTECCIÓN

Los cinco guijarros

Vaya a un arroyo o a un río. Cuando esté de pie en el agua y mirando corriente abajo, coja cinco guijarros pequeños del lecho del río. Al hacerlo, visualice su necesidad de protección.

Cuando su mano se cierre alrededor de los guijarros, véalos proyectar energías protectoras. De la misma manera en que los guijarros son duros y han sobrevivido a lo largo de los años, también le fortalecerán su escudo protector.

Ahora llévelos en todo momento como protección. Si lo desea, colóquelos en un saquito, envuélvalos en un trapo, o conviértalos en algún tipo de joya.

Para cruzar un río

Si debe cruzar un río peligroso o desconocido y desea tener una seguridad extra de su lado, párese delante de él. Agáchese y recoja tres guijarros secos del suelo.

Llévelos con usted al cruzar, visualizándose de pie al otro lado, mojado pero a salvo.

Una vez haya llegado allí sin problemas, vuélvalos a dejar en el suelo.

Protección de noche

Si siente que el peligro está cerca cuando camina por la calle de noche, fortalézcase recogiendo una piedra pequeña. Sosténgala en su mano proyectiva y visualícese como si fuera la piedra misma: fuerte, duro, protegido.

Una vez que su visualización haya terminado, arroje la piedra al pie de un árbol. Así estará protegido.

ADIVINACIÓN

El pozo

En una noche tranquila, lleve una piedra grande y redonda a un pozo. Detenga la mente y concentre la conciencia en su pregunta.

Luego deje caer la piedra en el agua. Escuche el sonido que la piedra hace al tocarla; en los sonidos del agua, puede oír las respuestas a sus

preguntas. Si no, lleve a cabo este ritual de nuevo y deje que el ruido del agua hable a su mente subconsciente.

Blancas y negras

Pase unos minutos juntando piedras. La mitad deben ser oscuras y el resto de un color más claro.

Colóquelas en el suelo delante de usted. Haga su pregunta o téngala en la mente. Cierre los ojos y mezcle las piedras durante unos segundos; luego, con su mano izquierda o receptiva, escoja una de las piedras.

Si tomó una piedra oscura, la respuesta es que sí o que las perspectivas son favorables. Si la piedra es clara, significa lo contrario.

DINERO Y PROSPERIDAD

La piedra de año nuevo

Al alba de la mañana del año nuevo, salga y busque la piedra más grande que pueda cargar. Llévela a su casa y colóquela en un sitio de distinción.

Si mantiene la piedra en su casa durante un año, esta última estará colmada de prosperidad. Cambie la piedra todos los años.

SUERTE

Sobre la cerca

Levántese antes que el Sol de la mañana del Equinoccio de Primavera. Busque varias piedras y colóquelas sobre los postes de la cerca que rodean su propiedad, visualizándose a usted mismo, su casa y su vida colmados de suerte.

Así será.

AMOR

Amor de piedras

Diríjase a un sitio que tenga muchas piedras gastadas por el agua. Busque una grande y plana mientras se visualiza a usted mismo comprometido con la pareja perfecta.

En esta piedra, marque con tinta roja dos corazones entrelazados. Al hacerlo, siga visualizándose.

Cuando haya terminado, entierre la piedra en un sitio sin cultivar.

PODER

Montón de piedras de poder

Este conjuro es ideal durante los rituales al aire libre. Llévelo a cabo antes de cualquier forma de magia con piedras.

Para un mayor poder durante los conjuros, seleccione diez o veinte piedras pequeñas y redondas de aproximadamente el mismo tamaño. En el suelo cerca de donde llevará a cabo la magia, coloque la primera piedra. Diga algo como:

Una piedra de poder

Repita lo mismo con el resto de las piedras, formando gradualmente una pila de piedras de forma triangular. Está conformando un montón.

Cuando coloque la última piedra sobre la pila, diga palabras como estas:

Un montón de piedras de poder

Ahora lleve a cabo cualquier magia. Estos montones o pilas de piedras parecen ser colectores y depósitos de poder y pueden ayudarlo con su magia.

También pueden colocarse dentro de su casa en forma permanente o, si se trata de montones más grandes, fuera de su propiedad para recibir protección.

CONJURO PARA EJERCER ATRACCIÓN POR MEDIO DE LAS PIEDRAS

Tome cualquier piedra. Sosténgala en su mano proyectiva durante varios minutos mientras visualiza su necesidad.

Inunde la piedra con su necesidad y con su compromiso emocional hacia su necesidad. Envíe poder de su cuerpo a la piedra. Use su visualización para verlo fluyendo hacia la piedra.

Luego arroje la piedra en el agua corriente. Está hecho.

CONJURO PARA DESTERRAR PROBLEMAS POR MEDIO DE LAS PIEDRAS

Para deshacerse de las enfermedades, hábitos no saludables, sentimientos de dolor y otras manifestaciones perturbadoras, sostenga cualquier piedra en su mano proyectiva y visualice el problema en detalle.

Visualice la parte de él, que debe ser desterrada, entrando en la piedra. Vea como el problema y sus causas lo abandonan y penetran la piedra.

Cuando no pueda enviar más energía dentro de ella, arroje la piedra a un fuego ardiente, arrojando con ella la causa y manifestaciones de su problema. Retroceda: la piedra puede estallar.

Si no tiene fuego o no desea que estalle la piedra, arrójela en el aire o en el agua, liberando así de su cuerpo la energía causante del problema.



PARTE DOS

MAGIA Y CIENCIA POPULAR





LAS PIEDRAS

Esta, la sección más importante del libro, consiste de listas ordenadas alfabéticamente de más de cien piedras y minerales. Hay artículos que cubren setenta y ocho de las principales piedras, algunos de los cuales contienen exposiciones más cortas acerca de muchas otras.

Al presentar esta información, he usado el mismo formato de la *Enciclopedia de Cunningham de hierbas mágicas*. Es concisa, conveniente y, al mismo tiempo, completa.

Primero, he puesto el *nombre común*; por lo menos, unos de los nombres más comunes de la piedra. Si conoce una piedra por un nombre diferente del común que he usado aquí, busque en el Índice para poder localizar la piedra.

Después de éste, están otros nombres comunes con los que se conoce la piedra, aquí llamados *nombres populares*.

El *tipo de energía* de la piedra, proyectivo o receptivo, viene después.

Le siguen las *atribuciones de los planetas y los elementos*. (Para mayor información con respecto a los funcionamientos mágicos de los planetas, ver la Parte IV).

Luego, está la lista de las *deidades* asociadas con la piedra, seguida de los metales y las hierbas de alguna manera conectados con ella.

Los *poderes* básicos de la piedra, la *tradición mágico-ritual* y los *usos mágicos* completan cada artículo.

No todos los artículos contienen toda esta información.

Espero que se comprenda que parte de esta información es subjetiva. Podrá haber interminables discusiones con respecto al planeta “apropiado” al que debería asignarse el cristal de cuarzo. Algunas de las piedras

usadas en magia, como la lepidolita y la kunzita, presentan desafíos cuando se les asigna a los elementos y a los planetas.

Las asociaciones que hay aquí son sólo sugerencias.

He usado este formato básico para la mayoría de las piedras, pero hay excepciones. Por ejemplo, el ágata, la primera de la lista, se puede encontrar de varios colores, cada uno con sus propias energías tradicionales. De modo que esta información estará dentro del artículo.

La Parte III puede leerse directamente o usarse como referencia a medida que se descubren piedras nuevas.

Que el poder de las piedras enriquezca su vida.

ÁGATA

Nombres populares: Ágata roja, Ágata de sangre.

Energía: diversas (ver más abajo).

Planeta: Mercurio (hablando en general).

Elemento: variados (ver más abajo).

Deidad: Esculapio.

Poderes: Fuerza, coraje, longevidad, jardinería, amor, curación, protección.

Usos mágicos: En general, el ágata se utiliza en conjuros y rituales mágicos que tengan que ver con la fuerza, el coraje, la longevidad, etc.

Si se usa en el brazo o se lleva mientras se practica jardinería, el ágata aumenta la fertilidad de sus plantas y asegura una cosecha abundante o flores saludables. Se creía que el ágata musgosa (ver más abajo) era lo mejor para ello. Las ágatas cargadas se pueden “plantar” en el jardín para fomentar la abundancia, y las ágatas pequeñas que se cuelgan en los árboles aumentan sus frutos.

En la Roma antigua, un ágata usada en un anillo en la mano o alrededor del brazo izquierdo aseguraba el favor de las deidades vegetativas, que causaban que la Tierra fuera fructífera.

El ágata, piedra muchas veces usada en los conjuros de amor, también se lleva para impedir pensamientos envidiosos y para desterrar el despecho; en otras palabras, para volver a quien la usa, amable y agradable. No hay sitio para el despecho en la búsqueda del amor.

También se usa como un amuleto de la verdad, para asegurar que sus palabras sean puras, y también para asegurarse favores de personas poderosas.

Las joyas con ágatas se dan a los niños para que las usen como amuletos protectores. Se cree que el ágata es particularmente útil para impedir que los niños se caigan y, los adultos también las usan para evitar tropiezos.

Un ágata que se sostiene en la boca alivia la sed. Alguna vez se usó para reducir fiebres aplicándola en la frente. En la mano, el ágata calma y refresca el cuerpo y lo ayuda a curar problemas menores de salud.

Las ágatas eran talismanes populares en el Medio Oriente para asegurar el estado saludable de la sangre. En la antigua Gran Bretaña se usaban como protección contra las enfermedades de la piel. Las ágatas de forma triangular se utilizaban en Siria para prevenir problemas intestinales.

En la magia ceremonial, en las ágatas se grababan serpientes u hombres montados sobre serpientes. Llevada como amuleto, esta joya mágica impedía las picaduras de los insectos y las mordeduras de escorpiones y serpientes.

A veces el ágata se usa en conjuros y rituales de protección y alguna vez se creyó que era una protección soberana contra la hechicería, los demonios y la posesión perversa.

En Asia, las ágatas, se usaban casi como el cristal de cuarzo de la actualidad. Para asegurar los rumbos futuros, el adivino del porvenir observaba las marcas de las piedras, permitiendo que la mente profunda proyectara sus impulsos psíquicos a la mente consciente.

Las numerosas clases de ágatas —vagamente distinguibles por el color y las marcas— se usan en diversos tipos de magia. Aunque cualquier tipo de ágata puede usarse para los usos ya descritos, estas piedras en particular tienen energías tradicionales. He aquí una lista de algunas de las más importantes y sus atribuciones mágicas.

Ágata con bandas: (Energía: Proyectiva, Elemento: Fuego). Protección. Restituye la energía del cuerpo y alivia las En situaciones difíciles.

Ágata negra: (Energía: Proyectiva, Elemento: Fuego). Otra piedra protectora. Se usa para el coraje y las competencias exitosas.

Ágata blanca y negra: (Energía: Receptiva, Elemento: Tierra). Llevada como amuleto, esta piedra protege contra los peligros físicos.

Ágata de encaje azul: (Energía: Receptiva, Elemento: Agua). Se usa o se lleva para la paz y la felicidad. Colóquesela en la mano para deshacerse de la tensión. Ponga una sobre su escritorio u otro sitio de trabajo y mírela cuando se encuentre en situaciones difíciles. En la casa, un ágata de encaje azul rodeada de velas de color azul pálido calma la atmósfera y reduce los disgustos familiares.

Ágata parda o tostada: (Energía: Proyectiva, Elemento: Fuego). En el pasado, esta piedra era usada por los guerreros para lograr la victoria en las batallas. En la actualidad, el ágata parda se usa para triunfar en cualquier empresa. En Italia y Persia se era apreciada como una protección contra el mal de ojo. También es un talismán para la riqueza.

Ágata verde: (Energía: Proyectiva, Elemento: Tierra). Se usa para mejorar la salud de los ojos. En el pasado, una mujer que tomaba el agua en la que se lavaba el ágata verde era protegida mágicamente contra la esterilidad.

Ágata musgosa: (Energía: Receptiva, Elemento: Tierra). Debido a sus curiosas marcas que sugieren el musgo de los árboles, el ágata musgosa es el talismán especial del jardinero. Se usa para aliviar la tortícolis, para transmitir energía a los desvalidos y con propósitos curativos. También se usa en los conjuros que tengan que ver con las riquezas, la felicidad y la larga vida. Lleve esta piedra para conseguir nuevas amistades y para descubrir un “tesoro”.

Ágata roja: (Energía: Receptiva, Elemento: Fuego). También conocida como “Ágata de Sangre”, esta piedra se usaba en la Roma antigua como protección contra las picaduras de insectos, para curar la sangre y fomentar la tranquilidad y la paz.

AGUA MARINA

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Poderes: psiquismo, paz, coraje, purificación.

Tradición mágico-ritual: La aguamarina era la piedra de las diosas del mar en las épocas pasadas. Se hallaron cuentas de aguamarina en las tumbas de las momias egipcias.

Usos mágicos: La aguamarina, variedad semipreciosa del berilo, es de un pálido color azul verdoso y ha estado asociada desde hace mucho tiempo con el mar y con el elemento Agua. Las Hechiceras del mar limpian la piedra en el agua del océano de noche bajo la Luna Llena. Para hacer lo mismo lejos de la costa, llene una vasija azul con agua, añada sal marina y deje que la piedra se asiente en esta mezcla durante la noche.

En magia, esta hermosa piedra se usa o se lleva para aumentar los poderes psíquicos. Sostener un cristal de la piedra o usar una aguamarina facetada alrededor del cuello reduce el dominio de nuestra mente consciente sobre la mente psíquica y permite que los siempre presentes impulsos psíquicos sean oídos y entren en nuestra conciencia.

Ya que la aguamarina es una piedra purificadora, puede ser llevada o frotada sobre el cuerpo como parte del ritual de limpieza antes de realizar actos mágicos. También es aconsejable colocar una bola de cristal en la bañera durante el momento de la limpieza.

Se puede hacer una suave disolución de limpieza colocando una aguamarina en un vaso de agua dulce. Deje que se asiente bajo la luna llena, al aire libre si es posible, durante tres horas. Retire la piedra y beba el líquido para lograr una purificación y mayor conciencia psíquica.

La aguamarina, como la amatista, se usa para calmar y mitigar los problemas emocionales. Es una piedra de paz, alegría y felicidad, especialmente en las relaciones personales. Las aguamarinas intercambiadas por las parejas ayudan a suavizar la comunicación, y es un regalo mágico muy apropiado para que un novio la ofrezca a su novia el día de su boda.

La aguamarina se usa o se lleva como un amuleto protector cuando se navega o se vuela sobre agua. Al hacer las maletas para por un viaje por agua, ya sea un crucero por un río o un viaje a través del Océano, coloque una aguamarina en su maleta para protegerse de las tormentas. Los pescadores y navegantes la han convertido desde hace tiempo en su amuleto especial contra el peligro.

La aguamarina también se ha usado para aliviar el dolor de la dentadura y para curar las enfermedades del estómago, la garganta y la mandíbula.

Como amuleto, se usa para asegurar la buena salud, para detener el miedo, fortalecer el coraje que se oculta detrás de él y para que la mente esté alerta.

ALEJANDRITA

Poderes: Suerte, amor.

Usos mágicos: Esta piedra preciosa es costosa y poco común. Cuando se la usa, la alejandrita atrae la suerte y la buena fortuna. También se usa para los conjuros de amor.

ALUMBRE

Energía: Receptiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Tierra.

Poderes: Protección.

Usos mágicos: El alumbre se ha usado en Egipto como un amuleto para la protección contra el mal. En la costa septentrional de Africa, el alumbre también se usa con este propósito. Un trozo de alumbre se coloca en la casa para protegerla, y en pequeñas cantidades de este mineral se cosen o colocan en los gorros de los niños para protegerlos también.

AMATISTA

Energía: Receptiva.

Planetas: Júpiter, Neptuno.

Elemento: Agua.

Deidades: Baco, Dionisio, Diana.

Poderes: sueños, superación del alcoholismo, curación, psiquismo, paz, amor, protección contra los ladrones, coraje, felicidad.

Usos mágicos: La amatista, un cuarzo púrpura, es una piedra empapada de la magia antigua. Es quizás tan popular hoy en día como lo fue hace dos mil años.

Colocada debajo de la almohada o usada al momento de ir a la cama, la amatista aleja el insomnio y las pesadillas. Produce un sueño placentero y sueños agradables, curativos y hasta proféticos. También asegurará que quien la usa no duerma más de lo necesario.

La amatista es una piedra espiritual con ningún efecto colateral o asociaciones con la violencia, la ira o la pasión. Es la piedra de la paz. Cuando las tensiones de la vida cotidiana desbordan en su interior, sostenga una amatista en su mano izquierda (o en la derecha si es zurdo). Deje que sus vibraciones calmantes, distensionantes, relajantes

y pacíficas lo invadan. O mejor aún, use una amatista de manera que le toque la piel, y podrá evitar así estos estados emocionales tan perturbadores.

La amatista calma los miedos, eleva las esperanzas, levanta el espíritu y fomenta pensamientos de la realidad espiritual detrás de nuestras vidas. Usarla significa alejar la culpa y el autoengaño, ayuda a superar adicciones como el alcoholismo, pone freno al exceso de indulgencia y otorga buen juicio. La amatista calma las tormentas emocionales. Aún en situaciones de posible peligro, la amatista acudirá en su ayuda.

La amatista también brinda coraje a quien la usa y es un poderoso amuleto para los viajeros. Quien la usa está protegido contra los ladrones, el daño, la enfermedad y el peligro.

En la magia renacentista, las amatistas grabadas con la imagen de un oso se usaban como amuletos protectores. En épocas greco-romanas, los anillos de amatista engarzados en bronce se usaban como amuletos contra el mal, y las copas mágicas esculpidas en la amatista desterraban el dolor y el mal de todos los que de ella bebían.

Gracias a que es una piedra espiritual, la amatista se usa con frecuencia durante la contemplación o se coloca en simples altares de meditación. Una pieza puesta delante de una vela blanca y un incensario dentro del que arde algo calmante y de elevadas vibraciones, como el sándalo, es favorable para las prácticas de meditación.

Los baños previos a la meditación pueden ser una poderosa forma de ponerse en armonía. Mientras se baña, haga arder una vela de color púrpura claro y rodee la vela con amatistas.

La amatista también se usa para aumentar la conciencia psíquica y para agudizar el “sexto sentido”. Algunos tienen una amatista junto con sus naipes de tarot, sus tallos de milenrama o monedas de I Ching, o sus piedras mágicas para aumentar sus energías interiores. Naturalmente, se usa durante sesiones psíquicas o adivinatorias. Como también es una piedra de sabiduría, permite que la información recibida a través de la mente psíquica sea utilizada adecuadamente.

Esta bella piedra también agudiza la mente consciente, estimulando el ingenio y aumentando los poderes mentales. Se utiliza para mejorar la memoria, para aliviar las jaquecas y para mantener los pensamientos de acuerdo con los objetivos de la vida.

Siendo una piedra de amor puro y emocional, muchas veces los amantes las intercambian para fortalecer su compromiso.

La amatista es también una de las pocas piedras específicamente prescritas para los hombres para atraer a las mujeres. Cuando un hombre la usa, la piedra hace que lo amen “buenas mujeres”.

Aunque muchas veces se piensa que es una piedra de castidad, esta atribución data de siglos pasados, cuando el amor ideal era “platónico”. Hoy día, cuando cada vez más personas ven el sexo como un aspecto natural de una relación sana y monógama, esta idea lentamente se está desvaneciendo de la memoria de la gente.

Aquellos envueltos en juicios legales usan la amatista para asegurarse de que se justicia. También se utiliza en la magia para la prosperidad y hace mucho que se cree que trae el éxito a los negocios, quizá porque Júpiter la gobierna.

Hace cientos de años, la amatista se humedecía con saliva y se refregaba en el rostro para hacer desaparecer los granos y la piel áspera. En la actualidad, se usa en conjuros destinados a aumentar la belleza.

Un conjuro con una amatista: cuando está emocionalmente perturbado, cuando haya sido abandonado por un amor, cuando termine con una relación, tensionado hasta el punto de sufrir graves problemas mentales, o se encuentre en una condición inestable, diríjase a un sitio al aire libre donde pueda estar solo. Sostenga una amatista en su mano izquierda (o derecha, si es zurdo). *Vierta* todos sus sentimientos, sus emociones, a través de su brazo, por la palma y hacia la piedra.

Sienta cada dolor, cada depresión emocional, cada herida. Envíelos hacia la piedra con toda la fuerza de sus habilidades mágicas innatas.

Cuando la piedra esté casi a punto de estallar por la negatividad, arrójela con tanta fuerza como pueda. Llore, aülle, dé un grito al arrojar la piedra. Cuando su mano suelte la amatista, *suelte también el dolor*. Sepa que está en la piedra, fuera de usted, que ahora le es ajeno.

Tranquilícese, respire profundamente, medite unos instantes. Agradezca a la Tierra por su ayuda, luego dese la vuelta y deje sus problemas detrás de usted.

La tierra absorberá el dolor, liberando la piedra, pero nunca vuelva a traer esa piedra a su vida.

AMAZONITA

Nombre popular: Piedra de las Amazonas.

Energía: Receptiva.

Planeta: Urano.

Elemento: Tierra.

Poderes: Juego de azar, éxito.

Usos mágicos: Este feldespato verde azulado es usado por los tahúres para atraer la suerte con el dinero. También lo usa cualquiera que corre un riesgo para asegurarse el éxito.

ÁMBAR

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elementos: Fuego, Akasha.

Deidad: La Gran Madre.

Poderes: Suerte, curación, fuerza, protección, belleza, amor.

Tradicón mágico-ritual: El ámbar es quizá la sustancia más antigua usada para los adornos humanos. Se han encontrado cuentas y pendientes de ámbar en tumbas de Europa septentrional que datan del año 8000 A.E.C (antes de la era común, el equivalente no religioso de A.C)

No es una piedra, sino la resina fosilizada de árboles coníferos (como el pino moderno) del período del oligoceno. Muchas veces contiene fragmentos o especímenes completos de insectos o plantas que accidentalmente cayeron en la pegajosa resina hace millones de años.

Gracias a que el ámbar, no como las piedras preciosas, es cálido al tacto y muchas veces contiene fragmentos de insectos, se creyó que poseía vida. Los antiguos chinos visualizaban las almas de los tigres transmutándose en ámbar luego de su muerte terrenal. Era sagrado para los adoradores de la Diosa Madre en tiempos clásicos porque se creía que contenía la esencia misma de la vida: el principio animador.

Gracias a que el ámbar es un fósil, tiene asociaciones con el tiempo, los ciclos y la longevidad. En forma similar, como una vez fue una sustancia viviente, está relacionado con el Akasha. Es el “quinto elemento”, que gobierna y vincula a la Tierra, el Aire, el Fuego y el Agua y, en cierto sentido, es la fuente última de ellos. El Akasha es también el símbolo de la vida y las cosas vivientes (plantas, animales, humanos).

En algunas reuniones contemporáneas de Wiccas, las mujeres —en general Sumas Sacerdotisas— llevan puestos collares que consisten de cuentas alternadas de ámbar y azabache. Aunque las razones para el uso de estos materiales varía, se dice que estas dos piedras representan a la Diosa y al Dios, el principio femenino y masculino, las fuerzas de la naturaleza receptivas y proyectivas. También aumentan los efectos mágicos.

El ámbar frotado contra la madera o la seda se carga eléctricamente. Su antiguo nombre griego era *elektron*, de donde deriva nuestra palabra moderna *electricidad*.

Todas estas misteriosas propiedades y asociaciones hacen del ámbar una de las sustancias mágicas más usadas y apreciadas de todos los tiempos y lugares sobre la Tierra.

Usos mágicos: El ámbar, junto con unas pocas piedras, ha sido utilizado para casi todos los propósitos en magia. Ha figurado en incontables millones de conjuros y rituales mágicos.

A pesar de su alto precio, el ámbar es una firme inversión mágica. Sólo cómprelo a un comerciante confiable, pues mucho de lo que se vende como ámbar es vidrio, plástico o “ámbar reconstruido”. Insista en un ámbar genuino, sin procesar. Y esté preparado a pagar una buena suma por él.

Los collares de ámbar son, quizá, la forma más común que se utiliza en la magia. Estos collares son protectores cuando se los usa. Es un potente amuleto contra la magia negativa y excelente para proteger a los niños. Haga que éstos usen cuentas de ámbar para proteger su salud, como los han hecho muchísimos otros en diversas partes del mundo. También puede colocar un trozo en el cuarto del niño.

En épocas antiguas, cuando el sexo estaba considerado como una actividad completamente natural y, sin embargo, sagrado, era muy común usar en la magia representaciones de los órganos reproductores. El ámbar esculpido en forma de falo se llevaba como un protector mágico sumamente potente. Aunque esto parezca ser el producto del patriarcado, estoy seguro de que las imágenes de los órganos femeninos eran igualmente efectivas, y se usaban de la misma manera, pero esta información ha sido suprimida.

Si siente que está siendo sometido a una pesada negatividad, encienda una vela blanca y colóquela en el suelo. Siéntese delante de ella con

un puñado de pequeñas cuentas de ámbar y forme un círculo a su alrededor. Siéntese dentro del círculo mientras recupera su energía y ciérrase a toda influencia externa. Repítalo cuanto sea necesario.

Otro uso protector del ámbar es colocar nueve cuentas pequeñas en una tina de baño con agua bien caliente. Métase en la bañera hasta que el agua se enfríe, luego, retire el ámbar, séquelo y lleve o póngase una de las cuentas hasta su siguiente baño.

Las Hechiceras, las Mujeres Sabias y los Chamanes usan cuentas de ámbar para fortalecer sus conjuros sin importar donde se realicen. Un gran trozo de ámbar colocado en el altar aumenta la eficacia de su magia.

El ámbar se usa para intensificar la belleza y el atractivo en general. Durante el Renacimiento, se decía que el uso del ámbar aumentaba el peso del cuerpo; sin embargo, esto era probablemente porque en esa época estaba de moda la figura femenina rolliza. No hay evidencia que respalde esta afirmación. El ámbar sí parece aumentar la belleza natural de quien lo lleva, atraer amigos y compañeros hacia quien está solo y estimular la felicidad.

El ámbar ha sido considerado desde hace tiempo como algo altamente sensual y magnético. Se usa para atraer el amor y aumentar el placer en diferentes actividades, incluyendo el sexo. Se pueden añadir pequeños trozos de ámbar a las mezclas de hierbas que atraen el amor o puede llevarse cerca del corazón para atraer a una pareja.

La fertilidad humana fue una constante preocupación en épocas pasadas, y aún lo es para muchos. Las mujeres usaban imágenes de peces, ranas y conejos esculpidas en ámbar para asegurar la concepción. En cuanto a los hombres, ellos usaban figuras de ámbar de leones, perros y dragones para combatir la impotencia y para asegurar su propia fertilidad. Esto puede parecer extraño, pero estas imágenes cargadas de energía mágica y usadas con intenciones rituales pueden dar resultado. No existen limitaciones en la magia, salvo aquellas que nos imponemos nosotros mismos.

En la lucha por liberar nuestros cuerpos de las enfermedades, el ámbar desempeña un importante rol. Se usan cuentas de ámbar alrededor del cuello como una protección general de la salud y para aliviar o curar las condiciones existentes. Se ha usado para la prevención o el alivio de las convulsiones, la sordera, la locura, el dolor de garganta, el dolor de oído, la jaqueca, problemas dentales, el asma, el reumatismo,

los problemas digestivos y prácticamente todos los males internos. Una bola de ámbar sostenida en la mano reduce la fiebre.

Gracias a que es muchas veces traslúcida, o incluso transparente, el ámbar se usa o se lleva para fortalecer los ojos. Se cree que causa el mismo efecto mirar a través de un trozo de ámbar.

El polvo de ámbar se quemaba durante los partos para ayudar al parto y también se hacía arder para que el aroma a pino se inhalara y así se detuviera una hemorragia nasal.

Los Usos mágicos del ámbar se extienden más allá de toda información. Se usa para aumentar la fuerza, para el éxito en los negocios o para estimular el flujo de dinero hacia el mago, y toma parte en los conjuros para lograr una atracción. Estos incluyen rituales designados para atraer el amor, dinero, poder, éxito. Por último, un poco de polvo de ámbar añadido a cualquier incienso aumentará su eficacia.

ASBESTO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poder: Protección.

Tradición mágico-ritual: En el pasado, el asbesto era considerado una piedra mágica pues puede arder continuamente sin consumirse. Se usaba para hacer pabilos para los fuegos perpetuos en los antiguos templos griegos.

Usos mágicos: Sorprendentemente, el asbesto no es más que una masa de cristales flexibles, perfectos y prismáticos, en general una variedad de la serpentina o la crocidolita. Cuando se asocia con el cuarzo y se lustra, se conoce como ojo de tigre.

En la actualidad el uso irresponsable del asbesto en la industria y la vivienda ha causado incontables enfermedades. Sin embargo, en el pasado, mucho antes de que fuera mal utilizado, el asbesto se usaba como protección contra la magia negativa y el mal de ojo, que, se creía, era una forma de ataque psíquico intencional o no intencional. El asbesto ya no se recomienda para prácticas mágicas.

AZABACHE

Nombre populares: Ámbar de las Brujas, Ámbar Negro.

Energía: Receptiva.

Planeta: Saturno.

Elementos: Tierra, Akasha.

Deidad: Cibeles.

Hierbas asociadas: Lavanda, salvia.

Poderes: Protección, prevención de pesadillas, suerte, adivinación, salud.

Tradición mágico-ritual: El azabache es madera fosilizada de millones de años de edad. Es una piedra negra, parecida al vidrio. Por ser negro, el azabache está asociado con la Tierra, pero debido a orígenes orgánicos, también está relacionado con el Akasha.

El azabache comparte con el ámbar la propiedad de cargarse eléctricamente cuando se frota. Debido a su misteriosa naturaleza y propiedades eléctricas, el azabache ha sido considerado desde hace mucho tiempo una piedra mágica.

Cuando el azabache se usa en forma continua en el cuerpo, se cree que absorbe parte del “alma” del que lo lleva. Mientras que esto es verdad en muchas piedras, se suponía que el azabache era doblemente poderoso, y estas piedras eran guardadas con mucho cuidado, pues en manos equivocadas podían ser usadas para manipular al que las había llevado originalmente.

Los antiguos griegos adoradores de Cibeles, diosa del crecimiento y las plantas, usaban el azabache para obtener sus favores. Los jardineros de la actualidad también usan azabache para hacer que sus plantas florezcan.

Junto con el ámbar, con quien está mágicamente “casado”, el azabache se encontró en tumbas prehistóricas. Probablemente haya sido colocado allí para traer buena fortuna a los muertos o para proteger los huesos.

Las Sumas Sacerdotisas Wiccas contemporáneas, en especial aquellas que siguen los modelos básicos de rituales popularizados por el fallecido Gerard Gardner, muchas veces usan collares de cuentas alternadas de ámbar y azabache.

El azabache es una maravillosa piedra. Pero cuidado, mucho de lo que se vende como azabache es, en realidad, vidrio negro. Cómprelo sólo de una fuente confiable.

Usos mágicos: El azabache es receptivo y, por lo tanto, absorbe energías, en especial las negativas. Esto lo convierte en una sustancia protectora. Puede usarse en cuentas, puede llevarse o colocarse junto a velas blancas durante los rituales de protección. Es también un buen protector de la casa.

Las Hechiceras del mar y las mujeres de los pescadores en la antigua Gran Bretaña apreciaban el azabache como un poderoso protector mágico. Lo quemaban en los fuegos de la casa como incienso para proteger a sus maridos ausentes.

A veces se coloca por un momento un pequeño trozo de azabache sobre el estómago de un recién nacido para protegerlo. También es el amuleto especial de un viajero, usado para alejar los peligros mientras viaja o cuando está en países extraños. Durante la Edad Media, el azabache se esculpía con imágenes de escarabajos y se usaba como protección.

Para protegerse de las pesadillas y asegurarse una noche descansada, use una azabache en la cama, coloque un trozo debajo de la almohada o cuélguelo en la cabecera de la cama.

El azabache también fortalece la conciencia psíquica. Coloque pequeñas raspaduras de la sustancia en una botella de vidrio claro. Llénela de agua, luego déjela asentarse al Sol durante varias horas hasta que el agua se haya calentado. Cuele el azabache y beba este líquido antes de intentar ponerse en contacto con la mente psíquica.

También se añaden pequeñas cantidades de azabache en polvo a los inciensos de tipo psíquico. O también, eche polvo de azabache sobre un trozo de carbón de leña ardiente, detenga su mente y trate de observar los humos.

Una antigua adivinación que utiliza azabache es muy simple, si tiene una hacha grane y una chimenea o una parrilla para asar carne. Coloque el hacha en el fuego hasta que esté al rojo vivo. Encante o cargue el azabache. Tenga una pregunta en mente, o visualice un posible reto en el futuro que lo está perturbando.

Cuando se haya calentado el hacha, retírela del fuego y eche el azabache sobre ella. Si arde, la respuesta es sí, o el curso de la acción es favorable. Si no, el hacha y el azabache han determinado que lo contrario es verdad.

El azabache también se utiliza en conjuros para la salud y las curaciones. Se usa para mantener el propio flujo de energía dentro del



Arriba: Azabache, Obsidiana, Cuarzo ahumado, Turmalina negra, Hematita
Abajo: Jaspe rojo, Granate, Rubí, Piedra de sangre



Arriba: Ojo de tigre, Ámbar, Ágata anaranjada
Abajo: Cornalina, Topacio, Berilo, Citrino



Arriba: Aventurina, Malaquita, Esmeralda, Jade

Abajo: Turmalina verde, Peridoto, Turmalina de sandia



Arriba: Cuarzo rosado, Rodocrosita, Turquesa, Aguamarina, Crisocola

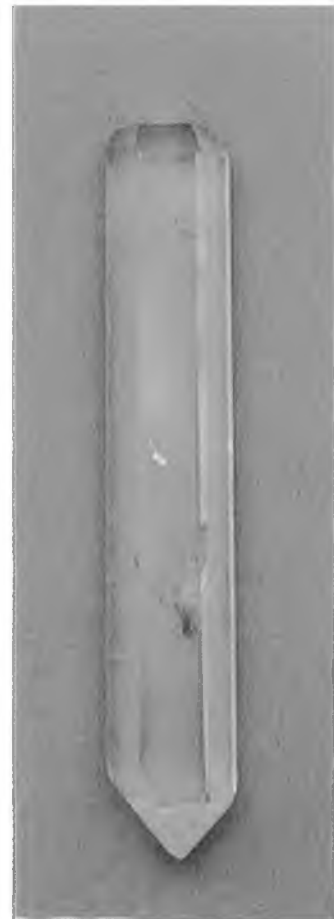
Abajo: Lapislázuli, Sodalita, Fluorita (dos), Amatista



Arriba: Ágata de árbol, Ágata musgosa, Calcedonia blanca, Cuarzo turmalado
 Abajo: Selenita, Ópalo, Piedra de luna, Cuarzo rutilado



Cuarzo de un punto



Cuarzo de dos puntos



Azurita



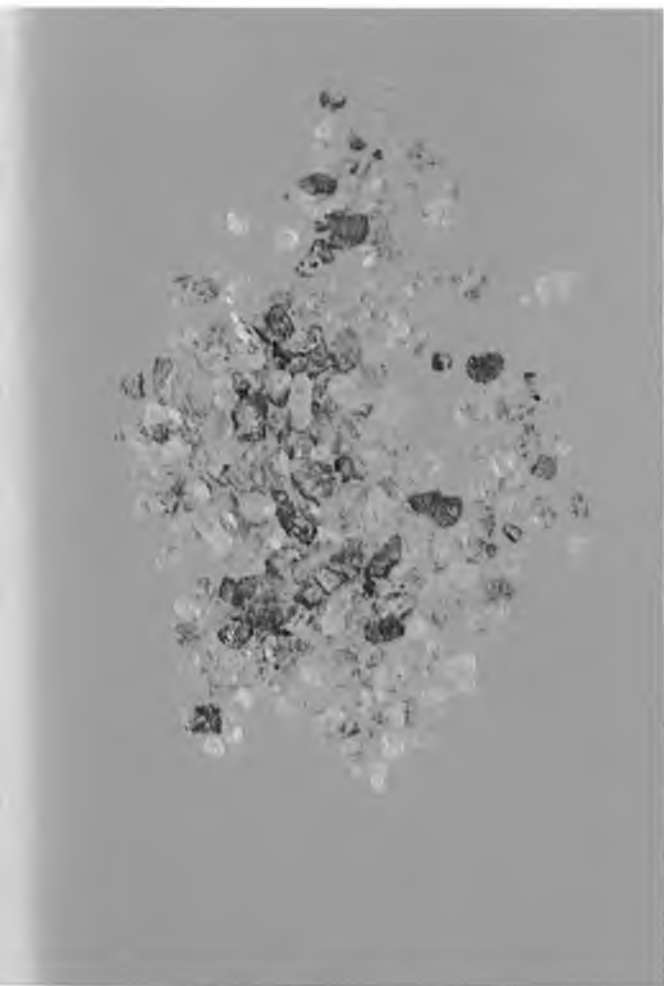
Crisocola



Lepidolita



Geoda



Olivina



Calcita rosada



Calcita grande



Diáspora del col



Piedras agujereadas



Turmalina negra



Piedra de pipa



Fósiles



Sugilita



Lava



Hematita



Piedras de cruz



Madera petrificada



Meteorita



Piedras Boji



Estauirolita

cuerpo con el fin de evitar la mala salud. El azabache se combina con velas azules durante los fuegos curativos o se ahuma con lavanda y salvia para estimular la salud.

AZUFRE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Poderes: Protección, curación.

Tradición mágico-ritual: El azufre es un mineral amarillo. Cuando arde, emite un olor muy peculiar. Su aroma y su coloración han sido la causa de su uso en la magia durante siglos.

Durante el punto culminante de la magia ceremonial, el azufre muchas veces se quemaba para alejar los “demonios” y “diablos”. Esto estaba relacionado con el concepto de que las fuerzas positivas eran atraídas por las fragancias dulces, mientras que las fuerzas negativas aborrecían los malos olores y se alejarían de ellos.

Mas tarde, el azufre, se quemaba como un fumigante mágico para proteger a los animales y las viviendas del “hechizo” o de la esclavitud mágica.

Usos mágicos: El azufre se prescribió hasta hace muy poco para los resfriados, el reumatismo y el dolor corporal. En general, se colocaba en un pequeño saco rojo y se llevaba alrededor del cuello.

También se colocan trozos de azufre en el altar durante los rituales de protección o en la casa como una “defensa” mágica general.

AZURITA

Nombre populares: Lapis Linguis, Lapis Lingua.

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Poderes: Psiquismo, sueños, adivinación, curación.

Usos mágicos: La azurita es una piedra hermosa de color azul oscuro y ha sido muy utilizada en la magia para aumentar los poderes psíquicos. Coloque la piedra debajo de la almohada para tener sueños proféticos. Sostenga o use una azurita cuando esté prediciendo el futuro.

Conjuro para la adivinación: coloque un trozo de azurita entre dos velas blancas en un cuarto oscuro. Encienda las velas. Sostenga la azurita en su mano hasta que se caliente, vaciando, al mismo tiempo, su mente de todo pensamiento.

Cierre los ojos hasta que sienta que las suaves y lentas energías de la azurita le tocan la mano. Luego abra los ojos y observe la piedra hasta que reciba respuestas o mensajes.

La azurita también se usa en la magia curativa.

BERILO

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Deidades: Poseidón, Neptuno, Tiamat, Mara.

Hierbas asociadas: Algas Marinas (de cualquier tipo).

Poderes: Psiquismo, curación, amor, energía, anti-chisme.

Tradición mágico-ritual: En la Irlanda del siglo V, los adivinos que usaban esferas de berilo eran conocidos como *specularii*. El famoso cristal del Dr. Dee, que ahora se encuentra en el Museo Británico, es de berilo, no de cristal de cuarzo claro, como muchas veces se cree. Los pueblos antiguos utilizaban el berilo en rituales designados a atraer la lluvia.

Usos mágicos: Así como el aguamarina, el berilo se usa mientras se está en el agua para protegerse contra las tormentas. Esta protege a quien la lleva de ahogarse y del mareo.

Se usa para impedir los hechizos, o lo que en la actualidad se llamaría una manipulación o persuasión psíquica deliberada, como la que practican los evangelistas, algunos vendedores y políticos. En este sentido también se lleva para que su dueño sea inconquistable y para calmar el miedo, aumentar el optimismo y la felicidad.

En el siglo XVI, los magos prescribían que se usara el berilo para ganar todos los debates y discusiones. A pesar de ello, el que lo llevaba tenía buenos modales, era amable y lograba que lo comprendieran.

El berilo se ha usado desde hace mucho tiempo para aumentar la conciencia psíquica. Como tal, se llamó la piedra del vidente. Las esferas de berilo en una época fueron consideradas superiores a las del cristal de cuarzo. También se hacían espejos planos y circulares de berilo

para realizar adivinaciones. Estos como las esferas, a veces se sostenían en un trapo blanco y se los observaba mientras la mente consciente se adormecía.

De acuerdo con los dictados de la magia antigua, la adivinación por medio del berilo debe practicarse durante la Luna creciente para obtener mejores resultados. En virtud de sus asociaciones con la energía lunar, el berilo puede usarse o colocarse en el altar durante los rituales con Luna llena.

Cuando pierda algo, sostenga un berilo en la mano y visualice el objeto. Luego ponga su mente en blanco y deje que sus impresiones psíquicas revelen su paradero.

Esta es otra piedra que los amantes intercambian para fortalecer su relación y se lleva para atraer el amor.

El berilo también se usa para enviar energía al cuerpo y también para detener los chismes. Cuando esté estudiando, use el berilo para aumentar la retención de información por parte de su mente consciente.

En el siglo XIII, se esculpía en el berilo la imagen de una rana y se llevaba la piedra para reconciliar a los enemigos y para atraer la amistad.

Cuando se trataba de curaciones, se consideraba que el berilo era excelente para aliviar los dolores de hígado, las glándulas inflamadas y las enfermedades de los ojos.

Si se siente agotado, sostenga o use un berilo y deje que sus vibraciones estructuradas y bajas entren en su cuerpo.

CALCEDONIA

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Podere: Paz, prevención de pesadillas, viaje, protección, lactancia, suerte.

Usos mágicos: La calcedonia, como muchas otras piedras, destierra el miedo, la histeria, la depresión, la enfermedad mental y la tristeza. También estimula los sentimientos tranquilos y pacíficos cuando se usa o se sostiene en la mano.

En el siglo XVI, los magos la prescribían para disolver las ilusiones y las fantasías. Para ello, se le hacía un agujero y se colgaba alrededor del cuello.

Si se usa en la cama o se coloca debajo de la almohada, la calcedonia aleja las pesadillas, las visiones nocturnas y el temor a la oscuridad.

Por ser una piedra protectora, la calcedonia cuida a quien la lleva durante momentos de revolución política y mientras viaja. También se usa para alejar el ataque psíquico y la magia negra. La calcedonia evita también los accidentes.

En la magia renacentista, se esculpía la calcedonia con la figura de un hombre con la mano derecha levantada. Se usaba para tener éxito en los juicios legales y también para la salud y la seguridad.

La piedra se utiliza para la belleza, la fuerza, la energía y el éxito en todas las empresas, y en Italia, las madres usan cuentas de calcedonia blanca para aumentar la lactancia.

Una punta de flecha hecha de calcedonia se usa o se lleva para tener suerte.

CALCITA

Nombre popular: Espato de Islandia.

Energía: diversas (ver más abajo).

Planeta: diversos (ver más abajo).

Elemento: diversos (ver más abajo).

Poderes: Espiritualidad, concentración, paz, amor, curación, purificación, dinero, protección, energía.

Usos mágicos: La calcita, un cristal transparente, se encuentra en una amplia variedad de colores, incluyendo el transparente, el verde, el rosado, el anaranjado y el azul.

La calcita tiene la cualidad óptica única de la doble refracción. Trace una línea en un papel, luego coloque un trozo de calcita sobre la línea. Al mirar a través de la piedra, parecerá que la línea es doble.

Esta propiedad hace que la calcita sea usada en conjuros para “duplicar el poder” del rito. Se coloca en el altar o se lleva puesta durante el ritual mágico con este propósito.

Calcita transparente: (Energía: Receptiva. Planeta: Luna. Elemento: Agua). Esta piedra se utiliza en rituales de espiritualidad. Es perfecta como foco de contemplación durante la meditación.

Calcita rosada: (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Agua). Si se sostiene en la mano, la calcita rosada es calmante, reguladora y asentadora. También se usa en los rituales de amor.

Calcita azul: (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Agua). La calcita azul es una piedra curativa cuando está en contacto con el cuerpo, o cuando se coloca entre velas encendidas púrpuras o azules. Durante las ceremonias de purificación, lleve o use calcita azul.

Calcita verde: (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Tierra). Esta piedra atrae dinero y prosperidad a la casa, en especial cuando es rodeada de velas verdes encendidas todas las mañanas durante unos minutos.

Calcita anaranjada: (Energía: Proyectiva. Planeta: Sol. Elemento: Fuego). La calcita anaranjada es una piedra protectora y da energía al cuerpo cuando se la sostiene.

CARBÓN

Energía: Receptiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Tierra.

Poder: Dinero.

Usos mágicos: El carbón, esa sustancia común para calentar millones de hogares, está considerado por muchos como un mineral excelente para atraer el dinero y por esto se lleva en el bolsillo y se coloca junto con el dinero.

Los especuladores de la bolsa de comercio de Londres muchas veces llevan con ellos un poco de carbón para la suerte.

CELESTINA

Energía: Receptiva.

Planetas: Venus, Neptuno.

Elemento: Agua.

Poderes: Compasión, elocuencia, curación.

Usos mágicos: Se usa o se lleva para crear elocuencia y para estimular la compasión por la Tierra y las demás criaturas.

También se usa para aliviar jaquecas y la tensión del cuerpo, pues quita la tensión de la conformación física.

CIRCÓN

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Metal asociado: Oro.

Poderes: Protección, belleza, amor, paz, energía sexual, curación, antirrobo.

Usos mágicos: Esta es una piedra algo confusa. Se halla en muchos colores, pero algunos de ellos han sido producidos artificialmente. Se conoce por varios nombres. Todos tienen cualidades mágicas.

Circón transparente (o blanco): Sustituto mágico del diamante, se lleva como protección. Úselo para aclarar los pensamientos y para estimular los procesos mentales. Un ritual curioso: bese un circón blanco o transparente. Si es casto (célibe), la piedra permanecerá clara. Si no, se pondrá negra.

Circón amarillo (jergón, circón opaco, ligure): Úselo para aumentar la energía sexual o para atraer el amor. Llévelo para alejar la depresión, para aumentar la agudeza mental y para tener éxito en los negocios.

Circón anaranjado (jacinto): Úselo para aumentar la belleza y para detener los miedos y los celos. Si lo lleva durante un viaje, lo protegerá contra los peligros. Si lo usa o lo coloca en su casa, lo protegerá de los robos. Es una piedra protectora, revitaliza el cuerpo, da energía en momentos de tensión física y también cura. Si la lleva puesta, le quitará el dolor del cuerpo.

Circón rojo (jacinto): Esta piedra incrementa la riqueza de quienes la usan. Protégé también contra las heridas, vitaliza el cuerpo y suministra energía en momentos de estrés. Es una piedra curativa.

Circón castaño (malacón): Úselo para el equilibrio y el asentamiento. El circón castaño se emplea en los conjuros para la riqueza y el dinero.

Circón verde: Se usa en los conjuros para el dinero.

CITRINO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Poderes: Prevención de pesadillas, protección, psiquismo.

Usos mágicos: Se usa de noche para desterrar el miedo, para evitar pesadillas y para asegurar un buen descanso.

El citrino, una forma de cuarzo, también se usa para facilitar la conciencia psíquica.

CORAL

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elementos: Agua, Akasha.

Deidades: Isis, Venus, la Gran Madre.

Metales asociados: Plata, cobre.

Poderes: Curación, regulación de la menstruación, agricultura, protección, paz, sabiduría.

Tradición mágico-ritual: El coral ha desempeñado un importante rol en los ritos religiosos y mágicos a lo largo de las islas del Pacífico. Muchas veces se coloca en tumbas para proteger a los muertos, y los templos a veces se construían con rocas de lava y coral.

En el Mediterráneo, se creía que el coral, como el ámbar, contenía la “esencia de la vida” de la Diosa Madre, que habitaba en el océano en un “árbol de coral”.

Hay una creencia hindú de que el océano es el hogar de las almas humanas después de la muerte, de modo que el coral está considerado como un poderoso amuleto para los vivientes. También se coloca sobre el cuerpo del muerto para impedir que los “espíritus malignos” lo ocupen. En la antigua mitología escandinava, el coral también estaba vinculado con la divinidad.

Debido a que el coral no es mineral o vegetal, sino los restos esqueléticos de criaturas marinas, muchos rechazan su uso en la magia. Estaríamos excediéndonos si tuviéramos que sacrificar cosas vivientes (en este caso, el coral) para practicar la magia.

Sin embargo, no veo nada de malo en recoger un trozo de coral en la playa de la Florida, Hawai o Italia. La venta de coral vivo es otra cosa. Depende de usted decidir si desea utilizar coral de procedencia ilegal en su magia.

Usos mágicos: Un día caluroso y relajante, caminaba a lo largo de una playa desierta en Hawai. Las aguas cristalinas resplandecían y lamían suavemente la arena de coral. De pronto, para mi sorpresa y deleite, un pequeño trozo de coral blanco fue arrastrado por el agua casi hasta mis pies. El agua lo había gastado hasta hacerle un agujero. Di las gracias y lo recogí, reconociéndolo como un objeto mágico.

En la antigüedad, el coral rojo era un regalo de los dioses. Se hallaba en las playas de todo el mundo, pero con más frecuencia en Italia. Para tener poder en la magia, los pueblos antiguos usaban el coral que no había sido trabajado por manos humanas; es decir, que no estuviera pulido, bruñido, cortado o esculpido. Como se pensaba que el coral estaba vivo (como una vez lo estuvo), la gente creía que cualquier proceso que se le hiciera “mataría” las energías mágicas en su interior. Esto no es verdad en la actualidad, pero aún existe una creencia: si un trozo de coral usado en magia se rompe por alguna razón, pierde su poder y debe obtenerse una nueva pieza. Devuelva los trozos rotos al océano.

La palabra *coral* proviene de dos palabras griegas que significan “hija del mar”. Las mujeres italianas solían usarlo cerca de la ingle para regular el flujo menstrual, reconociendo el vínculo entre el coral, el mar, la Luna y los ciclos de todos ellos. Se creía que el coral, por lo general rojo, se volvía pálido durante el flujo, luego recobraba el color. Pueden haberlo usado para predecir sus períodos. El coral usado con estos propósitos era cuidadosamente escondido de los ojos de los hombres, pues si ellos lo veían, perdía todo su poder mágico.

El coral aún hoy se usa en la magia. Cuando se usa de manera que sea perfectamente visible, es un amuleto protector. Se utiliza contra “el mal de ojo, los demonios, las furias, los súcubos, incubos y fantasmas”, entre otros males. Protege contra accidentes, actos de violencia, veneno, robo, posesión y esterilidad, ésta última especialmente en las mujeres.

También se usa para efectuar cambios internos. Disipa la tontería, el nerviosismo, el temor, la depresión, los pensamientos asesinos, el pánico y las pesadillas. Otorga razón, prudencia, coraje y sabiduría a quien

lo lleva. Debajo de la almohada, produce un sueño pacífico pues aleja pesadillas perturbadoras.

El coral ha sido usado durante miles de años en la magia relacionada con los niños. Si se le regala a un niño, le asegura la salud futura. Los infantes llevan un pendiente o cuentas de coral para aliviar el dolor cuando están cambiando de dentadura. También se han colocado corales dentro de los sonajeros para proteger a los niños. Coloque un trozo de coral en el cuarto de un niño para protegerlo mágicamente.

Un uso especial del coral fue muy popular en el antiguo Egipto y Grecia. Se mezclaba polvo de coral con semillas y se sembraban o esparcían por los campos recién plantados. Esto protegía las cosechas de la inclemencia del tiempo y los insectos. También se colgaba coral en los árboles frutales para aumentar su cosecha.

Para las curaciones, el coral rojo se usaba para la indigestión, para todos los dolores del aparato digestivo, los dolores de los ojos y para detener la sangre. Asimismo, cuando se usaba el coral rojo, tenía el poder de alertar a quien lo llevaba de su mala salud, pues su color empalidecía.

El coral se utiliza para atraer la suerte a una casa. Tome un trozo de coral y toque con él todas las puertas, ventanas y paredes de la casa mientras se mueve en el sentido de las agujas del reloj. Luego colóquelo en un sitio prominente y deje que haga su magia.

También tiene asociaciones con el amor. Las mujeres en la Roma antigua usaban pendientes de coral para atraer a los hombres. El polvo de coral se usó en inciensos de Venus del siglo XVI, y se encendían velas rojas o rosadas rodeadas de trozos de coral para atraer el amor.

En virtud de sus asociaciones con el mar, también se usa como protector cuando se navega o se viaja por agua, y protege a los barcos contra los naufragios. También se usa a veces contra el ataque de tiburones.

CORNALINA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Podere: Protección, paz, elocuencia, curación, coraje, energía sexual.

Usos mágicos: La cornalina, una forma roja de la calcedonia, se llevaba en la mano en el antiguo Egipto para calmar la ira, los celos, la envidia y el odio. Aún se usa para promover la paz y la armonía, y para disipar la depresión.

Esta piedra la usan el vergonzoso y el tímido para estimular su valor. Es una piedra excelente para llevar o usar cuando se habla en público; uno de los temores más comunes en el mundo moderno. Fortalece la voz, proporciona confianza en uno mismo y confiere elocuencia al orador. En general se usa en el cuesto o en un anillo con éstos propósitos.

También se utiliza para contrarrestar las dudas y los pensamientos negativos, y puede usarse en conjuros relacionados con estos problemas. También otorga paciencia.

Se lleva para protegerse de los que intentan leer nuestros pensamientos. En la magia renacentista, se esculpía una espada o la imagen de un guerrero en esta piedra. Luego, el amuleto se colocaba en la casa para protegerla de los rayos y de las tormentas y se llevaba como protección contra los encantamientos.

Se usaba para prevenir las enfermedades de la piel, la insania, las hemorragias nasales y todas las enfermedades de la sangre, y como causante general de buena salud.

Esta piedra fortalece la visión astral y se usa en la cama para detener las pesadillas. También es utilizada para estimular los impulsos sexuales.

CRISOCOLA

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Podere: Paz, sabiduría, amor.

Usos mágicos: En el pasado se en la mano para alejar el miedo irrazonable y las ilusiones. Es una piedra de paz y calma las emociones.

Cuando se usa, la piedra otorga el poder de la discreción y una mayor sabiduría.

La crisocola, de color verde, también se lleva o se utiliza en conjuros para atraer el amor.

Rito de amor: en su altar de las piedras, coloque un trozo de crisocola en su mano. Visualícelo atrayendo un amor hacia usted.

Coloque la piedra en una taza pequeña roja o rosada llena de agua hasta la mitad. En su interior, ponga tres rosas rojas.

Añada rosas frescas al agua a medida que las otras se vayan marchitando. El amor llegará a su vida.

CRISOPRASA

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Deidad: Vesta.

Poderes: Felicidad, suerte, éxito, amistad, protección, curación, dinero.

Usos mágicos: La crisoprasa, una forma de calcedonia color verde manzana, se usa para levantar el ánimo y para desterrar la codicia, la envidia, el egoísmo, la tensión y el estrés. Es una piedra que da alegría cuando se usa; también sirve para prevenir pesadillas.

Por tratarse de una piedra de la suerte, se usa para la elocuencia, el éxito de las nuevas empresas y para atraer amistades.

Como amuleto mágico de protección, en el siglo XIII se esculpía en ella la imagen de un toro. En la actualidad se utiliza como un escudo contra la negatividad.

Los poderes curativos de la piedra incluyen el fortalecimiento de los ojos, la detención de una hemorragia y el alivio del reumatismo.

Para atraer dinero, lleve consigo un pequeño trozo en todo momento.

CRISTAL DE CUARZO

Nombre populares: Cristal, Espejo de Bruja, Piedra Estrellada, Iris (por el efecto prismático de los cristales de cuarzo), Zaztun (maya).

Energías: Proyectiva, Receptiva.

Planetas: Sol, Luna.

Elementos: Fuego, Agua.

Deidad: La Gran Madre.

Metales asociados: Plata, cobre, oro.

Hierbas asociadas: Copal, artemisa, achicoria, salvia, hierba perfumada.

Poderes: Protección, curación, psiquismo, poder, lactancia.

Tradición mágico-ritual: Durante mucho tiempo se creyó que el cristal de cuarzo era agua o hielo solidificado, y así fue usado en religiones

y sistemas chamanistas por miles de años. A causa de su conexión con el agua, ha sido utilizado para crear lluvia mágicamente en muchas partes del Pacífico, incluyendo Australia y Nueva Guinea.

Tradicionalmente se utilizó en los misterios eleusinos, para producir el fuego sagrado, concentrando el calor del sol para encender trozos de madera. Digo “tradicionalmente” porque no sabemos demasiado acerca de estos rituales antiguos y sagrados.

Era de uso común entre los indios norteamericanos en ritos y conjuros y se han hallado varas ceremoniales con puntas de cristal de cuarzo en el sur de California. Los chamanes cheroquis, reconociendo el poder del cristal, lo mantenían envuelto en piel de venado, cuando no lo usaban. A intervalos regulares, la piedra se “alimentaba” con sangre de ciervo. Es un componente común de los sacos de poder o los bultos medicinales de los chamanes.

Los Wiccas contemporáneos usan el cuarzo, con frecuencia combinándolo con plata, durante los rituales de Luna Llena. A causa de que también es símbolo de la Diosa, muchas veces se colocan esferas de cristal de cuarzo en el altar durante los rituales lunares. Su helada temperatura representa el mar.

Se pueden colocar también dos cristales de cuarzo en los altares Wiccas para representar al Dios y a la Diosa, poderes creadores del universo. Algunos colocan un cristal natural para representar al Dios, y una esfera para la Diosa.

En términos chamanistas, el cristal de cuarzo es el chamán, y el chamán es el cristal. No hay diferencias entre los dos. Como tal, es la herramienta perfecta para el chamán y se utiliza en rituales en todo el mundo.

Místicamente, es símbolo del espíritu y del intelecto de los seres humanos.

Usos mágicos: En la actualidad, los cristales de cuarzo son muy populares. Su uso para curar, alterar la conciencia y en la magia, los ha vinculado al espíritu de la Nueva Era. Descuidados mucho tiempo, pero luego rescatados por sus aplicaciones industriales, en la actualidad representan un enorme negocio comercial.

Aunque en el Capítulo Siete de este libro se dieron las instrucciones generales para la limpieza de las piedras, hay algunas hierbas usadas específicamente junto con el cuarzo, para dicha labor.

La salvia (*Salvia officinalis*) y la hierba perfumada (*Hierochloe odorata*), dos hierbas norteamericanas curativas y purificadoras, están asociadas con los cristales de cuarzo y, en el chamanismo, son las contrapartidas herbáceas de la piedra. Haga una infusión (té) de estas dos hierbas añadiendo dos cucharadas soperas al agua casi hirviendo. Deje que asiente hasta enfriarse, luego añada a la infusión los cristales recién adquiridos o cargados negativamente (por ejemplo, una piedra usada para curar una enfermedad). Déjelos asentar en la infusión por lo menos un día, luego séquelos y sosténgalos en su mano receptiva. Si siente que la piedra está “limpia”, entonces ya está lista para la magia. Si no, vuelva a ponerla en la infusión hasta que haya hecho su trabajo.

El cristal de cuarzo transparente o “blanco” quizás es conocido por sus propiedades para estimular el psiquismo. Aunque la mayoría de las esferas de cristal que se venden hoy día son de plástico o vidrio, las verdaderas esferas de cristal de cuarzo pueden conseguirse, aunque a precios muy elevados. Aún cuando pueda comprarlas, no hace falta que manos humanas trabajen los cristales para que sean mágicamente eficaces, como tampoco hace falta que sean *puros* o que estén libres de inclusiones.

De hecho, muchos videntes o adivinos utilizan las inclusiones, velos y pequeños prismas dentro de los cristales para ponerse en trance. Observar cualquier parte del cristal, por ejemplo, un cristal natural, puede producir el psiquismo.

En el Renacimiento, la mayoría de las “piedras para vislumbrar el futuro” o bolas de cristal, estaban hechas de berilo, no de cristal de cuarzo transparente. Sin embargo, el cristal se usaba en operaciones mágicas. A veces estaba cubierto a medias con oro puro y colocado en una base de marfil o madera de ébano. Se usaba como instrumento de contemplación para despertar la mente psíquica.

En la magia europea del siglo XIX, la esfera de cristal se colocaba debajo de la almohada para crear una armonía con el adivino y aumentar su eficacia.

Una esfera de cristal puede ser expuesta a la Luna llena para fortalecer sus poderes. Antes de comenzar a leer el disignio del cristal, a veces se bebe una infusión de artemisa o achicoria y se frota una artemisa en el cristal.

Una un cristal de cuarzo a una cadena de plata, con la punta hacia abajo y tendrá un buen péndulo. Es una herramienta que vincula el

brazo que lo sostiene con la mente intuitiva, psíquica. Aunque hay muchos sistemas diferentes de determinar las respuestas del péndulo a través de su balanceo, he aquí dos de los más comunes:

Movimiento circular, en el sentido de las manecillas del reloj, o en sentido contrario: sí, o condiciones favorables.

De lado a lado: no, o condiciones desfavorables.

o también:

Movimiento en el sentido de las manecillas del reloj: sí, o condiciones favorables.

Movimiento contrario a las manecillas del reloj: no, o condiciones desfavorables.

De lado a lado: sin respuesta.

Pregunte al cristal cómo le responderá a sus preguntas y trabaje con él. Es una poderosa herramienta de la mente subconsciente.

En la península de Yucatán, una clase especial de adivinos a quienes se consulta para averiguar la “voluntad de los Dioses” y la naturaleza espiritual de las enfermedades, utilizan cristal de cuarzo con este propósito.

Primero se limpia la esfera pasándola a través de los humos de copal ardiente (resina de un árbol gomífero que crece en México y América Central para uso mágico y religioso). Adicionalmente, o a veces en vez de pasarlo por el humo, se sumerge el cristal en una ponchera de ron para limpiarlo y despertar sus poderes. El adivino, entonces, estudia la llama de una vela reflejada dentro del cristal para determinar la naturaleza de la enfermedad o el problema.

Llevar una punta de cristal de cuarzo aumentará el psiquismo. Colocada debajo de la almohada, ofrece impulsos psíquicos en forma de sueños, que son el lenguaje de la mente consciente profunda. También asegura un sueño tranquilo.

Las piedras de cristal de cuarzo pulidas y sometidas a un tambor desarenador, se inscriben o pintan con runas y se utilizan como piedras para la adivinación, y los objetos adivinatorios como los naipes de tarot muchas veces se guardan junto con cuarzo.

En la antigua Gran Bretaña se conocían como “piedras de las estrellas”. He aquí un viejo ejemplo: recoja nueve guijarros de cuarzo de un arroyo. Hiérvalos en un cuarto de galón de agua del mismo arroyo.

Deje que el líquido se enfríe en forma natural. Beba una pequeña cantidad de este líquido cada mañana, durante nueve días para ayudar a curar enfermedades.

Una técnica similar es la de colocar un cristal de cuarzo en un vaso claro de agua dulce de manantial. Deje el vaso al Sol durante un día, luego beba el agua para mejorar poco a poco su salud.

El cristal de cuarzo se usa para aliviar jaquecas y los dolores dentales. También se sostiene en la mano para reducir la fiebre.

A lo largo de las Islas Británicas, las esferas de cristal de 2,50 cms. de diámetro se montaban en plata y se llevaban como amuletos contra las enfermedades. En las sesiones curativas chamánicas, así como en los tratamientos domésticos, los cristales se frotan sobre la parte afectada del cuerpo para curar la enfermedad. Cuando finaliza la sesión, el cristal se limpia antes de volverse a usar.

El cristal puede colocarse sobre una parte dolorida del cuerpo y puede dejarse allí para reequilibrar las condiciones corporales y para desterrar el bloqueo de energías que, según muchos, es causante de las enfermedades.

Aunque costosas, las copas hechas de cristal de cuarzo eran consideradas las mejores para beber las medicinas herbáceas, y un pequeño cristal de cuarzo o una piedra pulida puede añadirse perfectamente a cualquier infusión o disolución medicinal para aumentar su eficacia.

En todo el mundo el cristal siempre fue considerado como una piedra de “leche”. Se colocaba sobre los bebés, o sus madres lo usaban para aumentar la lactancia y para asegurarse de que sus niños asimilaran este alimento básico.

Esta piedra se lleva puesta o se coloca en las casas para obtener protección. En el siglo XIV, se grababa en este cristal la imagen de un hombre con armadura que sostenía un arco y una flecha. La piedra protegía a quien la llevaba y al sitio donde se la ponía.

El cristal de cuarzo se usa para aumentar el poder durante la magia. Se usa o se coloca en el altar para ello. En la actualidad también son muy populares las varas hechas de cristal.

Se pueden usar trece cristales (que representan el año lunar) o veintiuno (trece Lunas Llenas más las ocho ocasiones rituales de Wicca) para construir físicamente el círculo mágico en donde los rituales Wiccas se llevan a cabo. Sitúe los cristales con las puntas hacia adentro para el ritual religioso, la meditación o la magia en general, y con

las puntas hacia afuera para la magia defensiva o protectora. También pueden usarse guijarros de cuarzo o piedras pulidas y desarenadas.

Un “jardín de cristal” puede fabricarse con facilidad si tiene varios cristales. Llene una vasija grande de madera o de cerámica blanca con arena del mismo color. Luego coloque los cristales en la arena con las puntas hacia arriba. Hay muchas formas de colocar los cristales, de modo que use su imaginación.

Puede dibujar un pentáculo (estrella de cinco puntas) en la arena usando un cristal, luego coloque uno en cada punta y uno en el centro. Esto otorga una protección mágica.

Quienes utilizan el poder de los elementos pueden usar cinco piedras, cuatro alineadas con las direcciones que se relacionan con los elementos y la quinta en el centro representando al Akasha, o quinto elemento. Este otorgará poder a su magia elemental.

Los cristales pueden colocarse en forma de espiral para usarse como punto central durante la meditación. La espiral es símbolo de la evolución espiritual y de la reencarnación.

El jardín de cristal es un sitio de poder, un altar de magia de las piedras, un lugar para la meditación y una protección para la casa.

En la magia con imágenes que se lleva a cabo sobre la sal, la tierra o la arena húmeda en la playa, se pueden trazar runas o imágenes con la punta de un cristal de cuarzo. Mientras realiza el dibujo, envíe energía a través del cristal hacia la imagen.

De las formas coloreadas del cuarzo, muchas (el ágata, la amatista, la cornalina, la calcedonia, el citrino, el jaspe, el ónice, el sardónice y otras) son tratadas por separado en este libro, pero las que son más comúnmente conocidas, como el cuarzo, se explican aquí.

Cuarzo azul: (Energía: Receptiva), es una magnífica piedra de la paz y la tranquilidad.

Cuarzo verde: (Energía: Receptiva), se utiliza en los trabajos de prosperidad para aumentar el dinero o para proporcionar una “vida fácil”. También se usa para estimular la creatividad.

Diamantes herkimer: (Energía: Proyectiva), son cristales de cuarzo en miniatura de doble terminación. Son excelentes sustitutos de los diamantes en la magia.

Cuarzo rosado: (Energía: Receptiva), se usa para estimular el amor y para “abrir el chakra del corazón”. Para atraer el amor, use un cuarzo rosado con forma de corazón. Sus aplicaciones mágicas incluyen promover la paz, la felicidad y la fidelidad en las relaciones establecidas.

Cuarzo rutilado: (Energía: Proyectiva), es una piedra de energía. Usela durante los rituales mágicos o colóquela en el altar de las piedras para aumentar la eficacia de su magia.

Cuarzo abumado: (Energía: Receptiva), es otra piedra que levanta el ánimo y se usa para lograr sensatez. Supera la depresión y otras emociones negativas.

Cuarzo turmalado: (Energía: Proyectiva), es el cuarzo con incrustaciones de cristales de turmalina; se usa muchas veces para estimular la proyección astral.

DIAMANTE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Metales asociados: Platino, plata, acero.

Poderes: Espiritualidad, disfunción sexual, protección, coraje, paz, reconciliación, curación, fuerza.

Tradición mágico-ritual: Dice la leyenda que los europeos “descubrieron” por primera vez diamantes africanos en una pequeña bolsa de piel de un chamán. Aunque los informes de esta leyenda son incompletos, está basada en el hecho de que el chamán africano puede haber utilizado sus diamantes, como los chamanes de otras partes del mundo usan los cristales de cuarzo.

En la antigüedad se usaban como piedras pulidas. Eran muy apreciados por su belleza, pero no fue sino hasta hace muy poco que se creó su sorprendente apariencia. Después de que se descubrió que aplicando un poco de presión en el punto correcto de un diamante se producía una faceta, la piedra se apreció por su fuego prismático.

En la actualidad, la provisión mundial de diamantes está cuidadosamente controlada para mantener un precio artificialmente elevado,

puesto que un exceso de diamantes en el mercado hace bajar su valor en forma considerable.

Medidas tan codiciosas no han disminuido el valor mágico del diamante. A causa de que estos precios elevados impiden que muchos de nosotros hagamos experimentos con los usos rituales de los diamantes, los sustitutos mágicos que se hallan en una lista en la Parte IV, pueden usarse con resultados satisfactorios.

Usos mágicos: El diamante tiene un amplio y variado repertorio mágico. Cuando se usa, estimula la espiritualidad, o incluso éxtasis, en el estado de conciencia ritual del chamán. Muchas veces se usa en la meditación y en las búsquedas espirituales.

Cuando se lleva puesto, estimula la confianza en las relaciones con el sexo opuesto. Se dice que es potente para aliviar o eliminar las causas radicales de la disfunción sexual. Usado para ello, destierra los bloqueos culturales (algunos dirían patriarcales) que han hecho que generaciones de mujeres, no experimenten el orgasmo. Es una piedra limpia, pura y a sus usuarios de cohibiciones sexuales.

En la India, las mujeres (presumiblemente ricas) usan un diamante blanco impoluto con un leve matiz negro para asegurarse de tener hijos varones. También se usa para vencer la infertilidad.

Aunque el diamante no es una piedra de amor, se usa para asegurar la fidelidad y para reconciliar a los amantes. Por supuesto, en la actualidad es la piedra más popular que se usa en los anillos de boda debido en parte a una publicidad agresiva, aún cuando otras piedras puedan ser más apropiadas. Este uso carece de tradición.

A causa de su dureza y asociaciones con el Sol, se utiliza en los conjuros para aumentar la fuerza física. En la Roma antigua, se engarzaba en anillos de acero y se usaba con la piedra tocando la piel. Esto producía bravura, osadía y victoria. Aún hoy se usa para tener coraje.

En la antigua magia de la India, se usaba un diamante montado en un anillo de platino o plata para lograr la victoria en batallas y conflictos. También se ataba al brazo izquierdo con el mismo propósito.

Debido a su naturaleza resplandeciente, ha sido considerado durante mucho tiempo una piedra de protección. Para obtener los mejores resultados y para asegurar la suerte de quien lo lleva, debe estar facetado en un corte de seis lados.

Sorprendentemente, debido a las asociaciones mencionadas, el diamante es una piedra de paz cuando se usa. Aleja las pesadillas y estimula el sueño a la hora de dormir.

Intente vislumbrar el futuro con un diamante facetado, bajo la suave luz de una vela, encandilándose usted mismo en ese mundo interior de color y luz.

ESFENA

Nombre popular: Titanita.

Energía: Proyectiva.

Planeta: Mercurio.

Elemento: Aire.

Poderes: Poderes mentales, espiritualidad.

Usos mágicos: Esta piedra amarilla verdosa muy pocas veces se encuentra en cristales transparentes. Rara vez se usa en joyería debido a su blandura. *Esfena* es un término griego para “cuña” (que describe la forma de sus cristales).

Cuando se encuentra, se usa para mejorar la mente y el proceso de la información. Es excelente para estudiar, teorizar y debatir.

También se usa para estimular la iluminación espiritual durante la meditación y los rituales místicos.

ESMERALDA

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Deidades: Isis, Venus, Ceres, Visnú.

Metales asociados: Cobre, plata.

Poderes: Amor, dinero, poderes mentales, psiquismo, protección, exorcismo, sentido de la vista.

Tradición mágico-ritual: La esmeralda, con su brillante matiz, es representativa de nuestro planeta. Debido a que es una de las piedras más costosas del mercado, se pueden usar en su lugar los sustitutos mágicos mencionados en la Parte IV de este libro.

Sin embargo, se pueden conseguir esmeraldas menos costosas y de baja calidad, tal como se menciona en el Capítulo Seis. Recorra las tiendas. Podría hallar precisamente la que necesita para sus propósitos mágicos.

Usos mágicos: Si desea atraer un amor a su vida, compre una esmeralda y cárguela con su necesidad mágica a través de la visualización, quizá mientras la coloca cerca de una vela verde. Luego de este ritual, úsela o llévela en alguna parte cerca de su corazón. Hágalo de tal manera que otros no la vean. Cuando encuentre a su futuro amor, sabrá que no fue la joya visible lo que lo atrajo.

Muchas veces se utilizan en conjuros y rituales de negocios para estimular las ventas y aumentar la conciencia que el público tiene de la empresa.

La piedra se usa para fortalecer la memoria (el pseudo Alberto Magno la sugirió para este uso en el siglo XVI) y también para aumentar la comprensión y producir un discurso elocuente.

Afecta no sólo la mente consciente, sino también la psíquica (subconsciente), pues aumenta la conciencia de las facultades psíquicas, de quien la lleva. Gracias a este efecto dual, se dice que la esmeralda otorga todo el conocimiento del pasado, el presente y el futuro.

A lo largo del mundo, se llevó o utilizó en la magia como protección. La piedra se ataba de una cuerda al brazo izquierdo para proteger a los viajeros. A las personas “poseídas” se les entregaba una, para exorcizar la entidad perversa dentro de ella. (Muchas de estas personas eran epilépticas o asmáticas).

Su color relajante hizo que se usaran como piedras que, al mirarlas, producían alivio a los ojos turbios, cansados o débiles, relajaban el nervio óptico y restablecían la vista normal.

Quizás el uso más curioso provenga de la India, donde los antiguos escritos indúes prescriben el uso de la piedra durante el sueño, para detener emisiones nocturnas.

Para obtener los mejores resultados en magia, según lo dijeron los antiguos magos, una esmeralda debe montarse en plata o cobre.

ESPINELA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Plutón.

Elemento: Fuego.

Poderes: Energía, dinero.

Usos mágicos: La espinela se encuentra en cristales negros, azules, verdes y rosados, y es bastante rara.

Se utiliza en la magia para dar energía al cuerpo; se lleva con ese propósito. Puede usarse para estimular la fuerza física durante períodos de exceso y esfuerzo.

Esta piedra también se utiliza en conjuros designados a atraer las riquezas y la opulencia.

ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS

Energía: Estalactitas: Receptiva, Estalagmitas: Proyectiva.

Elemento: Tierra.

Tradición mágico-ritual: Las estalactitas (que cuelgan de los techos de las cavernas) y las estalagmitas (que se proyectan de los suelos de las cavernas) son producidas por agua rica en cal que gotea dentro de las cuevas desde arriba. Con el correr de los siglos, producen masas de calcitas conocidas para cualquiera que haya entrado en cuevas semejantes. A veces se encuentran y forman columnas de piedra.

En el pasado se creía que era tierra petrificada. Hace cien años era algo común que los visitantes de las cuevas las rompieran y se las llevaran de recuerdo. Esta destrucción innecesaria e insensata, aparentemente, ha terminado.

En la antigüedad se llevaban trozos pequeños de estalagmitas y en sacos como amuletos contra la negatividad y el “mal”. Su forma fálica probablemente haya contribuido a sus propiedades protectoras en la mente popular. Todo esto es magia antigua y está incluida en este libro por su interés histórico. No hay razón alguna para destruir la belleza de las cuevas con propósitos mágicos. Sustitúyalas con cualquier piedra protectora.

ESTAUIROLITA

Nombre populares: Cruz de Hada, Lágrimas de Hada, Estaurótida, Piedra de la Cruz.

Elementos: Tierra, Aire, Fuego y Agua.

Poderes: Protección, salud, dinero, poderes de los elementos.

Tradición mágico-ritual: La estaurolita (de la palabra griega *stauros*, “cruz”) tiene muchas leyendas a su alrededor, la mayoría de ellas muy recientes y relacionadas con el cristianismo.

Estas piedras son cristales gemelos que forman cruces de brazos iguales, o formas de x. Por lo menos tres presidentes de los Estados Unidos —Roosevelt, Wilson y Harding— las llevaban como amuletos de la suerte.

Se dice muchas veces que se encuentran sólo en los montes Azules de Virginia. De hecho, también se encuentran en Carolina del Norte, Nuevo México, Francia y Escocia, y, quizás en muchas otras partes.

En la Gran Bretaña se decía que habían caído de los cielos y se usaban como amuletos.

A pesar de que en el mundo occidental la cruz normalmente se asocia con el cristianismo, se usó en la religión y la magia siglos antes de que se formara esta religión.

Las cruces de brazos iguales simbolizan la compenetración de los planos físico y espiritual, la combinación de las energías proyectivas y receptivas dentro de nuestro cuerpo y nuestra alma, y también la relación sexual.

En la magia, la estaurolita representa los cuatro elementos.

Usos mágicos: Los ejemplares de estaurolita varían en apariencia. Cuando los cristales gemelos se interceptan en ángulos rectos, producen cruces perfectas con brazos de la misma longitud. Estas son las piedras más apreciadas en la magia. Sin embargo, es más común que se crucen en ángulos variables.

Esta piedra se usa o se lleva como protección contra la negatividad, las enfermedades y los accidentes. Podemos transmitirle poder y luego colocarla en el auto con dicho propósito.

También se usa para atraer la riqueza y energizar el impulso sexual.

Para tener control sobre las fuerzas de los elementos, úsela montada en cualquier electro que tenga forma de anillo o pendiente.

Un conjuro de los elementos: coloque una estaurolita sobre el altar con una punta hacia arriba.

Luego, confiera energías de la Tierra a una pequeña vela verde: riqueza, estabilidad, cimentación y fertilidad. Cargue una vela amarilla con energías del Aire: comunicación, movimiento, pensamiento, libertad, sabiduría y espiritualidad. Luego energice dos velas más: una roja

(Fuego), visualizando la fuerza de voluntad, la energía, la sexualidad y la fuerza; y una vela azul, cargándola con energías del Agua como el amor, el placer, el psiquismo, la purificación, la fluidez y la curación.

Coloque todas las velas en soportes pequeños. Ponga la vela verde cerca de la punta más alta de la estaurolita, la vela amarilla cerca de la punta oriental, la roja, de la sur, y la azul, de la occidental.

Si lo desea, rodee cada vela con piedras relacionadas con ese elemento en particular (ver la Parte IV, en la lista de las piedras de los elementos).

Ahora encienda la vela verde, visualizando sus poderes. Hága con cada vela lo correspondiente, Aire, Fuego y Agua. Véase a sí mismo controlando estas energías. Comprométase a trabajar para equilibrar las fuerzas de los elementos dentro de su ser. Póngalos en armonía dentro de usted.

Repítalo una vez al día durante una semana.

FLUORITA

Energía: Proyectiva.

Poderes: Poderes mentales.

Usos mágicos: Es una de las piedras de la Nueva Era. Cada vez es más fácil de conseguir en las tiendas.

Esta piedra se halla en diversos colores y en masas de cubos que se entrelazan y se compenentran. También se pueden comprar cristales sueltos que se asemejan a dos pirámides fusionadas en la base.

No tiene una historia extensa de Usos mágicos; sus influencias hasta ahora se están descubriendo.

Sin embargo, la fluorita parece trabajar con la mente consciente. Es útil para ordenar los pensamientos, para reducir la complicación emocional a una situación en la que se logre una perspectiva más precisa.

Fortalece la capacidad analítica de quien la lleva y es útil para teorizar y asimilar información.

A causa de que afecta la mente consciente (intelectual), calma las emociones fuertes y suaviza el pensamiento por encima del airado mar de la desesperación, la depresión y la furia.

Hay quienes la usan para fortalecer los efectos de otras piedras.

FOSILES

Nombre populares: Esponja, Piedra Hechicera, Amonita, Piedra Vibora, Draconites.

Energía: Receptiva.

Elemento: Akasha.

Poderes: Poder de los elementos, regresión a vidas pasadas, protección, longevidad.

Tradición mágico-ritual: Los fósiles son los restos —o las impresiones negativas— de antiguas criaturas y plantas que perecieron hace millones de años. A través de los siglos, se han transformado en piedra. A causa de que una vez estuvieron vivos, los fósiles están vinculados con el Akasha, el quinto elemento.

En el lenguaje místico de la mente psíquica, representan el tiempo, la eternidad y la evolución. Son un ejemplo tangible de que nada de la naturaleza —ni siquiera una creación marina prehistórica— se consume. No se puede destruir la energía, sino sólo las manifestaciones de ella. La materia es transmutable.

El uso ritual de los fósiles es antiguo. Se han hallado en sitios de sepultura neolíticos en Europa. ¿Por qué fueron colocados allí? Sólo podemos especular. ¿Como protección? ¿Como guía hacia el otro mundo? ¿Para asegurarse de que renacerían?

Los chamanes en todo el mundo usan fósiles como herramientas de poder para aumentar la energía. Muchos Wiccas contemporáneos los colocan en sus altares por su significado místico.

Usos mágicos: Una mañana calurosa y polvorienta, David Harrington y yo, estábamos recogiendo fósiles en un desierto del sur de California. Encontramos antiguos erizos de mar aplanados, conchas de bivalvos (almejas) y grupos de corales intrincados.

Nos detuvimos a descansar a mediodía y milagrosamente, descubrimos un arroyo que corría por las rocas pardas rojizas, llenos de cristales. Sentados junto a él, y mientras examinábamos nuestros hallazgos, nos rodeó el aroma resinoso de un enorme árbol desértico de alhucema. Agradecemos a la Tierra por compartir sus tesoros con nosotros. Los fósiles son herramientas mágicas raras y bellas. Aunque no son piedras en el sentido clásico de la palabra, los minerales que reemplazan a las antiguas criaturas y plantas, crean sustancias parecidas a la roca, de

modo que tienen un lugar definitivo en un trabajo de magia con piedras y cristales.

En general, se utilizan como objetos protectores. Se colocan en las casas, o se adaptan como joyas y se usan para aumentar las defensas naturales. En Marruecos, se usan las piedras con incrustaciones de fósiles como protección.

Debido a su edad infinita, los fósiles de todo tipo también se usan como amuletos para alargar la vida.

Pueden colocarse en el altar como símbolos de la Tierra y la ambigüedad del tiempo, o para aumentar el poder de los rituales mágicos.

Algunos tipos de fósiles tienen Usos mágicos específicos.

Las amonitas, conocidas como *Draconites* en la Edad Media, son animales marinos fosilizados, con forma de espiral. Debido a su extraña apariencia, se creía que eran piedras sacadas de las cabezas de los dragones y se ataban al brazo izquierdo para tener una protección mágica. En tiempos más recientes, en Gran Bretaña se conocían como “piedras víboras”.

Las antiguas esponjas, a veces halladas en Gran Bretaña, son conocidas como “piedras hechiceras”. Son redondas y están atravesadas por un agujero natural. Estos fósiles se ensartan y se usan como cuentas o se cuelgan en las casas para protegerlas.

Los erizos de mar aplanados fosilizados, que muestran un diseño natural de cinco puntas, se encuentran muchas veces en los altares Wiccas. Están vinculados con el pentáculo, antiguo símbolo de protección, y con los elementos. A causa de que ellos y todos los fósiles están gobernados por el Akasha, el quinto elemento, estos antiguos erizos de mar se llevan o se usan en la magia, para lograr una conciencia de los reinos de la Tierra, el Aire, el Fuego y el Agua. Una vez que se haya logrado esto, puede comenzar la magia de los elementos. (Ver la Parte IV, para mayor información acerca de los elementos).

El siguiente es un conjuro de los elementos: antes de cualquier rito, coloque un erizo de mar fosilizado en el centro de su altar con una punta en dirección opuesta a usted. Coloque un trozo de turquesa cerca de la punta derecha y póngase en armonía con la Tierra.

Luego, moviéndose en dirección de las manecillas del reloj alrededor del diseño, coloque un citrino, un granate y una aguamarina en cada punta, representando el Aire, el Fuego y el Agua respectivamente. Póngase en armonía con cada elemento a medida que coloca las piedras.

Finalmente, ponga un trozo de azabache, ámbar u otro fósil, o cristal de cuarzo cerca de la punta superior, que representa al Akasha. Diríjase a los elementos en forma colectiva para que otorguen poder a su conjuro. Luego lleve a cabo el rito de magia.

Si no tiene a mano estas piedras en particular, use cualquiera de las que están en la lista debajo de cada elemento en los cuadros de la Parte IV.

Los fósiles también se usan para evocar vidas pasadas. Lleve a cabo este ritual de noche, y use un cristal de cuarzo para evitar ser indebidamente perturbado o dañado mágicamente mientras se encuentra en estado psíquico. Medite sobre un fósil. Mírelo y piense en su increíble antigüedad. Póngase en armonía con él; sienta su tiempo pasado y presente.

Luego, en un cuarto iluminado solamente con la luz de una vela o de la luna que entra por las ventanas, sostenga un fósil en su mano receptiva. Ponga la mente en blanco, respire profundamente y despierte su conciencia psíquica.

Sienta esta vida, este cuerpo, esta personalidad que se le escapa. Deslícese por la energía de su ser ("alma") más allá del nacimiento, más allá de la muerte, más allá, hacia otra vida.

Si vuelve a vivir una vida o una experiencia que lo perturba, suelte el fósil y regresará al presente.

Yo tengo mis propias creencias en cuanto a la regresión a vidas pasadas, y lo pensé mucho antes de incluir este ritual —por más simple que sea— en este libro. Es un área cargada de autoengaño. Sin embargo, si tiene interés en estos asuntos, es mejor que usted intente lograr un vistazo de su pasado y no que otro lo haga. Los fósiles pueden abrir la puerta.

El ámbar y el azabache, otros dos fósiles, son tratados por separado en este libro, debido a su fama como herramientas mágicas.

GEODAS

Nombre populares: Aetites, Echites, Aquileus, Piedra del Aguila, Huevo Tronador.

Energía: Receptiva.

Elemento: Agua.

Deidad: La Gran Madre.

Poderes: Meditación, fertilidad, parto.

Tradición mágico-ritual: En la Edad Media, se creía que las geodas eran apreciadas por las águilas, que las colocaban en sus nidos.

Redondas y con cristales, son símbolos del huevo. También se relacionan con la Gran Diosa Madre.

Usos mágicos: Son cálculos huecos que contienen cristales. Todos los cristales de cuarzo, por ejemplo, se forman dentro de geodas, que pueden tener 400 m de longitud o ser tan pequeñas que caben en la palma de la mano. Otras no contienen cristales separados, pero cuando se las abre en dos, revelan dibujos intrincados de minerales.

Las geodas de amatista son unos de los objetos más bellos sobre la Tierra. Cuando se las abre o rompe, revelan una masa de cristales púrpuras que se desplazan hacia el centro. La luz del Sol sobre ellos es deslumbrante. Las elongadas, a veces llamadas “troncos de amatista” son fáciles de conseguir y valen el precio que piden por ellas. Recuerdan a la cueva de Merlín tal como la popularizó la excelente novela de Mary Stewart acerca del rey Arturo, *La cueva de cristal*.

Una geoda de amatista, o cualquiera que contenga cristales aislados, puede sostenerse y usarse en meditación como un objeto de contemplación.

Colocadas en un altar o sostenidas, pueden utilizarse para concentrar los poderes del tipo específico de piedra que contienen en su interior. Durante la magia, use su visualización para liberar estos poderes hacia el objetivo mágico.

Pueden colocarse en el dormitorio y cargarse de energía para aumentar la fertilidad y estimular la concepción.

El pseudo Alberto Magno recomendaba llevarlas o usarlas para atraer el amor y evitar un nacimiento prematuro.

GRANATE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poderes: Curación, protección, fuerza.

Tradición mágico-ritual: En el siglo XIII, los granates se usaban para repeler insectos.

Usos mágicos: Esta piedra de color rojo ardiente, se usa para aumentar la fuerza corporal, la resistencia y el vigor. Se lleva o se usa en magia para tener una energía extra con propósitos rituales. Use o lleve uno cuando haga algún esfuerzo (largas caminatas, estudiar hasta la madrugada, realizar rituales delicados, etc.).

Esta es una piedra protectora. Hace quinientos años, se creía que alejaba demonios y fantasmas nocturnos. En la actualidad, se considera que el granate, junto con muchas otras piedras protectoras, fortalece el aura y crea un escudo cargado de vibraciones positivas que repele las energías negativas a través del contacto. Digamos que lleva uno de noche y lo ha visualizado protegiéndolo. Un posible asaltante, por ejemplo, podría dejarlo ir repentinamente, espantado por las “malas vibraciones” que usted está enviando. Los granates están particularmente prescritos como una protección contra ladrones.

En la Edad Media se grababa la imagen de un león en un granate y se llevaba para proteger la salud, en especial durante un viaje.

Es una piedra curativa y se usa para aliviar las condiciones de la piel, como las inflamaciones. También regula el corazón y la sangre.

En el pasado, los amigos que se separaban, los intercambiaban como símbolo de su afecto y para estar mágicamente seguros de que se encontrarían otra vez.

HEMATITA

Nombre popular: Saliva de Volcán.

Energía: Proyectiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Fuego.

Podere: Curación, asentamiento, adivinación.

Tradicón mágico-ritual: La hematita es una piedra extraña. Es pesada, sólida y de un color negro plateado. Su sólo nombre es una especie de misterio. Para los antiguos, era lo que conocemos como piedra sanguínea, de modo que toda la información mágica relacionada con la “hematita” en los libros antiguos, se refiere a la piedra sanguínea. Sin embargo, cuando se somete a la rueda del lapidario, “sangra” y produce manchas que se parecen mucho a la sangre, o así me lo han dicho.

Es una piedra fina y llamativa. En Italia y otras partes, se hacen collares con ella que se venden como “saliva de volcán”. La información mágica concerniente a esta piedra es escasa.

Posee la curiosa propiedad de “cicatrizar”. Haga un pequeño arañazo sobre la superficie de la piedra, luego frótela con el dedo. El arañazo puede desaparecer.

Usos mágicos: Se dice que es poderosa para alejar las enfermedades del cuerpo. Como sucede con todas las piedras, se sostiene en las manos mientras se visualiza, luego se coloca sobre la piel directamente en la zona afectada. También se puede usar un collar de piedras pequeñas para obtener una curación.

También se usa para lograr asentamiento y estabilización, y para centrar la atención en el plano físico.

Para adivinar el futuro: en un cuarto oscuro, encienda una vela roja. Coloque delante de ella un trozo grande de hematita de tal manera que la llama de la vela se refleje sobre ella. Mire el reflejo y visualice una pregunta. La respuesta vendrá a usted.

J A D E

Nombre popular: Piedra de Ijada.

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Deidades: Kwan Yin, Maat, Buda.

Poderes: Amor, curación, longevidad, sabiduría, protección, jardinería, prosperidad, dinero.

Tradicón mágico-ritual: El jade se ha usado para crear instrumentos de música, incluyendo xilófonos, gongs y órganos de campanas. Cuando se golpea la piedra, produce un tono resonante. Estos instrumentos fueron usados en los rituales en la China, a lo largo de Africa y por los indios Hopi.

Fue y sigue siendo una piedra sagrada en la China. Los altares de la Luna y de la Tierra estaban hechos de jade, igual que las imágenes de Buda y diversas divinidades. La piedra aparecía muchas veces entre los objetos que se hallaban en las tumbas en la China porque se creía que

daba vitalidad a los muertos. Los hombres intercambiaban un jade grabado con la imagen de dos hombres, como símbolo de amistad.

En Nueva Zelanda, los maoríes esculpen en la nefrita (una piedra relacionada con el jade) imágenes de figuras ancestrales, por lo general engastadas con ojos de madreperla. Estas figuras se llaman *hei tiki* y se usan en ocasiones ceremoniales. Se considera como piedra de la suerte.

Se cree que tiene poder sobre el clima. Se arrojaba al agua con mucha fuerza para provocar niebla, lluvia o nieve.

Usos mágicos: Es una antigua piedra que atrae el amor. En la China se usaba grabada como una mariposa para atraer el amor, o se entregaba a otra persona con la esperanza de obtener amor. Era un frecuente regalo de compromiso de un hombre a una mujer. El hombre también regala jade a su novia antes de la boda.

Su relajante color verde también es curativo. Usar la piedra ayuda al cuerpo a curarse mientras se abre paso a través de los problemas implícitos, no físicos, que manifestaron la enfermedad. Es particularmente útil para los riñones, el corazón y las molestias estomacales.

Puede usarse para prevenir las enfermedades y los problemas de salud. Los antiguos mayas llevaban amuletos de jade para protegerse contra las enfermedades de los riñones y los problemas vesiculares.

Los chinos sentían en esta piedra el poder de prolongar la vida. En él se grababan imágenes de murciélagos, osos y cigüeñas y se usaba con este propósito. De la misma manera, las vasijas de jade se usaban en las comidas, porque los chinos creían que la energía de la piedra penetraba en la comida antes de que fuera consumida.

Se puede usar una pieza de jade mientras se trabaja en el jardín para mejorar la salud de las plantas. Cuatro trozos de jade enterrados en el perímetro del jardín también son eficaces para este fin.

Usar jade puede traer dinero a su vida. Cargue un pendiente o anillo de jade con energías para atraer dinero, luego póngaselo y permítase conscientemente recibir dinero. Cree una actitud positiva hacia el dinero y visualícese usándolo productiva y creativamente. Las visiones sombrías de los “problemas” que trae el dinero, lo separarán de él con toda seguridad.

Cuando esté contemplando un asunto de negocios, sostenga un trozo de jade en su mano receptiva, unos momentos. Siéntase infundido con sus energías favorables. Luego decida qué curso tomar.

El jade se usa, se lleva o se coloca en el tercer ojo para recibir sabiduría. A propósito, sabiduría no significa conocimiento. Es el conocimiento asimilado apropiadamente, aplicado o retenido. El jade fortalece las facultades mentales y ayuda a razonar.

Esta piedra también protege contra los accidentes y problemas que una apropiada atención puede desviar. También se coloca en el altar con velas púrpuras o se usa durante la magia defensiva.

Por pura diversión, he aquí un viejo conjuro: coja un trozo de jade perfectamente cuadrado. Grabe los números 1, 8, 1 y 1 en el cuadrado, un número en cada esquina.

Monte la piedra en oro puro. Cuando salga el Sol, colóquese mirándolo y respire sobre el amuleto tres veces. Luego diga, "Thot" 500 veces. Espere hasta el crepúsculo, y entonces exhale otras tres veces sobre la piedra y repita "Thot" 500 veces. Una vez que lo haya hecho, el amuleto está listo. Ate un hilo rojo a su alrededor y llévelo con usted para protegerse contra los que quieran imponerle su voluntad.

JASPE

Nombre populares: Gug (asirio antiguo), El que provoca la lluvia (indio americano).

Energía: diversas (ver más abajo).

Planeta: diversos (ver más abajo).

Elemento: diversos (ver más abajo).

Podere: Curación, protección, salud, belleza.

Tradicón mágico-ritual: Los indios americanos utilizaban el jaspe en ceremonias para atraer la lluvia, de allí su nombre "el que provoca la lluvia". También lo usaron los antiguos habitantes de los Estados Unidos para la adivinación.

Un antiguo rey egipcio, Nechepsus, usaba el jaspe verde grabado con la imagen de un dragón rodeado de rayos para fortalecer su aparato digestivo.

Usos mágicos: Es una piedra común, una variedad opaca de la calcedonia, en forma de cuarzo. Se halla en una amplia variedad de colores: rojo, pardo y verde. Se ha usado en la magia desde los tiempos ancestrales.

En general, se usa o se lleva para estimular los procesos mentales y para reprimir los deseos o caprichos peligrosos que podrían conducir a situaciones arriesgadas.

También es una piedra de protección contra riesgos tanto físicos como no físicos.

Un trozo de jaspe colocado en la mano durante el parto protege a la madre y a su hijo.

Se usan puntas de flechas de jaspe perfectamente grabadas para atraer la suerte hacia quien las lleva.

Cada color tiene su propia naturaleza y usos mágicos.

Jaspe rojo: (Energía: Proyectiva. Planeta: Marte. Elemento: Fuego). Se grababa con imágenes de leones o arqueros y se llevaba para protegerse contra el veneno y para curar fiebres. Es una magnífica piedra protectora y se utiliza en la magia defensiva, pues devuelve la negatividad a quien la envió originalmente. También se lleva o se usa durante los conjuros concernientes a las curaciones y a la salud. Las mujeres jóvenes lo usan para estimular la belleza y la gracia.

Jaspe verde: (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Tierra). Es un amuleto curativo y un talismán de la salud. Rodee velas verdes con jaspe verde para estimular la curación del cuerpo o para alejar la mala salud. Uselo para detener las alucinaciones y para estimular un sueño pacífico. También se usa para tener más compasión de los estados emocionales y mentales de los demás.

Jaspe pardo: (Energía: Receptiva. Planeta: Saturno. Elemento: Tierra). Uselo para lograr equilibrio y asentamiento, especialmente después de llevar a cabo un ritual mágico o de un trabajo psíquico o espiritual. Si tiende a vivir con la cabeza en las nubes hasta el punto de poner en peligro su vida física, use un jaspe pardo.

Jaspe moteado: (Energía: Proyectiva. Planeta: Mercurio. Elemento: Aire). Uselo para que lo proteja de morir ahogado. Se dice que es especialmente potente para Esto cuando se le graba una imagen de una cruz de brazos iguales, que representa los poderes de los cuatro elementos, del fundamento y del control.

KUNZITA

Energía: Receptiva.

Planetas: Venus, Plutón.

Elemento: Tierra.

Podere: Relajación, paz, equilibrio.

Usos mágicos: En una reciente exhibición de piedras preciosas y minerales en San Diego, me detuve en un puesto que exhibía docenas de bellísimos especímenes rosados y lilas de kunzita. Las piedras tenían un tamaño desde casi 3 cm hasta enormes trozos de 15 cm. Las kunzitas emitían una vibración pacífica que se podía sentir con sólo acercarse a ellas.

“Toma esto. ¿Te sientes calmado?”, preguntó una mujer a su compañero, depositándole un pequeño trozo de la piedra en la mano. El afirmó que sí. La etiqueta del inquietante precio decía, \$95.00 dólares.

Es una piedra relativamente “moderna”, ninguna fuente antigua la menciona. Sin embargo, pronto ha ganado aclamación y unos pocos Usos mágicos por parte de quienes han trabajado con ella.

Las de mejor calidad parecen ser las piezas con sombras lilas. Por lo que me han dicho, el color se extinguirá si se expone al sol durante mucho tiempo. Como ya lo mencioné, es costosa.

Mágicamente, se sostiene o se usa para estimular la relajación. Libera las tensiones y relaja aquellos músculos en los que muchas veces depositamos los efectos de la tensión diaria. Pasar la piedra por las partes en tensión del cuerpo afloja los músculos.

Si su trabajo lo somete a presiones, coloque un trozo sobre su escritorio o cerca de donde trabaja. Sosténgalo en su mano receptiva para aliviar las tensiones. La kunzita que se lleva en el auto puede ayudarlo a relajarse durante las complicaciones del tráfico. Si se siente suficiente dinero, añada un pequeño trozo de kunzita a los amuletos protectores del automóvil para asegurarse de no causar problemas mientras está detrás del volante.

Como la amatista, también induce a la paz. Llévela o mírela fijamente para calmar la ira, los nervios o el miedo.

También es una piedra que centra y asienta, de modo que se usa o se lleva para “tener los pies sobre la Tierra”.

Además, puede resultar útil para atraer el amor. Muchos de sus secretos aún yacen en su interior, esperando ser descubiertos.

LÁGRIMA DE APACHE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Fuego.

Poderes: Protección, suerte.

Usos mágicos: La lágrima de apache, un glóbulo de obsidiana traslúcida, se lleva como amuleto de la buena suerte. También se usa con propósitos de protección y además, con los asignados a la obsidiana.

LAPISLÁZULI

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Deidades: Isis, Venus, Nuit.

Metal asociado: Oro.

Poderes: Curación, alegría, amor, fidelidad, psiquismo, protección, coraje.

Tradición mágico-ritual: Tiene infinitas asociaciones con reyes y reinas.

En la antigua Sumeria, la piedra estaba íntimamente asociada con las deidades en general. Al llevarla, su dueño tenía el potente poder mágico de una deidad, pues la piedra contenía la fuerza detrás de toda divinidad. Algunos decían que contenía el alma de la deidad, que se “regocijaría en su sueño”.

Era un elemento popular para fabricar los sellos cilíndricos en Sumeria. Estos eran piedras pequeñas y redondas esculpidas con imágenes de deidades y sus símbolos. Los sellos cilíndricos se usaban como “firmas” presionando la piedra grabada sobre los documentos de arcilla húmeda, y eran apreciados como amuletos y talismanes.

Algunos creen que el lapislázuli, una bella piedra real azul con manchas de piritita dorada, combina las influencias de Venus y Marte, pues la piritita está gobernada por Marte. Esto no es demasiado convincente puesto que el contenido de piritita es mínimo y, en algunas piezas, es prácticamente inexistente.

Usos mágicos: Es una piedra curativa y calmante. Con sólo tocar el cuerpo con la piedra, mejora su condición física, espiritual, psíquica y emocional.

Aún siendo costosa, se usa específicamente para aliviar las fiebres y las enfermedades de la sangre. Fortalece la vista si se usa con regularidad. Si

se sostiene en la mano durante cualquier ritual de curación, o se coloca alrededor de velas azules o púrpuras, la piedra ayuda al mago a concentrar la energía sobre el resultado mágico.

Si lleva a cabo un ritual de curación para un amigo, sostenga la piedra y visualice a la persona enferma como un ser humano curado, sano y en perfecto estado. Visualice la energía que fluye al interior de la piedra y, aumentada y especificada, hacia la persona.

Es una piedra edificante, espiritual. Su color azul profundo refleja sus vibraciones pacíficas. Es útil para aliviar la depresión y estimular la espiritualidad, y es excelente para la meditación. Estimula la bondad de quien lo lleva.

Se usa en rituales designados a atraer el amor espiritual. Tome un trozo de lapislázuli sin pulir con el borde afilado. Cargue la piedra y una vela rosada con su necesidad de amor. Luego, usando el lapislázuli, grave un corazón en la vela. Coloque la piedra cerca del candelero y haga arder la vela mientras visualiza un amor que entra en su vida.

Es considerado un poderoso amuleto de fidelidad y se usa para fortalecer los vínculos que existen entre los amantes.

Quizás en la actualidad se use más comúnmente para fortalecer la conciencia psíquica. Rompe el dominio que la mente consciente tiene sobre la subconsciente (psíquica) y permite que se conozcan los impulsos intuitivos. Usar un collar de lapislázuli o sostener un trozo en la mano aumenta su conciencia de estos impulsos, muchas veces difíciles de percibir.

Para aumentar en general su conciencia psíquica (por ejemplo, su capacidad de aprovechar esta información), use esta piedra todos los días. O úsela sólo cuando está adivinando el futuro, observando el designio de una piedra o consultando el tarot de piedras o, por el contrario, utilizando símbolos que hablan a la mente psíquica. Recuerde: estos actos de adivinación y los rituales asociados con ellos por lo general son “trucos” designados a relajar la mente consciente.

También es una piedra protectora, en especial de los niños. En la India contemporánea, las cuentas de lapislázuli se ensartan en hilo de oro. Los niños usan el collar resultante para asegurar la salud, el crecimiento y la protección. En una época, se colocaba alrededor del cuello de los niños para alejar los miedos y las fantasías perturbadoras.

Esta influencia que da coraje, también la utilizan los adultos y quizá, se deba a las propiedades psíquicas y protectoras del lapislázuli.

A pesar de su precio relativamente elevado, todo aquél que realice magia con piedras, debería poseerlo y utilizarlo.

LAVA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Deidad: Pele.

Poderes: Protección.

Tradición mágico-ritual: El volcán es un antiguo símbolo de la creación. Al entrar en erupción, representa los cuatro elementos en funcionamiento: la Tierra y el Aire, se mezclan para crear la lava, que posee liquidez (Agua). El humo (Aire) se eleva del cráter. Cuando la lava entra en contacto con el agua, se crea tierra nueva al enfriarse, y extiende la masa de tierra hacia el mar. En muchas partes del mundo, estos impresionantes atributos han hecho que la lava fuera vista como algo que posee propiedades mágicas.

Antes de que los europeos descubrieran Hawai, se usaban rocas de lava para construir *heaiu*, que eran centros de actividades religiosas y mágicas. Los *heaiu* (en las palabras hawaianas no se agrega una s para denotar pluralidad) tenían diferentes funciones. Algunos eran centros de curación, llenos de jardines de hierbas; otros estaban dedicados a las divinidades de la pesca; y otros eran el dominio del dios de la guerra Kukailimoku, la famosa deidad patrona de Kamehameha.

Los hawaianos que aún practican las viejas costumbres van al *heaiu* de la curación y buscan rocas de lava azuladas. Envuelven la roca en una hoja de ki (te) y la colocan sobre la tierra, pidiendo por la salud. Esta práctica aún es muy común, y si visita un *heaiu*, en especial uno dedicado a las curaciones como Keaiwa Heaiu, en las colinas sobre Honolulu, verá abundantes rocas de lava envueltas en hojas.

A diario, el Centro de Visitantes del Parque Nacional de los Volcanes Hawaianos recibe por correo paquetes con rocas de lava devueltos por los turistas. Muchos de ellos alegan haber tenido mala suerte desde que se llevaron esas rocas.

Pele, la antigua diosa hawaiana de los volcanes, la destrucción y la creación, es celosa de Sus piedras. Tomar sus piedras sin antes darle una ofrenda (como frutas de *ohelo*; brotes de *ohia lehua*, raíz de taro, o *kalo*, o en el mundo moderno, botellas de ginebra) y luego pedirle permiso, aún está considerado como una invitación segura a problemas metafísicos.

Usos mágicos: Existen dos tipos de lava conocidos en todo el mundo con nombres hawaianos. Se considera que la lava *a'a*, gruesa y áspera, es proyectiva o masculina. La lava *pahoe'hoe*, o suave, es receptiva o femenina. La *a'a*, es la más potente para la protección mágica, pero ambas funcionan bien. A causa de su origen volcánico, ambos tipos tienen energías proyectivas.

Un trozo pequeño de lava colocado en el altar o metido en el bolsillo, es un potente amuleto de protección. Para proteger la casa, rodee una vela blanca con lava y hágala arder durante quince minutos todos los días.

Para protegerse durante un sospechado ataque psíquico, báñese en agua salada. Luego, usando nueve o trece trozos pequeños de lava, siéntese en el suelo mirando hacia el este. Comenzando por el este, coloque cada piedra a unos 30 cm de usted hasta formar un círculo que rodee su cuerpo por completo.

Sienta las vibraciones protectoras de la lava, que provoca rocíos o fuentes de ardiente lava líquida, que repele y envía la negatividad, dirigida consciente o inconscientemente, de regreso a quien le dio origen. Repítalo cuanto sea necesario.

LEPIDOLITA

Nombre popular: Piedra de la Paz.

Energía: Receptiva.

Planetas: Júpiter, Neptuno.

Elemento: Agua.

Poderes: Paz, espiritualidad, suerte, protección, prevención de pesadillas, psiquismo, amor.

Usos mágicos: Masas de piedra de color lila brillante de 60 a 90 cms., yacían resplandecientes bajo el sol. Mezcladas entre las rocas había grupos de turmalinas rosadas. El efecto era sorprendente, inspiraba un temor reverente.

En las colinas de la Reserva de Indios Pala, a una hora de camino desde San Diego, hay áreas ricas en pegmatita. En estas montañas se encuentra turmalina rosada, roja, verde y multicolor, mica, berilo, morganita (variedad de berilo), hiddenita (espodumen verde, del griego, spodoumenos, silicato de litio y aluminio), kunzita y toneladas de lepidolita.

La lepidolita es un tipo purpúreo de la mica, rico en litio. Es un mineral bello aunque frágil. Si bien se halla en formas lo suficientemente duras como para que se puedan moldear como huevos y esferas, se quiebra con mucha facilidad. En ocasiones tiene incrustaciones de cristales de turmalina rosada.

A causa de que no es una piedra preciosa, es difícil obtenerla en las tiendas. A medida que más practicantes de magia descubren sus propiedades, más fácil será de encontrarla.

Es una piedra calmante, apropiada para aliviar las tensiones de la vida cotidiana. Por lo general se usa con este propósito y muy pocas veces se usa en joyería.

Calma la ira, el odio y cualquier otra emoción negativa. Simplemente sosténgala en su mano receptiva durante algunos momentos y respire profundamente. O, para calmar a toda la casa, coloque piedras de lepidolita en un círculo alrededor de una vela rosada.

Debido a sus efectos calmantes y a veces a su intenso color púrpura, puede usarse en rituales o llevarse para estimular la espiritualidad.

Este mineral se usa para atraer la buena suerte. También aleja la negatividad, aunque sus propiedades protectoras no son muy fuertes.

Para asegurar un sueño tranquilo, libre de pesadillas, coloque algunos trozos de lepidolita cerca de la cabecera de la cama.

Algunos magos utilizan estas piedras para aumentar la conciencia psíquica. Una manera simple de hacerlo es colocar un trozo del mineral en su altar entre velas amarillas o azules. Siéntese delante de él y trabaje para quebrar el dominio de su mente consciente.

Los trozos de turmalina rosada incrustados en la lepidolita son útiles para estimular el amor, o para calmar las emociones negativas que muchas veces trastornan las relaciones. Es una piedra de reconciliación.

MADERA PETRIFICADA

Energía: Receptiva.

Elemento: Akasha.

Poderes: Longevidad, regresión a vidas pasadas, curación, protección.

Usos mágicos: La madera petrificada son los árboles que en la antigüedad fueron cubiertos por agua rica en minerales. El agua lentamente disolvió la madera y la reemplazó con diversos minerales. Este proceso produjo lo que conocemos como “madera petrificada”. Es un fósil y está gobernado por el Akasha.

A causa de su gran antigüedad (la madera fosilizada tiene millones de años), se lleva o se utiliza en conjuros designados a extender la longevidad o, alternadamente, a aumentar nuestro placer de vivir y la evolución dentro de nuestras vidas. También se usa para evocar las encarnaciones pasadas.

La “piedra” se lleva como un amuleto para la protección gracias a su dureza y extraño aspecto. En tiempos pasados, se pensaba que “asustaba” al mal. En la actualidad, consideramos que erige barreras de energía que desvían la negatividad.

MADREPERLA

Energía: Receptiva.

Planetas: Luna, Neptuno.

Elementos: Agua, Akasha.

Metal asociado: Plata.

Poderes: Protección, riqueza.

Tradición mágico-ritual: La madreperla es el interior lustroso y opalescente de diversos moluscos marinos. Aunque no es una piedra, se ha incluido aquí por su extenso uso en la magia. Se ha utilizado en las joyas rituales a lo largo de los siglos. Las conchas marinas eran el medio de intercambio (dinero) en muchas partes del mundo donde los metales eran escasos o inexistentes, como en la Polinesia.

Puesto que esta sustancia, es el producto de una criatura viviente — el esqueleto exterior, o concha— es relacionada con el quinto elemento, el Akasha. A causa de que la madreperla comercial se obtiene matando al animal que la creó, se corre un riesgo al usarla en magia.

Místicamente, se relaciona con el océano, la profundidad y el movimiento.

Usos mágicos: Se coloca en niños recién nacidos para protegerlos de los peligros de su nueva existencia.

También es un magnífico elemento usado en conjuros para la riqueza, el dinero y la opulencia. Unjala con agua de mar (que contiene oro) o un aceite que atraiga el dinero, como el de pachuli o de cedro. Coloque una moneda de plata o cualquier pieza de plata cerca de la concha. Envuelva la madreperla y el objeto de plata con un dólar o un papel verde y asegúrelo con una cuerda verde.

Coloque este talismán en su altar entre dos velas verdes. Deje que ardan diez o quince minutos mientras realiza la visualización. Luego lleve el amuleto con usted.

MALAQUITA

Nombre popular: Malaku (del griego, “malva”).

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Hierba asociada: Malva.

Poderes: Poder, protección, amor, paz, éxito en los negocios.

Tradicón mágico-ritual: La malaquita se usa para detectar el peligro inminente. Dicen las leyendas que esta piedra, igual que muchas otras, se rompe en pedazos para advertir a quien la lleva del peligro venidero.

Usos mágicos: Esta piedra verde con bandas de diversos matices ha sido usada durante mucho tiempo para tener más energía durante los ritos mágicos. Usela, sosténgala o colóquela en su altar para aumentar su capacidad de enviar poder hacia su objetivo mágico. En la antigüedad, se creía que era muy eficaz cuando se le esculpía la figura del Sol con rayos.

Aunque el color de la piedra es verde azulado, se usa en la magia protectora, en particular la que se ocupa de los niños. Se usan cuentas o pendientes de malaquita para protegerse contra la negatividad y los peligros físicos. Es una piedra guardiana del viajero y se dice que es poderosa para prevenir caídas.

Un collar de malaquita que le toque la piel cerca del corazón expandirá su capacidad de amar y, en consecuencia, atraerá el amor hacia

usted. O bien, utilice la piedra en conjuros para atraer el amor. Món-tela en una pieza de cobre grabada con el símbolo del planeta Venus (♀), y un círculo con una cruz de brazos iguales debajo de él. Detrás de la piedra, coloque una vela verde y déjela arder quince minutos por día mientras se visualiza en una relación amorosa.

Su color verde es relajante. Mirar fijamente una malaquita o sostener-la en la mano receptiva relaja el sistema nervioso y calma las emociones tormentosas. Estimula la tranquilidad y garantiza el sueño si se usa en la cama. Si se sostiene, disipa la depresión.

Pequeños trozos de malaquita colocados en cada rincón de un edifi-cio de negocios, o una pequeña pieza colocada en la caja registradora, atrae a los clientes. Si se usa durante reuniones de negocios o exhibi-ciones comerciales, aumenta su capacidad de obtener buenos acuerdos y ventas. Es la piedra de los vendedores.

M Á R M O L

Nombre popular: Nicomar.

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Poderes: Protección, éxito.

Usos mágicos: El mármol es un carbonato de cal. El coral, la calcita, la piedra caliza, las estalagmitas, la tiza, las conchas de mar y los huesos son todos cal, aunque tienen diferentes Usos mágicos.

El mármol se usa en los conjuros protectores. Un altar hecho de már-mol, por completo o en parte, es el centro ideal para los conjuros protec-tores. (Algunos magos usan una plancha de mármol como parte superior de sus altares). Las mesas y accesorios de mármol protegen la casa. Puede llevarse o usarse para la protección general, como en la India.

También se utiliza en los conjuros que involucran el éxito personal en todo sentido.

M I C A

Energía: Proyectiva.

Planeta: Mercurio.

Elemento: Aire.

Místicamente, se relaciona con el océano, la profundidad y el movimiento.

Usos mágicos: Se coloca en niños recién nacidos para protegerlos de los peligros de su nueva existencia.

También es un magnífico elemento usado en conjuros para la riqueza, el dinero y la opulencia. Unjala con agua de mar (que contiene oro) o un aceite que atraiga el dinero, como el de pachuli o de cedro. Coloque una moneda de plata o cualquier pieza de plata cerca de la concha. Envuelva la madreperla y el objeto de plata con un dólar o un papel verde y asegúrelo con una cuerda verde.

Coloque este talismán en su altar entre dos velas verdes. Deje que ardan diez o quince minutos mientras realiza la visualización. Luego lleve el amuleto con usted.

MALAQUITA

Nombre popular: Malaku (del griego, “malva”).

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Hierba asociada: Malva.

Poderes: Poder, protección, amor, paz, éxito en los negocios.

Tradición mágico-ritual: La malaquita se usa para detectar el peligro inminente. Dicen las leyendas que esta piedra, igual que muchas otras, se rompe en pedazos para advertir a quien la lleva del peligro venidero.

Usos mágicos: Esta piedra verde con bandas de diversos matices ha sido usada durante mucho tiempo para tener más energía durante los ritos mágicos. Usela, sosténgala o colóquela en su altar para aumentar su capacidad de enviar poder hacia su objetivo mágico. En la antigüedad, se creía que era muy eficaz cuando se le esculpía la figura del Sol con rayos.

Aunque el color de la piedra es verde azulado, se usa en la magia protectora, en particular la que se ocupa de los niños. Se usan cuentas o pendientes de malaquita para protegerse contra la negatividad y los peligros físicos. Es una piedra guardiana del viajero y se dice que es poderosa para prevenir caídas.

Un collar de malaquita que le toque la piel cerca del corazón expandirá su capacidad de amar y, en consecuencia, atraerá el amor hacia

usted. O bien, utilice la piedra en conjuros para atraer el amor. Món-tela en una pieza de cobre grabada con el símbolo del planeta Venus (♀), y un círculo con una cruz de brazos iguales debajo de él. Detrás de la piedra, coloque una vela verde y déjela arder quince minutos por día mientras se visualiza en una relación amorosa.

Su color verde es relajante. Mirar fijamente una malaquita o sostener-la en la mano receptiva relaja el sistema nervioso y calma las emociones tormentosas. Estimula la tranquilidad y garantiza el sueño si se usa en la cama. Si se sostiene, disipa la depresión.

Pequeños trozos de malaquita colocados en cada rincón de un edifi-cio de negocios, o una pequeña pieza colocada en la caja registradora, atrae a los clientes. Si se usa durante reuniones de negocios o exhibi-ciones comerciales, aumenta su capacidad de obtener buenos acuerdos y ventas. Es la piedra de los vendedores.

M Á R M O L

Nombre popular: Nicomar.

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Poderes: Protección, éxito.

Usos mágicos: El mármol es un carbonato de cal. El coral, la calcita, la piedra caliza, las estalagmitas, la tiza, las conchas de mar y los huesos son todos cal, aunque tienen diferentes Usos mágicos.

El mármol se usa en los conjuros protectores. Un altar hecho de már-mol, por completo o en parte, es el centro ideal para los conjuros protec-tores. (Algunos magos usan una plancha de mármol como parte superior de sus altares). Las mesas y accesorios de mármol protegen la casa. Puede llevarse o usarse para la protección general, como en la India.

También se utiliza en los conjuros que involucran el éxito personal en todo sentido.

M I C A

Energía: Proyectiva.

Planeta: Mercurio.

Elemento: Aire.

Poderes: Adivinación, protección.

Usos mágicos: La mica, término general para los minerales que exhiben hojas de cristal finas como el papel y flexibles, es una piedra común.

Tome un trozo de mica de unos 3 cms. (1 pulgada). Mientras se visualiza poseyendo un completo control de sus poderes psíquicos, sostenga la piedra bajo la luz de la Luna. Capture el brillo del astro sobre la superficie resplandeciente de la mica. Moviendo suavemente la piedra en sus manos, deje que su trémula luz adormezca su mente consciente. Expanda su conciencia psíquica y determine los acontecimientos futuros.

También se lleva para gozar de una protección general.

OBSIDIANA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Fuego.

Deidad: Tezcatlipoca (en azteca, “Espejo Humeante” o “Espejo Resplandeciente”).

Poderes: Protección, asentamiento, adivinación, paz.

Tradicón mágico-ritual: La obsidiana es lava que se ha enfriado con tanta rapidez que los minerales dentro de ella no han tenido tiempo de formarse. Es un vidrio que se forma naturalmente.

Los antiguos aztecas fabricaban espejos planos y cuadrados con este vidrio negro para usarlos en la adivinación. Según la leyenda, es posible que el famoso Dr. Dee, mago alquimista contratado por la reina Isabel I de Inglaterra, haya utilizado uno de estos espejos en sus sesiones de adivinación.

Era un material popular para la fabricación de cuchillos de piedra, puntas de lanza y cabezas de flecha, y cuando se usa con este propósito se conoce comúnmente como “pedernal”. Estas cabezas de flecha tienen propiedades mágicas. (Ver *Pedernal*).

Usos mágicos: Es una piedra que asienta y da equilibrio. Sosténgala en las manos o coloque los pies descalzos sobre dos piezas pequeñas y pulidas cuando se sienta desorientado o no pueda poner su vida física en orden. Recuerde: lo físico es el camino hacia lo espiritual. Cada uno es el reflejo del otro.

Es efectiva cuando se lleva o usa en rituales protectores. En uno de ellos, se debe rodear una vela blanca con cuatro cabezas de flecha de obsidiana de tal forma que cada una apunte a una dirección. Esto erige energías agresivas que protegen el lugar donde el ritual se lleva a cabo.

Las esferas de obsidiana, que aún se fabrican en México, son magníficas herramientas para adivinar el futuro. Si no obtiene buenos resultados con el cristal de cuarzo, inténtelo con un trozo o una esfera de obsidiana. Para algunos, la negrura de la piedra permite un acceso más fácil a la mente subconsciente.

OJO DE GATO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Poderes: Riqueza, belleza, juego de azar, protección, curación.

Usos mágicos: Ojo de gato es un nombre que se aplica a varias piedras diferentes, por lo general, a un cuarzo que contiene asbesto verde oliva. El antiguo ojo de gato asiático, sin embargo, era una variedad de crisoberilo.

Esta piedra, que exhibe una opalescencia luminosa y móvil, es una ayuda para la belleza. Se usa o se lleva para aumentar la belleza y para conservar la juventud. Se puede hacer una disolución medicinal llenando una jarra de vidrio verde con agua dulce de manantial; luego añádale un ojo de gato y déjelo al Sol, de tres a seis horas. Luego, retire la piedra. Lávese el rostro con el agua todos los días hasta que se acabe, y luego use la piedra.

El ojo de gato también se utiliza en los conjuros para la riqueza y el dinero. Poseer la piedra protege y aumentará la riqueza de su dueño. Muchas veces se guarda junto al dinero con este propósito. La piedra no sólo evitará la ruina financiera, sino que también restablecerá la riqueza perdida. El ojo de gato trae riquezas y es un excelente talismán para los tahúres.

Para la salud mental, la protección, la clarividencia y la suerte, puede usarse montado en un anillo de plata. También alivia la depresión, da placer y debe usarse durante la especulación financiera.

A causa de su aspecto de ojo, se usa para ayuda en las enfermedades oculares.

Un conjuro para el dinero: coja el billete de más alta denominación que tenga. Frótelo con el ojo de gato, luego envuélvalo bien alrededor de la piedra. Ate el billete con hilo verde y llévelo en el bolsillo para aumentar su dinero. No gaste el billete hasta que el conjuro haya surtido efecto.

Los asirios creían que causaba la invisibilidad, probablemente por su aspecto deslumbrante.

OJO DE TIGRE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Metal asociado: Oro.

Poderes: Dinero, protección, coraje, energía, suerte, adivinación.

Tradición mágico-ritual: Los soldados romanos usaban ojos de tigre grabados con símbolos para protegerse durante la batalla.

Usos mágicos: Es una piedra excelente para estimular la riqueza. Un simple conjuro para el dinero, supone cargar varios ojos de tigre con su necesidad de dinero. Uselos para rodear una vela verde. Encienda la vela y visualice.

También se llevan como protección contra todo peligro. Un cabujón de ojo de tigre montado en oro, es un magnífico anillo o pendiente protector.

Está gobernado por el Sol y posee un rayo dorado de luz; se usa para fortalecer las convicciones y crear coraje y confianza.

Es una piedra cálida y estimula el flujo de energía a través del cuerpo. También es beneficiosa para los débiles o enfermos.

Siéntese al aire libre un día de sol. Sostenga uno en sus manos y observe los rayos de luz. Detenga su mente consciente y mire hacia el futuro. Use la piedra como una herramienta para ahondar en vidas pasadas.

OLIVINO

Nombre populares: Crisólito, Chrysolithus, Lumahai (hawaiano).

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Metales asociados: Oro, calamita.

Poderes: Dinero, protección, amor, suerte.

Tradicón mágico-ritual: El olivino es una piedra verde y traslúcida. Es de origen volcánico y se encuentra en todo el mundo. Como lo menciono en la Parte III, se encontró recientemente en meteoritos.

Usos mágicos: Es una piedra que atrae el dinero. Haga un círculo con estas piedras alrededor de velas verdes para atraer dinero a su vida.

La arena de olivino puede comprarse en tiendas de regalos en Hawai. Si acierta en conseguirla, añada un poco en sacos de dinero o coloque un poco en su bolsillo mientras realiza la visualización. Quien tenga que ver con el mundo de los negocios puede poner una pequeña cantidad de olivino en su escritorio o en su caja registradora. O si no, coloque su tarjeta de negocios en un plato verde y cúbrala completamente con arena de olivino. Todos estos rituales pueden llevarse a cabo con piedras de olivino.

Se ha usado como protección puesto que es de origen volcánico. Rechaza la negatividad y muchas veces se usa como amuleto. Piedras pequeñas de olivino facetado montadas en anillos de oro, son amuletos protectores ideales.

También se engasta en oro y se usa como protección contra los ladrones y también para crear una visión positiva de la vida.

Es también una piedra que atrae el amor.

Y finalmente, como todas las piedras verdes, se lleva o se usa en los conjuros designados a traer suerte.

ONICE

Nombre popular: Onix, onique.

Energía: Proyectiva.

Planetas: Marte, Saturno.

Elemento: Fuego.

Deidad: Marte.

Piedra asociada: Diamante.

Poderes: Protección, magia defensiva, reducción de los deseos sexuales.

Tradicón mágico-ritual: En tiempos pasados, se creía que el ónice era la manifestación de un demonio aprisionado en la piedra. Este demonio

despertaba de noche y sembraba terror y pesadillas en aquellas personas dentro del alcance de su influencia.

También se pensaba que este demonio provocaba discordia entre los amantes (aunque observe más abajo la razón por la que podría haber “discordia”, en caso de usar mal la piedra).

Usos mágicos: Es una piedra de protección que se usa cuando se enfrentan adversarios en batallas o conflictos de todo tipo, o cuando se camina de prisa por una calle oscura a medianoche.

En la magia ceremonial clásica, se grababa en ónice la imagen de la cabeza del dios Marte o una figura del héroe Hércules y se usaba para el coraje.

El ónice se usa como protección y como defensa contra la negatividad consciente dirigida hacia nosotros. Mientras que “ataque psíquico” y el “maleficio” son poco comunes y muchas veces sólo existen en la mente de la “víctima”, llevar a cabo rituales de defensa puede resultar psicológicamente purificador.

Un conjuro para la defensa: coloque un espejo cuadrado en su altar. Ponga una vela púrpura delante de él, de tal manera que la llama se refleje en el espejo.

Cargue nueve ónices con energía reflexiva o defensiva. Coloque un trozo de ónice a unos 7 cm a la derecha de la vela. Luego ponga ocho piedras más en un semicírculo alrededor de la vela, trabajando de derecha a izquierda, hasta que la vela esté rodeada a medias, pero no haya ninguno frente al espejo.

Encienda la vela. Visualice que el ónice recolecta la negatividad y la envía hacia la llama de la vela. Luego vea la llama que actúa como lente, concentrando la negatividad y enviándola hacia el espejo.

El espejo es una puerta hacia el plano espiritual. La energía negativa es enviada, a través de él, de regreso a su origen.

La protección está otorgada.

El ónice se ha usado para reducir los impulsos sexuales. Esto es peligroso, pues el alivio sexual es una parte natural de la vida. Reprimirlo puede dar como resultado enfermedades mentales, físicas, actitudes antisociales, desilusiones religiosas y hasta tendencias asesinas.

Los impulsos sexuales naturales existen para sentir placer, para experimentar la unión con otros humanos y con lo divino, y para continuar

con la vida humana. Suprimirlos conduce al odio, al aislamiento y a una disminución del respeto por todas las formas de vida.

Sin embargo, en estos tiempos de contacto sexual arriesgado, quizás el ónice pueda usarse para ayudar a refrenar los impulsos sexuales incontrollables. El sexo, en especial cuando se lleva a cabo con parejas nuevas (amores de una noche), puede provocar una adicción psicológica. Esto puede llevar a descuidar asuntos no sexuales, a sufrir disfunciones sexuales (impotencia o frigidez) y enfermedades.

Si el deseo incontrolable es un problema, recuéstese totalmente vestido. Sostenga un trozo de ónice a uno 5 cm de su ingle. Déjese bombardear por sus vibraciones calmantes y espirituales. Visualícese deseando menos sexo, recordando que lo que importa es la calidad, no la cantidad. Hágalo durante unos minutos todos los días, pero no más de una semana. Espere una semana antes de repetir este ritual.

El ónice también puede usarse para calmar el deseo sexual cuando no existe la posibilidad de hacerlo con su pareja, por ejemplo, durante largas separaciones físicas, enfermedades o la última etapa del embarazo.

Aunque la autoestimulación (masturbación) puede y debe ser un alivio natural y satisfactorio, muchos de nosotros necesitamos el intercambio de energía con otra persona para sentirnos sexualmente satisfechos. La educación de la sociedad también nos ha inculcado la falsa noción de que la masturbación es sucia, antinatural y causa de enfermedades.

Si este es el caso, y usted no tiene acceso a las relaciones sexuales, despierte su propia sexualidad, o en el caso contrario, cargue un trozo de ónice y sosténgalo a unos centímetros de su ingle, visualizando la disminución de su deseo sexual.

Cuando su pareja esté nuevamente con usted, estimule su deseo sexual con un diamante o una cornalina, para disfrutar por completo del contacto.

Estas dos técnicas pueden resultar peligrosas. No deben llevarse a cabo, sin antes pensarlo cuidadosamente. Nunca continúe usando el ónice para reprimir su deseo sexual durante más de un mes o dos. Después reabra el centro sexual.

Sin embargo, no deje que Esto lo ahuyente del ónice. Cuando se carga con propósitos protectores, por ejemplo, afecta el centro sexual de maneras diferentes. El sexo está vinculado con la supervivencia de

nuestra especie. De modo que “protege” la vida. Llevar puesto un ónice o utilizarlo en rituales de protección canaliza la energía sexual dentro de la piedra y desde allí crea la protección.

Una alternativa segura aunque costosa para los rituales mencionados requiere tener un diamante —sin importar el tamaño— montado en ónice. Cuando el diamante (que es sexualmente excitante) está rodeado por el ónice, que inhibe la sexualidad, simboliza el control sobre nuestra naturaleza sexual.

ÓPALO

Energías: Proyectiva, receptiva.

Planetas: Todos los planetas.

Elementos: Todos los elementos.

Deidad: Cupido.

Hierba asociada: Laurel.

Poderes: Proyección astral, psiquismo, belleza, dinero, suerte, poder.

Tradición mágico-ritual: Para muchos, es la piedra de la desgracia, el dolor y la mala suerte. Sin embargo, ésta es una idea nueva y no es real. Una referencia de Sir Walter Scott en su novela *Anne de Gierstein*, a la desgracia asociada con el ópalo, es la causa de esta infundada idea.

Usos mágicos: Contiene los colores y las cualidades de cualquier otra piedra. Como tal, puede “programarse” o cargarse con todo tipo de energía y puede usarse en conjuros que incluyan todas las necesidades mágicas.

En el pasado se usaba para crear invisibilidad. La gema se envolvía en una hoja fresca de laurel y se llevaba con este propósito.

Por lo general, las piedras (y hierbas) vinculadas con la invisibilidad, en realidad se usaban para estimular la proyección astral, y el ópalo es ideal para ello. No hay sitio en este libro para describir las diversas técnicas usadas para separar conscientemente el cuerpo astral del físico, de modo que deberá consultar un libro de autoridad reconocida como el de Denning y Phillip, *Proyección astral*, publicado por la Editorial Llewellyn.

El ópalo se usa durante la proyección astral, tanto por protección como para facilitar el proceso.

También se usa para evocar encarnaciones pasadas. Sosténgalo en sus manos y obsérvelo. Mueva su atención de color en color dentro del ópalo hasta que logre ponerse en contacto con la mente psíquica.

Una vez que Esto suceda, intérnese en el pasado.

Muchos aprecian la piedra, porque desarrolla los poderes psíquicos y muchas veces se usa en joyería con este propósito. Los pendientes son ideales.

También se usan para hacer aflorar la belleza interior.

Un conjuro para la belleza: coloque un espejo redondo en el altar o detrás de él, de forma tal que pueda verse el rostro en él mientras está de rodillas. Coloque dos velas verdes a cada lado del espejo. Enciéndalas. Cargue un ópalo con su necesidad de belleza; mientras sostiene la piedra, observe su propio reflejo. Con el escalpelo de la visualización, molde y forme su rostro (y su cuerpo) con la forma que usted desea.

Luego, lleve o use el ópalo y propóngase mejorar su aspecto.

Los *ópalos de fuego*, se usan muchas veces para atraer dinero. Pueden llevarse o colgarse junto a velas verdes que arden durante la visualización. Si tiene una empresa comercial, coloque un ópalo de fuego en el edificio y luego cárguelo para que sea un imán y atraiga clientes.

Los *ópalos negros*, son muy apreciados por los magos y los miembros de la religión Wicca como piedras de poder. Muchas veces se usan en las joyas rituales para aumentar la cantidad de poder que despierta y se libera del cuerpo durante la magia.

Finalmente, debido a sus colores centelleantes y a su aspecto único, es una piedra que trae suerte.

PEDERNAL

Nombre populares: Piedra de Rayo, Disparo de Duende, Disparo de Hada, Flecha de Duende, Piedra de Víbora.

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Metal asociado: Plata.

Poderes: Protección, curación, adivinación.

Tradición mágico-ritual: Los indios americanos usaban el pedernal, término aplicado vagamente a variedades de cuarzo opaco, en ritos

mágico-religiosos. En la tribu Cheroqui, por ejemplo, los chamanes invocaban al pedernal antes de realizar tratamientos medicinales.

El pedernal, uno de los primeros artículos de comercio de los pueblos en la antigüedad, se usó en gran medida para fabricar hojas de armas y herramientas. Antiguos cuchillos de pedernal, hallados a lo largo de Europa, fueron y aún son usados como amuletos de protección. Se conocían como “Piedras de Rayo” y “Disparo de Duende”, revelando así que sus orígenes permanecieron ocultos durante mucho tiempo.

Los irlandeses montaban cuchillos de pedernal en plata y los llevaban para protegerse contra “hadas” maliciosas. En Escandinavia, a veces se honraba a los cuchillos de pedernal como “dioses” de la familia. Sobre ellos se vertía cerveza y mantequilla derretida, de la misma manera en que se veneran las estatuas sagradas en la India contemporánea.

Usos mágicos: Como se ha mencionado, los utensilios antiguos de pedernal son amuletos para la protección. Se cree que es particularmente potente cuando se coloca sobre la puerta.

Si obtiene un antiguo cuchillo de pedernal (o una réplica moderna), colóquelo en el altar y sosténgalo durante los rituales de protección.

En Brasil se utiliza para hallar oro, agua, piedras preciosas y otros tesoros subterráneos.

Un conjuro americano moderno: para curar una jaqueca, golpee un pedernal varias veces. Cuando saltan las chispas, visualice el dolor saliendo de su cabeza, dirigiéndose hacia las chispas y dispersándose en ellas.

PERIDOTO

Nombre popular: Crisólito.

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Tierra.

Metal asociado: Oro.

Poderes: Protección, salud, riqueza, sueño.

Usos mágicos: El olivino y el peridoto son piedras casi idénticas. Una autoridad me dijo que la única diferencia entre las dos era que el peridoto provenía de Hawai. Quien sabe....

Para que fuera más eficaz mágicamente, el peridoto a veces se montaba en piezas de oro. Se creía que protegía contra los hechizos, los terrores nocturnos y las ilusiones, así como también del universalmente temido mal de ojo. Este término por lo general se define como envidia o un ataque psíquico inconsciente.

Aunque durante mucho tiempo ha sido asociado con el Sol, aquí lo he atribuido a Venus, porque parece más apropiado para este planeta.

Se usa con propósitos de curación en general. Varias fuentes dicen que se usaron tazas o vasijas hechas de peridoto para las curaciones, porque los líquidos medicinales bebidos en ellas eran más efectivos.

Se dice que estimula la curación de las picaduras de insectos y ayuda a aliviar los problemas hepáticos.

La piedra se usa tanto para atraer el amor como para calmar una ira feroz. También es útil para sedar el nerviosismo y para disipar todas las emociones negativas. Gracias a que es un calmante del sistema nervioso, también es útil para estimular el sueño si se usa en la cama. Estos usos se remontan por lo menos a los tiempos de la Roma antigua, cuando se usaban anillos de peridoto para aliviar la depresión.

Su matiz verde oscuro sugiere su uso en conjuros para atraer las riquezas. Además, todos los Usos mágicos asociados con el olivino se aplican al peridoto.

PERLA

Nombre populares: *Margan* (persa antiguo), *Neamhnuid* (gaélico).

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elementos: Agua, Akasha.

Deidades: Isis, Afrodita, Venus, Lakshmi, Diana, Neptuno, Poseidón. Aunque la perla está más específicamente orientada hacia las diosas del mar, también está asociada con las diosas del cielo.

Metal asociado: Plata.

Piedra asociada: Rubí.

Poderes: Amor, dinero, protección, suerte.

Tradicción mágico-ritual: La perla, como el ámbar, el azabache, los fósiles, la madreperla y otros elementos usados en la magia, es el producto de una criatura viviente. Puesto que la ostra debe matarse para

quitarle la perla, algunos creen que aquellos que se dedican a traficar con perlas y aquellos que las usan incurren en una gran deuda.

La elección es suya: usar perlas en magia si puede pagarlas, o no. Al presentar esta tradicional información mágica, no estoy necesariamente defendiendo su uso.

El folclor popular que dice que las perlas traen mala suerte, puede estar conectado con la violencia de su recolección. Usted sabrá intuitivamente si puede usarlas o no. Yo no puedo, no sólo porque no puedo pagarlas.

El aspecto dramático e inesperado dentro de una ostra siempre ha inspirado a la Tradición religiosa y mágica; aunque en algunas partes del mundo, sus consumidores consideran que las perlas eran una molestia.

Místicamente, las perlas son el símbolo de la Luna, el Agua, el centro de la creación y el universo.

Alguna vez fueron increíblemente costosas pero ahora casi todas las perlas son “cultivadas” por los japoneses y pueden comprarse a precios más razonables. Las perlas naturales ya no se consiguen, excepto las que tienen cien o más años. Desafortunadamente, las perlas cultivadas, que se producen insertando un trozo de concha redonda dentro de una ostra viva, son conchas en su mayor parte, no perlas y no son tan potentes mágicamente como lo son las perlas naturales. Pero sus Usos mágicos persisten.

Las perlas de agua dulce, producidas en Japón y los Estados Unidos, tienen básicamente las mismas cualidades que las perlas marinas.

En la mitología, los romanos dedicaban las perlas a Isis, luego de que su culto fuera importado desde Egipto. Las usaban para obtener sus favores.

Se creía que eran lágrimas congeladas de Freya en la antigua religión sajona, y la Diosa de la antigua Siria se llamaba la Señora de las Perlas. A lo largo de la región mediterránea, las perlas estaban asociadas con diversas manifestaciones de la Diosa, la suma de todo lo femenino, creador y nutriente: el aspecto femenino de la Deidad.

Una vez se creyó que las perlas eran gotas de lluvia que habían tragado las ostras. En la antigua creencia china, las perlas caían del cielo cuando los dragones peleaban entre las nubes (por ejemplo, durante las tormentas) y Esto se relaciona con la noción de las gotas de lluvia. Los dragones y las perlas están íntimamente asociados en el pensamiento chino.

Usos mágicos: Están estrechamente conectadas con la Luna, hasta el punto que algunos las usan en magia sólo durante la noche. A causa de esta conexión con la energía lunar, por lo general son las mujeres y no los hombres, quienes las usan.

Han sido usadas durante mucho tiempo en la magia amorosa, ya fuera que las llevaran o las usaran para expandir las vibraciones amorosas. En la India, las mujeres usan perlas como garantía mágica de un matrimonio feliz.

Un simple conjuro para el dinero implica comprar una perla barata, la más barata que encuentre. Luego de ponerse en armonía con la perla y dar gracias por el sacrificio de la ostra, sosténgala con firmeza en su mano y visualice el dinero fluyendo hacia su vida. Véase usándolo sabiamente. El dinero es energía y la energía malgastada deja poco a cambio.

Aún visualizando, arroje la perla a un arroyo, al océano o cualquier agua en movimiento. Cuando la perla entra en contacto con el elemento, comienza el proceso de poner su necesidad de manifiesto.

Este antiguo conjuro una vez se llevó a cabo de una manera algo diferente: la perla se arrojaba a una pila de basura como un acto de magia compasiva. Obviamente, cualquiera que pueda arrojar perlas es rico. La acción mágicamente creaba la condición deseada.

A lo largo del Pacífico Sur, los nadadores y buceadores usan las perlas como protección mágica contra el ataque de tiburones. También protege la casa contra el fuego.

Para atraer la suerte o la buena fortuna en general, engarce perlas alrededor de un rubí y úselas.

En partes del mundo, las perlas han sido usadas para alargar la vida, estimular la fertilidad, alejar demonios, conservar la salud, dar coraje y tener fuerza física.

Existen perlas de diferentes matices. Por supuesto, cada color tiene Usos mágicos específicos: se cree que las perlas negras y las que tienen tintes azules, traen suerte a quien las usa (pero naturalmente, no a la ostra). Las perlas rosadas se usan para manifestar una vida fácil, cómoda. Las perlas amarillas, para los hindúes, traen riquezas, y las perlas rojas estimulan la inteligencia.

PIEDRA DE LA CRUZ

Nombre populares: Piedras de Cruz, Cruces de las Hadas.

Energías: Proyectiva, receptiva.

Poderes: Magia de los elementos, poder de los elementos, suerte.

Tradición mágico-ritual: Cuando una amiga mía regresó, luego de pasar seis meses en el norte de California, trajo consigo, entre otras maravillas, una pieza de piedra de la cruz. Aunque ella la llamó “cruz del hada” (o cruces de las hadas), la reconocí como una piedra de la cruz.

Los chamanes muchas veces incluyen un trozo de esta piedra en sus sacos de medicinas o de poder, y es un artículo favorito que intercambian con otros durante las “revelaciones”.

Usos mágicos: Esta piedra, al parecer una clase de andalucita, se encuentra en cristales burdos. Cuando son abiertos o partidos en dos, revelan el dibujo de una cruz simétrica de colores claros y oscuros alternados.

Debido a su forma, es usado por aquellos que practican la magia de los elementos, o los que desean equilibrar los cuatro elementos dentro de sí.

Se lleva, se usa o se coloca en el altar para tener poder durante rituales mágicos de todo tipo.

Como sucede con todas las piedras que exhiben formas o dibujos inusuales, se lleva para atraer la suerte.

PIEDRA DE LA LUNA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Deidades: Diana, Selene, Isis, todas las diosas lunares.

Piedra asociada: Cristal de cuarzo.

Metal asociado: Plata.

Poderes: Amor, adivinación, psiquismo, sueño, jardinería, protección, juventud, dietas.

Tradición mágico-ritual: La piedra de la Luna, un feldespató opalescente azul, blanco o rosado, está íntimamente conectada con la Luna. De hecho, tanto es así, que muchos la usan de acuerdo con las fases lunares. Algunos dicen que es mágicamente potente durante la Luna creciente y menos durante la menguante. Sin embargo, otros la usan

durante el aparente decrecimiento de la Luna en rituales de adivinación, como por ejemplo el que se describe más adelante.

Ha estado dedicada desde hace mucho tiempo a las diosas de la Luna. Las joyas rituales de la religión pagana Wicca, muchas veces se hacen de plata y piedras de Luna. Una varita mágica lunar puede construirse de plata, con una piedra de la Luna en el extremo. Se usa para el ritual mágico.

Usos mágicos: Es receptiva y atrae el amor. Use o lleve una, para traer el amor a su vida. En una noche de Luna llena y bajo su luz, rodee una vela rosada y visualícese en una relación amorosa.

También es apreciada por su capacidad de resolver problemas entre amantes, en especial aquellos que han peleado amargamente. Sostenga una, cárguela con vibraciones de amor, y désela a su afligida pareja. Lo mejor de todo, comparta este ritual con él o ella, intercambiando piedras.

A causa de sus asociaciones con la Luna, que provoca el Sueño, la piedra muchas veces se coloca debajo de la almohada, o se usan, para ir a la cama, cuentas de piedras de la Luna para asegurar un sueño tranquilo.

Como la malaquita y el jade, la piedra de la Luna está asociada con la jardinería. Usela mientras planta o riega, y entierre un pequeño trozo de esta piedra mientras visualiza su jardín emitiendo fertilidad. Para hacer que un árbol dé abundantes frutos, ate una piedra de la Luna a una de las ramas del árbol.

También es una piedra protectora para los viajeros. A causa de que la Luna parece viajar a través del zodiaco, su piedra es un amuleto de protección del viajero. Llévela cuando esté lejos de casa, en especial cuando viaje por aire o por agua. Es un regalo perfecto para navegantes o amigos que van a tomar un crucero. Los anillos de piedra de la Luna pueden usarse al nadar, para estar protegido cuando se está en el agua.

Un antiguo ritual para determinar acontecimientos futuros puede llevarse a cabo por lo menos tres días después de la Luna llena. Sostenga una piedra de la Luna en sus manos mientras visualiza un posible curso de acción en el futuro, como vender una casa o aceptar un nuevo empleo.

Luego colóquela debajo de la lengua, y siga visualizando. Después de unos momentos, quítese la piedra y finalice con su esfuerzo consciente por retener la imagen. Si ésta continúa o si sus pensamientos siguen

dando vueltas alrededor de la posible acción, es favorable. Si su mente se aleja hacia otras imágenes, es mejor tomar una ruta diferente.

Si tiene alguna duda, lleve a cabo este rito una vez más.

Durante los actos adivinatorios se usan cuentas o pendientes de piedras de la Luna. Los psíquicos utilizan piedras de la Luna con sus naipes de tarot o piedras mágicas, para aumentar su capacidad psíquica. Una esfera de cristal de cuarzo también se rodea con estas piedras antes de comenzar a observarla para adivinar el futuro.

Esta piedra se lleva o se usa en rituales designados a renovar o mantener una actitud juvenil (ésta última puede resultar más convincente que la apariencia externa).

Si está intentando perder peso, quizás las piedras de la Luna puedan ayudarlo. No haga dieta, re programe sus hábitos de comida. Coma alimentos livianos a intervalos regulares, evite el azúcar y las grasas, consuma menos carne roja, llénese de verdura cruda o hervida y fruta fresca, y use una piedra de la Luna cargada.

Tres noches después de la Luna llena, póngase desnudo delante de un espejo de cuerpo entero, bajo una luz clara. Estudie su cuerpo minuciosamente, usando otro espejo si hace falta. Para llevar a cabo esta magia con éxito, debe conocerse a sí mismo, aceptar sus fallas y luego permitirse cambiar.

Sea brutal con su autoanálisis visual. Vea las áreas de su cuerpo que quiere reducir. Visualice una nueva persona: usted, más delgado(a), en control de lo que come, completamente activo.

Luego, sostenga una piedra de la Luna en su mano proyectiva mientras continúa visualizando el cuerpo y la disciplina que desea tener.

Frote la piedra sobre las áreas de su cuerpo que tienen problemas, sobre los excesos de grasa, visualizando cómo desaparecen. Pásela por la cabeza para que lo ayude a controlar sus impulsos de comer alimentos no saludables y que engordan.

Finalmente, use o lleve la piedra con usted en todo momento. Cuando sienta la necesidad de comer algo poco saludable, tome la piedra en su mano receptiva, respire profundamente durante diez segundos, expulse de su mente la imagen de esta comida.

PIEDRA DEL SOL

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Piedra asociada: Piedra de la Luna.

Metal asociado: Oro.

Poderes: Protección, energía, salud, energía sexual.

Tradición mágico-ritual: Hay por lo menos dos piedras con el nombre de piedra del Sol. Una, es una clase de cuarzo traslúcido, que tiene un matiz vagamente anaranjado. Es la piedra del Sol de Oregón.

En la antigüedad, una clase de feldespato importado de la India se conocía con ese nombre. En cierto sentido, se parece a un ópalo anaranjado, con un destello ardiente, multicolor. Es el único que se usó para la magia de esos tiempos.

En el Renacimiento, muchas veces se asoció esta piedra con el Sol, debido a sus resplandecientes colores anaranjados y dorados. La piedra se engarzaba en oro y se usaba para atraer las influencias del Sol hacia el mago.

Simbólicamente, esta piedra está viculada con la de la Luna.

Usos mágicos: Durante esta investigación, me topé con varias referencias de esta piedra, pero nunca encontré ninguna información concreta. Finalmente, en una exhibición de piedras, encontré un comerciante que tenía piedras del Sol, del tipo del antiguo feldespato. Le dije que nunca antes las había visto, y él me comentó que las había comprado hacia veinte años. Eran bellísimas y estaba muy contento de haberlas comprado.

La piedra del Sol, como la mayoría de las piedras resplandecientes y reflexivas, es protectora. Coloque una en su casa, delante de una vela blanca, para expandir energías protectoras por toda la casa.

Una piedra colocada en un saco de hierbas curativas, fortalece sus energías. También se lleva o se usa para dar al cuerpo mayor energía física durante momentos de tensión o enfermedad.

Si se usa cerca de la región sexual, estimula la excitación y aumenta la energía sexual.

Desafortunadamente, su uso en magia parece haberse olvidado desde hace tiempo. Ningún libro moderno acerca de la magia de la piedras se refiere a ella. Si encuentra una, atesórela.

PIEDRA DE PIPAS

Nombre popular: *Inyan-sha* (Sioux: *Inyan*: “roca”, *sha*: “roja”).

Energía: Proyectiva.

Planetas: Marte, Sol.

Elemento: Fuego.

Hierba asociada: Kinnickinnick (corteza de suace rojo).

Tradición mágico-ritual: Durante siglos, los indios Sioux y los Omaha han usado la piedra de pipas en sus ritos y magia.

Es una piedra curiosa, circular, de color rojo ladrillo, con un hueco natural que la atraviesa. A causa de su color es sagrada. (Rojo es el color de la sangre y de la vida).

Para los Sioux, la piedra de pipas está relacionada con el Norte. El rojo es el color de esa dirección. Ambos son símbolos de la Tierra y la sangre de sus hijos, de su pueblo.

Una leyenda Sioux: una gran inundación anegó las praderas. Unos pocos consiguieron escapar trepando una colina pero la inundación los ahogó. La colina se derrumbó y aplastó las personas, formando un lago de sangre.

La piedra de pipas es el resto solidificado de ese charco y se encuentra solamente en un sitio en el mundo, en Minnesota, U. S. A. Esta sustancia no sólo simboliza al pueblo Sioux, es ellos. La piedra fue y aún es usada para hacer pipas sagradas, en donde se fuma kinnickinnick durante los rituales.

Usos mágicos: Si tiene la fortuna de adquirir una piedra de pipas, considérela un objeto sagrado. Es apropiado respetar las costumbres de los Sioux y los Omaha. Puede colocarse un trozo en sacos de medicina o de poder, o en un altar durante los rituales.

También puede colocarse en el altar durante los rituales de paz.

Jamás me atrevería a llevar conmigo esta clase de piedra.

PIEDRAS DE SANGRE

Nombre populares: Heliotropo, hematita (que es una piedra diferente).

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Hierba asociada: Heliotropo (*Heliotropum europeum*).

Podere: Detención de la sangre, curación, victoria, coraje, riqueza, fuerza, poder, asuntos legales, negocios, invisibilidad, agricultura.

Tradición mágico-ritual: La piedra de sangre, una calcedonia verde moteada de rojo, ha sido usada en magia durante por lo menos tres mil años. En la antigua Babilonia, la piedra se llevaba para vencer a los enemigos y en el Egipto antiguo para abrir puertas, romper vínculos y hasta para hacer que cayeran muros de piedra.

Su uso más famoso es para detener la sangre. Los soldados la llevaban muchas veces, ya fuera para evitar heridas o como primeros auxilios mágicos. Cuando se presionaba contra las heridas, la piedra hacía que se detuviera la hemorragia. Aunque se consideraba que todo esto era magia pura, el efecto probablemente se debiera a la presión y a la baja temperatura de la piedra. En la actualidad, aún se usa para mantener la sangre sana y para ayudar a curar enfermedades relacionadas con ella. Se dice que una piedra de sangre sostenida sobre la nariz la “cierra”, es decir, detiene el flujo de sangre.

También se usa para curar fiebres y como talismán que otorga buena salud.

Usos mágicos: Gracias a sus asociaciones con la sangre, es una piedra popular entre los atletas. La usan para aumentar la fuerza física en competiciones. También se usa para alargar la vida.

La piedra de sangre da coraje, calma los temores y elimina la ira. Se ha usado durante mucho tiempo en conjuros designados a asegurar la victoria en la corte y en asuntos legales.

A causa de que es verde, se utiliza en los conjuros dedicados a la riqueza, el dinero y los negocios. Una piedra de sangre dentro de una caja registradora atrae el dinero. En el bolsillo o la bolsa, o puesta, también atrae la riqueza. Con respecto a ello, como la comida y el dinero están conectados mágicamente, en la Edad Media era el talismán de un granjero, que lo usaba durante la siembra para aumentar el rendimiento de las cosechas.

Las mujeres se colgaban una piedra de sangre en el brazo para evitar los abortos y, más adelante, en el muslo para aliviar el parto.

Para la invisibilidad, se untaba la piedra con flores frescas de heliotropo. Se decía que enceguecía los ojos de quienes miraban al que la llevaba. En la actualidad, este ritual puede usarse para lograr una

“invisibilidad mágica”, cuando desea pasar inadvertido y no quiere llamar la atención.

En el siglo XIII, las piedras de sangre se grababan con la figura de un murciélago. Los magos usaban estos talismanes para aumentar la eficacia de los conjuros y los ritos mágicos.

PIEDRAS AGUJEREADAS

Nombre populares: Piedras Sagradas, Piedras de Odín.

Energía: Receptiva.

Elemento: Agua.

Deidades: Odín, la Gran Madre.

Poderes: Protección, prevención de pesadillas, salud, psiquismo, vista.

Tradición mágico-ritual: En la Edda, Odín se transmutaba en un gusano y se deslizaba a través de un agujero en una roca para robar “el aguamiel de la poesía”. Quizá por este mito, las piedras agujereadas se conocían como las “Piedras de Odín”.

Usos mágicos: Las piedras con agujeros naturales producidos por la erosión, el viento o la acción de las olas, las criaturas marinas y por otros medios, han sido apreciadas desde hace mucho, como objetos protectores.

Hay numerosos usos populares para estas piedras. En la antigüedad se colgaban en la cabecera de la cama para impedir las pesadillas. Hasta hace poco en Inglaterra, las piedras agujereadas se ataban con una cinta roja y se colgaban sobre la cama con el mismo propósito. Esto parece ser una verdadera supervivencia de la antigua magia y aún puede suceder en la actualidad.

Como protección mágica, estas piedras se usaban alrededor del cuello, se colocaban en la casa o se colgaban de la puerta de entrada. Para proteger las mascotas, cuelgue una piedra cerca de donde duermen.

Para ayudar a los procesos de curación del cuerpo, cargue una para que absorba la enfermedad. Coloque la piedra en una tina de agua caliente y salada, y déjela allí varios minutos. Repítalo una vez al día durante una semana. Limpie la piedra después y repítalo cuanto sea necesario.

En Inglaterra, las Mujeres Sabias empleaban estas piedras en los rituales de curación de niños. La mujer frotaba el cuerpo del niño enfermo con la piedra, expulsando mágicamente la enfermedad. Este curioso rito también se lleva a cabo en adultos para preservar su salud.

Estas piedras también aumentan el psiquismo. En un sitio silvestre y solitario, preferiblemente a la luz de la Luna, sostenga una piedra agujereada cerca de un ojo. Cierre el otro y mire a través de la piedra. Puede que vea visiones, fantasmas o entidades no físicas.

Y finalmente, se dice que mirar a través de ellas —en pleno día, incluso en casa— mejora la visión.

PÓMEZ

Energía: Proyectiva.

Planeta: Mercurio.

Elemento: Aire.

Podere: Alivio en el parto, destierro, protección.

Usos mágicos: La piedra pómez, de origen volcánico, es una curiosa sustancia. Liviana y áspera al tacto (un jabón se jacta de que contiene pómez para ayudar a limpiar las manos sucias), también posee la propiedad única de flotar en el agua.

En una época, se presionaba contra las manos de las mujeres durante el parto, o se llevaba puesta para aliviar el pasaje de la nueva vida hacia el mundo externo.

Un conjuro para desterrar algo: coja un trozo de pómez y sosténgalo en su mano proyectiva. Visualice el problema del que desea deshacerse: un hábito dañino, una emoción negativa, una dolencia física o un amor no correspondido.

Mientras sostiene la piedra, a través de su visualización envíe la energía que está detrás del problema hacia la piedra pómez. Podría imaginársela como efluvios de humo negro y espeso, de la consistencia de la miel, que fluyen dentro de la piedra liviana y poderosa.

Luego arrójela a un lago, arroyo, al océano o a cualquier cuerpo acuoso.

Al tocar el agua, libera el problema y la causa original en ese elemento. Al flotar en la superficie, fortalece la capacidad de uno de “alzarse por encima” de cualquiera de las condiciones negativas.

Si usted no tiene acceso a un culago o río, llene una gran vasija con agua y lleva a cabo el ritual; luego vuelque el agua, con la piedra y todo, sobre la tierra.

La piedra pómez puede colocarse en el altar durante la magia protectora, o en las casas como una esponja amuleto. Carguela con la propiedad de absorber la negatividad.

RODOCROSITA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poderes: Energía, paz, amor.

Usos mágicos: Esta piedra rosada se usa para tener mayor energía en momentos de extrema actividad física.

También tranquiliza las emociones y el cuerpo, quitándole las tensiones. Para un baño relajante, añada un trozo a la bañera o llévela puesta durante el baño.

Mientras que esto puede parecer opuesto al primer uso mágico que se explica aquí, recuerde que el cargar la piedra, es lo que la pone en armonía con su necesidad física.

También se lleva para atraer el amor.

RODONITA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poderes: Paz, prevención de la confusión.

Usos mágicos: Usela para estar tranquilo, para alejar la confusión, la duda y la incoherencia.

También es una magnífica piedra para usar con el fin de cerrar los centros psíquicos.

Esta piedra rojiza, por lo general vetada con líneas negras, también puede usarse para estimular el equilibrio dentro del mago, el chamán o el miembro de la religión Wicca.

RUBÍ

Nombre popular: Carbúnculo.

Energía: Proyectiva.

Elemento: Fuego.

Deidades: Buda, Krisna (que no debe confundirse con la expresión moderna de la reverencia centrada en Krisna).

Poderes: Riqueza, protección, poder, alegría, prevención de pesadillas

Tradición mágico-ritual: Hace siglos, el rubí convertido en un cabujón de una forma determinada, se conocía como “carbúnculo”. No existe una piedra con este nombre, aunque muchos libros tratan al carbúnculo como una piedra por separado.

Esta piedra fue considerada la ofrenda más perfecta a Buda en la China, y a Krisna en la India.

Una creencia que se sostiene ampliamente: soñar con rubíes indica un éxito venidero en los negocios o asuntos de dinero. Si el sueño lo tiene un jardinero o un granjero, el rubí denota una buena cosecha.

Esta piedra es una de las muchas de la cual se piensa, que se pone oscura cuando el peligro o la negatividad se acercan a quien lo lleva, o cuando amenaza una enfermedad. No se ha determinado si esto se veía psíquicamente, era un símbolo, o un cambio real en el color o la claridad de la piedra, pero probablemente fuera un fenómeno psíquico. En este sentido, el rubí puede usarse como una herramienta para vislumbrar el futuro, como sucede con la gran mayoría de las piedras transparentes.

Usos mágicos: Los rubíes son verdaderas piedras preciosas. Ejemplares perfectos de un tono rojo sangre profundo son increíblemente costosas.

Se pueden encontrar de menor grado y calidad, a un costo nominal, y se pueden utilizar en magia, como sucede con los sustitutos mencionados en la Parte IV.

En la magia del siglo XIII, eran considerados piedras que aumentaban las riquezas. Eran especialmente efectivos si se les grababa la imagen de un dragón o una víbora antes de usarlos.

La magia antigua de la India declara que la posesión de rubíes ayuda a su dueño a acumular otras piedras preciosas, quizá por las cualidades de la piedra que inducen a la riqueza.

Se creía que su uso otorgaba invulnerabilidad o protección contra los enemigos, los espíritus malignos, la negatividad, las plagas, la fascinación (manipulación mágica) y la hambruna. También era llevada por los soldados, puesto que los protegía de las heridas en las batallas. Básicamente, el rubí fortalece el sistema de defensa psíquica del cuerpo.

El rubí protege las casas contra las tormentas y la negatividad, en especial si primero se tocan con él los cuatro rincones de la casa.

De igual manera, tocar los árboles o los límites de un jardín, los protege mágicamente de los rayos y los ataques de tormentas violentas.

Gobernado por Marte, el rubí se usa durante los rituales mágicos para aumentar las energías que posee el mago, o se coloca en el altar junto a una vela roja, para recibir la energía cuando se siente agotado o exhausto.

Siguiendo en una línea similar de influencia mágica, se dice que usar un rubí aumenta el calor del cuerpo.

Las joyas con rubíes montados se usan para desterrar la tristeza y los pensamientos negativos. Estas joyas también producen felicidad, fortalecen la fuerza de voluntad, la confianza, y disipan el temor.

Colocado debajo de la almohada o usado en la cama, asegura un sueño tranquilo, sin que lo perturben las pesadillas.

Se piensa que los rubíes estrellados, esas piedras raras con una estrella natural de seis puntas, son particularmente potentes en la magia protectora y en otras formas de magia, pues en un tiempo se creía que un espíritu habitaba en su interior. Estos también pueden usarse como herramientas de adivinación, observando las líneas cruzadas de luz.

SAL

Energía: Receptiva.

Elemento: Tierra.

Deidad: Afrodita.

Hierba asociada: Ki, o Té (*Cordyline terminalis*).

Poderes: Purificación, protección, asentamiento, dinero.

Tradición mágico-ritual: La sal ha sido durante mucho tiempo una sustancia sagrada. Extraída de minas en la tierra, o evaporada del agua del océano en cuencas poco profundas, está íntimamente conectada con la vida y la muerte, la creación y la destrucción, y el aspecto femenino de las energías de la Tierra.

Es un mineral de estructura cristalina y, como tal, tiene un sitio en este libro. Mire la sal a través de un microscopio. Está compuesta de cubos regulares, de seis lados. Esta estructura cuadrada relaciona la sal con la Tierra.

Su uso en la religión se extiende a través de la historia. En la antigüedad se ofrecía con frecuencia a las deidades, y se consideraba aceptable por su escasez y pureza. En algunas partes del mundo, como la Roma antigua y Abisinia, se usaba como dinero.

Es necesaria para la vida, y sin embargo, un exceso de ella causa la muerte. En forma similar, procesar sal en los campos destruye su fertilidad. Es esterilizante, purificadora y limpiadora.

Relacionada con el elemento Tierra (y también al agua de mar, que es una combinación de ambos elementos), la sal es una poderosa herramienta mágica. El agua salada a veces se usa como un sustituto mágico de la sangre, cuando así lo requieren antiguos rituales. (NOTA: cualquier sustituto de la sangre, como la sidra, o los huevos recién puestos (fertilizados), pueden usarse en rituales de esta naturaleza. Abrir las venas es una práctica mágica innecesaria y peligrosa, y sacrificar cualquier forma de vida es inútil y arruina nuestro karma completamente. Además, ¿le gustaría ser sacrificado en un ritual mágico? La única excepción de esto es la sangre menstrual, que se utiliza en magia y misterios contemporáneos femeninos, tal como sucedió en el pasado).

En Hawai, muchos siguen el antiguo ritual de mezclar sal *alae* (sal de piedra cubierta con tierra roja en hierro) con agua. Esto se rocía con una hoja de ki, o té, sobre las personas, estructuras y edificios con propósitos de purificación.

Los mexicanos que aún armonizan con la magia, muchas veces cuelgan en sus hogares y lugares de trabajo, una gran guirnalda compuesta de ajo o áloe vera, a la que se atan pequeños paquetes de sal para esparcir protección y atraer dinero.

Usos mágicos: La sal es un magnífico material que equilibra y limpia. Para purificar las gemas, colóquelas en una taza de sal y déjelas allí más o menos una semana (ver el Capítulo Siete).

Añada un poco de sal al agua de su baño. Esto crea un cambio alquímico: usted ha convertido un sólido (la sal) en un líquido. Báñese en esta mezcla para crear un cambio similar en usted. Visualice sus dudas, sus preocupaciones, sus enfermedades (si las tiene) y todas las energías negativas que lo acosan; véalas abandonar su cuerpo y entrar en el agua, donde se quedan neutralizadas.

Si prefiere una ducha, coloque una pequeña cantidad de sal de piedra y medio puñado de hisopo (*Hyssopus officinalis*) en un paño para lavarse y refriéguese el cuerpo.

Para proteger una casa, rocíe los rincones de cada cuarto con sal energizada, visualizando cómo esteriliza y destierra la negatividad.

Eche sal alrededor de un círculo en el suelo, visualizando las energías de la sal desparramándose por la tierra y por encima de usted, hasta formar una esfera protectora de luz blanca resplandeciente. El interior de este círculo es un medio perfecto para llevar a cabo magia protectora o defensiva.

Probar la sal lo coloca en dominio de sus sentidos. Cierra sus centros psíquicos (si está trabajando para despertar su mente psíquica, evite la sal en su dieta). También es un acto de protección y purificación.

Si siente la necesidad de concentrar sus energías y su atención, de observar su vida “desde un túnel” por un momento, lleve un poco de sal en un saco verde. Esto es especialmente importante para aquellos que tienden a concentrarse solamente en lo espiritual, y descuidan las necesidades físicas.

También se añade sal de piedra a talismanes que atraen el dinero, y se usa en conjuros con este fin. Un conjuro de sal, para la riqueza: en su altar o en un plato grande, eche sal cuidadosamente hasta formar un pentáculo (estrella de cinco puntas).

Cargue una vela verde con vibraciones que atraen el dinero y colóquela en un pequeño candelero, en el centro del pentáculo.

Encienda la vela.

Luego, cargue piedras que atraen el dinero. Coloque una en cada punta del pentáculo. Use piedras como:

Ojo de tigre Peridoto/olivino

Jade Calamita

Ópalo Pirita

o cualquiera de las piedras que atraen el dinero, que se encuentran en la Parte IV de este libro.

Se pueden usar cinco de las mismas piedras o cualquier combinación de ellas. A medida que coloca cada piedra, empezando por la punta superior del pentaáculo, diga algo como:

Coloco esta piedra para atraer dinero.

Deje que la vela arda de diez a trece minutos mientras usted se instala delante de ella, visualizando.

Repítalo todos los días durante una semana. Luego coloque la sal en un pequeño saco verde, añada las piedras y las gotas de la vela, y llévelo consigo para seguir atrayendo el dinero. Cuando sienta que el conjuro se ha manifestado por completo, eche la sal en agua corriente (un grifo será suficiente si no dispone de nada más), entierre la cera y limpie las piedras.

SARDA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poderes: Amor, protección, coraje, alivio en el parto.

Usos mágicos: La sarda es una variedad de cuarzo amarillo rojiza o parda (relacionada con la cornalina). Se cree que es más efectiva mágicamente para las mujeres que para los hombres.

En el siglo XIV, se grababa con la imagen de una vid (símbolo de la energía masculina) y una hiedra (energía femenina). Las mujeres la usaban para la buena fortuna y para atraer el amor.

Gobernada por Marte y de color rojizo, también se usa en rituales de protección y para derrotar conjuros negativos (maleficios), así como también para estimular el coraje. El coraje, que es *saber* que se puede enfrentar a cualquier situación, se crea fortaleciendo la confianza en uno mismo y también la proyección de poder personal del cuerpo.

En una época, la sarda se daba a las mujeres para facilitarles un parto sin problemas.

SARDONICE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Deidad: Marte.

Metales asociados: Plata, platino, oro.

Poderes: Protección, coraje, felicidad conyugal, elocuencia, paz, suerte.

Usos mágicos: La sardónice es calcedonia con capas de sarda de color pardo. Se usa en rituales de protección y también para estimular el coraje y la intrepidez. En la Roma antigua, se grababa una figura de Hércules o Marte en la piedra con este último propósito.

La sardónice se usa para estimular las buenas relaciones entre amantes o parejas de casados, para terminar con las rivalidades domésticas y para promover la comunicación.

La usan o la llevan para la elocuencia, en especial abogados y aquellos que hablan en público. A causa de ello, las joyas que contienen esta piedra pueden usarse en la corte para asegurar que el testimonio de quien las lleva es claro y conciso.

Cerca del corazón, alivia la depresión y el abatimiento, y produce paz y felicidad.

En una época se grababa con una cabeza de águila, se engarzaba en plata, platino u oro y se usaba para atraer la buena suerte.

SELENITA

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Poderes: Reconciliación, energía.

Usos mágicos: Es un mineral claro, con capas, que superficialmente se asemeja a la calcita.

Llamada así por Selene, diosa antigua de la Luna, se intercambia entre los amantes para lograr la reconciliación.

La piedra también se usa para dar energía al cuerpo.

SERPENTINA

Nombre popular: Za-tu-mush-gir (asirio).

Energía: Proyectiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Fuego.

Poderes: Protección, lactancia.

Usos mágicos: Las correspondencias con respecto a la energía, el planeta y el elemento son tentativas, puesto que hay muy poca información disponible sobre esta piedra.

En la antigua Asiria, se llevaban sellos hechos de serpentina para que los dioses y diosas enviaran bendiciones dobles.

También usan esta piedra alrededor del cuello, las mujeres que están amamantando, para regular la cantidad de su leche.

Su uso principal es el de proteger contra criaturas venenosas como víboras, arañas, abejas, escorpiones y otros reptiles e insectos peligrosos.

Esto puede parecer bastante inútil, pero piense en ello. ¿Alguna vez ha ido de campamento a las montañas o ha caminado a través de zonas boscosas? ¿Y ha ido en una expedición para recolectar piedras en el desierto?

Cuando nos alejamos de nuestro ambiente artificial (nuestra casa), somos sometidos a la naturaleza y todas sus manifestaciones, incluyendo las criaturas que nos muerden y pican al defender su territorio o su vida. Traiga consigo algunas serpentinas y llévelas o úselas mientras camina por los bosques, o explora la naturaleza. Quizá pueda impedir alguna desgracia.

SODALITA

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Podere: Curación, paz, meditación, sabiduría.

Usos mágicos: Es una piedra de color azul oscuro veteada de blanco. Muchas veces es confundida con el lapislázuli, pero le faltan las motas doradas de pirita de hierro que contiene con frecuencia este último.

Es curativa, especial para las enfermedades relacionadas con lo emocional o aquellas causadas por la tensión, los nervios, la ira o el miedo.

Usela o refriéguela en el cuerpo para dispersar el miedo y la culpa. Llévela puesta o sosténgala para poner la mente en blanco, relajar el cuerpo y calmar la agitación interna.

Es una magnífica piedra para la meditación y, cuando se usa a conciencia, estimula la sabiduría.

SUGILITA

Energía: Receptiva.

Planeta: Júpiter.

Elemento: Agua.

Poderes: Psiquismo, espiritualidad, curación, sabiduría.

Usos mágicos: Es una piedra relativamente nueva. Sus usos en magia también son nuevos, y en la actualidad se están realizando investigaciones y experimentos con esta piedra.

Es cosatosa, de color púrpura y de peso considerable. La piedra parece facilitar la conciencia psíquica cuando se usa o se lleva.

Como sucede con la mayoría de las piedras púrpuras, también se usa para las curaciones. Asimismo, se contempla o se usa durante la meditación, para aumentar la conciencia del mundo espiritual, y también para obtener sabiduría.

TOPACIO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Deidad: Ra.

Metal asociado: Oro.

Piedra asociada: Ojo de tigre.

Poderes: Protección, curación, pérdida de peso, dinero, amor.

Tradicón mágico-ritual: Las piedras que ahora conocemos como peridoto y olivino, en la antigüedad se llamaron topacio.

En una época se usó para hacer que quien lo llevaba, se volviera invisible.

Usos mágicos: Es otra de las gemas usadas con el propósito de recibir protección. Se considera específico contra la envidia, la intriga, la enfermedad, el daño, la muerte repentina, la brujería y la magia negativa, y la locura. Se creía que la piedra era especialmente efectiva cuando se engarzaba en oro y se colocaba en el brazo izquierdo.

Usarla alivia la depresión, la ira, el miedo, la gula, el frenesí y todas las emociones perturbadoras.

En la casa, es un amuleto contra el incendio y los accidentes. Si lo coloca debajo de la almohada o se lo pone mientras duerme, aleja las pesadillas y termina con el sonambulismo.

Se usa para aliviar el dolor de reumatismo y artritis, y también para regular el sistema digestivo. Quizás ésta sea la razón por la que la piedra también se usa para perder peso.

Conocido como “amante del oro”, se usa para atraer la riqueza y el dinero. Combínelo con una cantidad igual de ojo de tigre. Cárguelos y ponga estas piedras alrededor de una vela verde. Encienda la vela y visualice.

Usar un topacio atrae el amor.

TURMALINA

Energía: diversas (ver más abajo).

Planeta: diversos (ver más abajo).

Elemento: diversos (ver más abajo).

Podere: Amor, amistad, dinero, negocios, salud, paz, energía, coraje, proyección astral.

Usos mágicos: Los antiguos magos desconocían la turmalina y en la actualidad se usa poco en magia, aunque su popularidad está creciendo.

Es una piedra única por muchas razones. Es transparente cuando se mira desde el lado del cristal, y opaca desde los costados. Cuando se calienta o se frota para crear fricción, se polariza; es decir, un extremo será positivo y atraerá las cenizas o las pajillas livianas. El otro, será negativo.

Se encuentra en una variedad de colores, cada uno con sus propios atributos mágicos. Algunos cristales poseen dos o tres matices.

Turmalina rosada: (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Agua). Atrae el amor y la amistad. Se usa para estimular la compasión hacia los demás.

Turmalina roja (ruberita): (Energía: Proyectiva. Planeta: Marte. Elemento: Fuego). Se usa para dar energía al cuerpo. También en los rituales de protección. Puesta en el cuerpo, estimula el coraje y fortalece la voluntad.

Turmalina verde: (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Tierra). Esta piedra se usa para atraer el dinero y el éxito en los

negocios. Ponga una alcancía o en un monedero. También se usa para estimular la creatividad.

Turmalina azul (indicolita): (Energía: Receptiva. Planeta: Venus. Elemento: Agua). Use esta piedra para aliviar las tensiones, para tener paz y un sueño tranquilo.

Turmalina negra (chorlo): (Energía: Receptiva. Planeta: Saturno. Elemento: Tierra). En general es demasiado quebradiza para usar en joyería, de modo que rara vez se encuentra comercialmente disponible. Se usa para lograr un asentamiento y para representar a la Tierra en conjuros relacionados con ese elemento. También otorga protección, pues absorbe la negatividad cuando se carga por medio de la visualización.

Turmalina melada: (Energías: Proyectiva y Receptiva. Planetas: Marte y Venus. Elementos: Fuego y Agua). Consiste en un interior de turmalina roja o rosada encerrada en turmalina verde. Abierta en dos, se parece mucho a un melón, de allí su nombre. La piedra se usa para equilibrar las energías proyectiva y receptiva (masculina y femenina) dentro del cuerpo. También atrae el amor y da mayores resultados cuando son personas equilibradas quienes la usan.

Cuarzo turmalado: (Energía: Receptiva. Planeta: Plutón). Uselo o colóquelo debajo de la almohada para estimular la proyección astral. O también obtenga una esfera de cuarzo turmalado y, observándola, ponga su mente en blanco y proyecte su cuerpo astral en el cristal.

TURQUESA

Nombre populares: Fayruz (árabe, “Piedra de la Suerte”), Piedra de Turquía, Piedra Turca, Thyites (griego antiguo), Piedra de Venus, Talismán del Jinete.

Energía: Receptiva.

Planetas: Venus, Neptuno.

Elemento: Tierra.

Deidades: Hator, el Gran Espíritu (dios indio americano).

Metal asociado: Oro.

Podere: Protección, coraje, dinero, amor, amistad, curación, suerte.

Tradición mágico-ritual: Es una piedra sagrada para muchas tribus de indios americanos. Los Navajos usaban la turquesa y el coral de la tierra para crear pinturas de arena, para traer la lluvia a la tierra reseca. Otros habitantes nativos del sudoeste de los Estados Unidos y México, colocaban turquesas en las tumbas para proteger a los muertos.

Los pueblos indios las ponían debajo del suelo como ofrenda a los dioses cuando se construía una casa, o *kiva*. Para el saco de medicina o poder del chamán apache, un trozo de turquesa era una herramienta necesaria. Otros pueblos americanos las colocaban en los arcos, para asegurar tiros certeros.

Además de éstos y muchos otros usos, la turquesa ha sido muy apreciada por su bello color y sus poderosas propiedades mágicas.

Usos mágicos: Es una piedra protectora. Los navajos tienen esculturas de caballos y ovejas hechas sobre turquesa que, según su tradición, son poderosos guardianes contra la magia negativa.

Se usa un anillo de turquesa para protegerse del mal de ojo, la enfermedad, las serpientes, el veneno, la violencia y los accidentes, y cualquier otro peligro. Cuando se usa, estimula el coraje.

Los jinetes las usan para protegerse de las caídas. Para esto, las engarzan en oro. Colocan un segundo trozo pequeño en las riendas o monturas, para proteger al caballo.

Es un valioso amuleto para los viajeros, en especial cuando se aventuran en lugares políticamente volátiles o peligrosos.

Un antiguo ritual usaba la turquesa, para obtener riquezas. Lleve a cabo este rito unos días después de la Luna Nueva cuando la Creciente comienza a verse en el cielo. Evite mirar la Luna hasta el momento adecuado.

Sostenga una turquesa en la mano. Visualice su necesidad mágica — el dinero— manifestándose en su vida. Salga y mire la Luna. Luego, dirija enseguida sus ojos hacia la piedra. La magia ha comenzado. Llévela consigo, hasta que el dinero le llegue.

También se usa en conjuros para atraer dinero, como por ejemplo, en el que se colocan círculos o collares de turquesa alrededor de velas verdes y se visualiza la riqueza. Si se entrega como regalo, concede riquezas y felicidad a quien la recibe.

La piedra también se utiliza en la magia amorosa; se lleva, se usa o se entrega a la persona amada. Muchas veces se usa para estimular la armonía conyugal, pues asegura que las dos personas involucradas se

fusionen entre sí. Algunas fuentes dicen, que si el amor se desvanece en el que recibió la piedra, el color de la piedra también se desvanecerá.

Usela para atraer nuevas amistades, para estar alegre y sereno, y para aumentar la belleza.

También es una piedra curativa. Fortalece los ojos, alivia fiebres y reduce jaquecas. Cuando se presiona contra la parte enferma del cuerpo, se visualiza la enfermedad entrando en la piedra. Para recibir sus energías curativas, se bebe el agua en que se ha sumergido una turquesa.

Los anillos y pendientes de turquesa, se usan para estimular y proteger la salud; velas azules rodeadas de turquesas se visualizan acelerando el proceso de curación. Se dice que la piedra previene las migrañas cuando se usa.

Como todas las piedras azules, la turquesa es de buen augurio y se usa para atraer la buena fortuna.

VENTURINA

Energía: Proyectiva.

Planeta: Mercurio.

Elemento: Aire.

Poderes: Poderes mentales, buena visión, juego de azar, dinero, paz, curación, suerte.

Usos mágicos: La venturina verde se usa para fortalecer la vista. También se lleva o se usa en conjuros designados a aumentar la protección, para estimular la creatividad y para acrecentar la inteligencia.

Esta piedra se utiliza en juegos de magia y de azar, y es un popular talismán entre los tahúres. También se usa en la magia para atraer dinero.

Su color verde nos habla de su utilidad para calmar las emociones perturbadas y para acelerar la curación.

Es una piedra completa para la suerte.

ZAFIRO

Nombre popular: Piedra Sagrada, Zafiro Estrellado: *Astrae*.

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Deidad: Apolo.

Poderes: Psiquismo, amor, meditación, paz, magia defensiva, curación, poder, dinero.

Tradición mágico-ritual: Los griegos lo identificaban con Apolo y la piedra se usaba cuando se consultaban los oráculos, como el famoso de Delfos.

Usos mágicos: Se usa para estimular el tercer ojo, con el fin de expandir la conciencia psíquica. La antigua práctica griega recién mencionada, parece indicar que incluso ellos eran conscientes de la capacidad del zafiro de penetrar en la mente subconsciente.

Es un guardián del amor. Es decir, estimula la fidelidad y armoniza los sentimientos entre los amantes. En la antigüedad se usaba para desterrar la envidia, estimular una positiva interacción social y reconciliar a los enemigos; puede usarse en cualquier tipo de relación, no solamente conyugal.

Su uso de antaño para estimular la castidad, probablemente se relacionó con lo siguiente: la castidad puede verse como la falta de actividad sexual fuera de una relación establecida. Se cree que los zafiros estrellados son especialmente eficaces para atraer o provocar amor.

El zafiro es de un color azul oscuro relajante. Se usa durante la meditación o se contempla para expandir la sabiduría. Cuando se usa, promueve la paz. El autor de los manuscritos del pseudo Alberto Magno de finales del siglo XIV declaró que esta piedra, cuando se usa, enfría el “calor interno” o la ira.

Su uso en la magia defensiva se remonta a la antigüedad. Una vez se creyó que “espantaba a los diablos y al mal”; en la actualidad se usa en joyas protectoras y durante los rituales designados a devolver la negatividad a quien la envió.

Un poder relacionado que se atribuye al zafiro es su capacidad legendaria de proteger a su dueño, del cautiverio. Hoy día, lo usan mucho quienes están involucrados en litigios y asuntos legales, posiblemente porque destierra el fraude. La piedra dará resultado, sólo si su dueño está en lo correcto.

Se utiliza para curar el cuerpo, especialmente los ojos, que se fortalecen con su presencia. Esta piedra reduce fiebres y, cuando se aprieta contra la frente, detiene las hemorragias nasales.

También se usa como protectora de la salud en general. Cuanto más fuerte y saludable está el cuerpo, menos oportunidad hay de que “los

espíritus malignos” (por ejemplo, enfermedades e infecciones) le hagan daño.

Generalmente usados como joyas, los zafiros también se utilizan en rituales para atraer dinero y riqueza. En la antigua magia ceremonial se grababa la imagen de un astrolabio en la gema, para aumentar la magia.

Los *zafiros estrellados* son considerados más potentes, mágicamente hablando, para todos los usos.

PARTE TRES

LA MAGIA DE LOS METALES





LOS METALES

Una bola de fuego ruge a través del firmamento. Golpea la tierra con un tremendo impacto, levantando una nube de polvo y desechos. Cuando ésta se asienta, el área está cubierta de objetos parejamente ennegrecidos de un peso casi irreal. Una figura humana que ha presenciado este fenómeno se acurruca cautelosamente, observando el cielo, luego se pone de pie e inspecciona los trozos del extraño material, que yacen en la cercanía.

La magnitud, el esplendor y el peligro del acontecimiento, desata algo en la mente del testigo. Luego de una larga espera, coge con cuidado una de las piedras aún calientes. De alguna manera, siente que es un poderoso objeto, infundido con las energías de los puntos misteriosos de la luz en el cielo.

Diez mil años más tarde, una sacerdotisa de la diosa Isis, está sentada en un jardín amurallado junto a un estanque de lotos. Juguetea con una imagen brillante de metal de una figura alada, de rodillas. Plata, piensa, el metal de Isis.

Cuatro mil años más tarde, un hombre se quita la ropa y cuidadosamente se despoja de sus gafas y su pulsera de bronce. Se pone una túnica sin cierres ni botones de metal. Se está preparando para la magia.

Los metales son “la carne de los dioses y las diosas”, los huesos de la Tierra, manifestaciones de los poderes universales. Para nuestra conciencia pueden ser costosos o comunes, hermosos o interesantes, sagrados o utilitarios.

Todos son potentes herramientas mágicas. Su uso ritual —o abstinencia— es tan antiguo como la magia misma. De la misma manera

que los pueblos antiguos sentían fuerzas dentro de la piedras, también se descubrió que los metales contenían energías que ejercían una tremenda influencia. Uno protegía contra el mal. Otro desterraba las pesadillas. Otro se usaba en honor a las fuerzas de la vida y el universo.

Más tarde, cuando los humanos inventaron la tecnología para liberar los metales de sus matrices rocosas, evolucionó un conocimiento mágico de los metales más sofisticado.

En la actualidad, la magia de los metales está prácticamente olvidada, como sucedió una vez con la Tradición de las hierbas y las piedras. Esto es desafortunado, puesto que los metales son igualmente poderosos y efectivos en la magia.

Los metales pueden usarse solos o en combinación con piedras. Si usted es lapidario o joyero, puede fabricar sus propios anillos, pulseras y diademas mágicas. Si no, hoy en día se pueden conseguir en las tiendas muchas piezas poderosas.

La magia de los metales no requiere invertir en medio kilo de oro o una tonelada de plata. Tampoco deberá viajar a tierras lejanas en busca de minas legendarias. Los metales están en todas partes a nuestro alrededor. Para llevar a cabo esta magia, todo lo que necesitamos es reconocer las energías que están a la espera en su interior.

METALES PLANETARIOS

Desde por lo menos la época antigua de Babilonia, ciertos metales han sido asociados con los planetas. Este sistema, designado para uso ritual, se ha mantenido constante hasta el día de hoy.

Para llevar a cabo un conjuro relacionado con uno de los planetas (ver la Parte IV, para obtener una información específica de los rituales planetarios), cargue su metal con su necesidad mágica específica, y úselo de alguna forma ritual significativa, igual que lo haría con las piedras.

Los metales pueden usarse, llevarse, colocarse en pequeños sacos de tela, o situarse cerca de velas o piedras; no existen limitaciones.

Teniendo en cuenta que los antiguos veían al Sol y la Luna como planetas, he aquí una lista de los cuerpos celestes y sus respectivos metales:

<i>Sol</i>	Oro
<i>Luna</i>	Plata
<i>Mercurio</i>	Mercurio (azogue), electro
<i>Venus</i>	Cobre
<i>Marte</i>	Hierro
<i>Júpiter</i>	Estaño
<i>Saturno</i>	Plomo

En la actualidad se han descubierto otros metales (y otros planetas también), pero éste es el sistema básico. A continuación se describe una completa información de cada uno de estos metales.

METALES DE LOS ELEMENTOS

Si bien los metales están obviamente conectados con la Tierra, también están atribuidos a cada uno de los elementos para proporcionar otra estructura para el diseño ritual. Las influencias mágicas de los elementos aparecen en la Parte IV.

Tierra: gobierna el plomo y el mercurio

Aire: gobierna el aluminio, el mercurio y el estaño

Fuego: gobierna el antimonio, el bronce, las piedras boji, el oro, el hierro, el meteorito, la pirita y el acero

Agua: gobierna el cobre, la calamita, el mercurio y la plata

Akasha: gobierna las piedras boji y el meteorito

El mercurio, debido a sus propiedades peculiares, es gobernado conjuntamente por la Tierra, el Aire y el Agua. (Ver la descripción sobre este metal). El electro y otras aleaciones, o formas mezcladas de metales están gobernadas por los elementos que gobiernan a su vez cada uno de sus componentes (por ejemplo, un electro de oro y plata, está gobernado por el Fuego y el Agua).

Estos dos sistemas de asociaciones rituales son herramientas que el mago puede usar para crear rituales. Son sistemas, no camisas de fuerza.

Sigamos con la explicación de los diversos metales.

ACERO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poderes: Protección, prevención de pesadillas, curación.

Tradición mágico-ritual: En una época se creía que el acero ofrecía protección contra los duendes, que al parecer podían causar problemas.

Usos mágicos: Es un metal relativamente moderno y no tiene una gran historia en la magia. Sin embargo, se han descubierto y conservado algunos usos.

Por ejemplo, pequeños trozos de acero se llevan, para protegerse contra la negatividad. Un anillo de acero también se usa como amuleto protector.

Sostenga un cuchillo de acero desafilado. Visualícelo penetrando y extrayendo la negatividad. Impida que los impulsos negativos, lo perturben. Véase despertando por la mañana, fresco y rejuvenecido.

Luego coloque el cuchillo debajo de su cama, y duerma sobre él. No debería tener pesadillas.

Magia popular americana: un anillo de acero que se lleva fielmente en la mano, previene el reumatismo. Esto, como muchos de estos rituales menores, es bastante fácil de probar.

ALUMINIO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Mercurio.

Elemento: Aire.

Poderes: Habilidades mentales, viaje, magia con imágenes.

Usos mágicos: Es quizá el metal peor empleado de la era moderna. Los utensilios de aluminio de cocina han estado en boga desde hace tiempo, a pesar del peligro aparente de que el calor transfiera elementos del aluminio a la comida cocida, con resultados posiblemente peligrosos.

El aluminio u otras formas de este metal ligero, se encuentran en todas partes, desde los compuestos de la aspirina hasta los antisudorales. Se usa para crear envases de bebidas sin alcohol, y piezas de aviones.

Es un metal “moderno” que carece de una historia de uso entre pueblos antiguos. A veces se recomienda como alternativa del mercurio,

que tradicionalmente se atribuye al planeta del mismo nombre. Con toda certeza es menos peligroso de usar, pero no cocine en él.

En la magia se pueden usar pequeños trozos para estimular las capacidades mentales. Debido a sus asociaciones con los viajes, el aluminio también se utiliza en conjuros que involucren viajes a tierras lejanas.

El papel de aluminio, que debería desaparecer de toda cocina, pueden ser una herramienta de la magia con imágenes.

Coloque una gran hoja de este metal en su altar de las piedras. Encienda velas del color apropiado para su necesidad mágica (ver Capítulo Cuatro: El arco iris de poder, para obtener una información más específica acerca de cómo los colores se relacionan con las piedras, las velas y los objetos mágicos).

Con su necesidad en mente, dele a la hoja la forma apropiada. Deje que su forma alimente la visualización; envíe energía hacia ella y a través de ella, para que ponga su necesidad de manifiesto. Cuando haya acabado, extienda la hoja y métala en el agua. Séquela, alísela y use la misma hoja todos días. Repítalo hasta que tenga éxito.

Reciclar el aluminio es una forma nueva de “magia”, en la que transformamos desechos, en dinero. Es económica, ecológica y mágicamente saludable, de modo que si tiene un centro de reciclaje cerca, guarde su aluminio y transfórmelo en “oro”.

ANTIMONIO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Poderes: Protección.

Usos mágicos: Use un pequeño trozo de antimonio para protegerse contra las vibraciones negativas. Este metal blanco puede usarse o llevarse como protección.

Pequeñas partes añadidas a combinaciones de piedras protectoras, refuerzan sus poderes.

BRONCE

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Metal asociado: Oro.

Podere: Curación, dinero, protección.

Usos mágicos: Ha sido usado durante mucho tiempo como sustituto mágico del oro. Aunque no posee todos los atributos del oro, el bronce se usa en rituales para atraer el dinero.

Por ejemplo, al alba, cargue ocho pequeñas campanas de bronce y ocho velas, con su necesidad de dinero. Si le es posible, hágalo a la luz directa del sol. Coloque las velas (en candeleros) en un sitio aproximadamente cuadrado (dos de cada lado). Haga sonar cada una de las campanillas sobre cada vela, y visualice.

O también, coloque olivino, venturina o cualquier otra piedra que atraiga el dinero cargada sobre un trozo de bronce durante los rituales para la prosperidad.

Otro conjuro sencillo para atraer el dinero: inscriba un pentáculo en un pequeño trozo de bronce con un clavo afilado o herramienta para grabar, y lleve o use el trozo de bronce para atraer la riqueza.

El bronce también se ha usado en los rituales curativos. Por ejemplo, se dice que usar un anillo de bronce calma los calambres estomacales. Una llave de bronce colocada en la nuca o deslizada por la espalda, es un antiguo conjuro para detener las hemorragias nasales.

Este metal dorado amarillento también es protector. Las joyas de bronce se usan para proteger a la persona. Se usan en la magia defensiva, para enviar la negatividad a quien la originó. Objetos de bronce cargados, se colocan en la casa con el fin de protegerla.

CALAMITA

Nombres Populares: Magnetita, magneto, Piedra del Camino, *Magnetis* (griego antiguo), Piedra Imán, *Shadanu Sabitu* (asirio antiguo), Piedra de Heracles.

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Hierbas asociadas: Sándalo, rosa, altarreina, lavanda.

Estrella asociada: Estrella Polar (la Estrella del Norte).

Piedra asociada: Coral.

Metales asociados: Hierro, cobre, plata, oro.

Poderes: Poder, curación atracción, amistad, amor, fidelidad, disfunción sexual masculina, voluntad, protección, negocios, dinero, juegos de azar.

Tradición mágico-ritual: Dice la leyenda que los antiguos romanos tenían una estatua de Venus hecha de calamita, y una imagen de Marte fabricada en hierro. Cuando colocaron a las dos estatuas, una cerca de la otra en el templo, Venus atrajo a Marte.

Los relatos (siempre infundados) también cantan las alabanzas de una estatua que estaba permanentemente suspendida en el aire, gracias al uso de calamitas.

En la antigüedad, la piedra estaba asociada con el héroe Hércules y así llegó a convertirse en un símbolo de fuerza e invulnerabilidad.

En la magia popular contemporánea, se cree que la calamita está viva. Se coloca en un pequeño tazón de agua un viernes para permitirle “beber”, luego se pone al sol para que se seque. Cuando está seca, se rocían sobre ella limaduras de hierro como “alimento”.

Si bien existen variaciones de este procedimiento —algunos guardan la piedra en un saco rojo y rocían sobre ella agua y limaduras de hierro una vez por semana— es una creencia común.

Hace varios cientos de años, se creía que era peligroso llevar una calamita durante una tormenta, porque atraía los rayos.

Si se frotaba la piedra con un cuchillo, no sólo se magnetizaba, sino que se creía que cualquier herida que se infligiera con él, por más pequeña que fuera, era fatal.

Una vez se pensó que la sola presencia de un diamante o de ajo, despojaba a la calamita de sus poderes tanto magnéticos como mágicos. Giambattista della Porta, en su obra monumental de 1558, *Magia natural*, dijo que había refutado tales creencias.

Sin embargo, algunos aún creían que era verdad. Afortunadamente, había una forma sencilla de devolver los poderes a la calamita. Se untaba con aceite de linaza, se colocaba en un saco de piel de cabra y se cubría de tierra durante tres días.

Su uso para fortalecer la virilidad y para curar la disfunción sexual masculina (impotencia), se extiende a lo largo de los siglos. En la antigua Asiria, se usaba un rito sexual de magia puramente compasiva. El hombre sumergía una calamita en aceite y se frotaba el cuerpo y el pene con la "infusión" resultante, para asegurar una relación sexual satisfactoria. La mujer se pasaba *parzilli*, o polvo de hierro por el cuerpo para aumentar su atracción. Preparadas de esta manera, las parejas de hace miles de años, mágica o psicológicamente, liberaban sus inhibiciones y compartían el placer.

Hace relativamente poco tiempo, en la India del siglo XVI, un rey ordenó que sus utensilios de cocina fueran fabricados con calamita, para asegurar su constante virilidad.

Las prostitutas en una época usaban calamitas para atraer clientes, y los ladrones confiaban en ellas para que los escondieran de las autoridades.

Toda esta tradición ha surgido de la cualidad magnética natural de la calamita. Este metal, junto con los imanes artificialmente creados, comparten el poder de atraer el hierro. Hace quinientos años, ésta era una propiedad mágica y milagrosa, y muchos creían que dentro de la calamita vivía un espíritu o demonio, que le confería el poder.

Si bien la investigación científica ha explicado el magnetismo hasta un cierto punto, la calamita sigue usándose en conjuros y rituales. Esto es aún común en México, donde se vende en botánicas junto con velas, incienso, medallas religiosas, pieles de víbora, aceites y muchos otros productos esotéricos.

Los vendedores callejeros mexicanos que tratan con provisiones de magia, también venden calamitas. Hace unos años compré una, a una mujer que estaba sentada en el bordillo de la acera en un distrito de Tijuana, no frecuentado por turistas.

También es muy conocida en el vudú y otros sistemas estadounidenses de magia popular. Las calamitas a veces se pintan de verde (cuando se usan en conjuros para el dinero), de rojo (para el amor) y de blanco (para la protección). Por supuesto, pintarlas no es mágicamente importante, a menos que usted así lo considere.

Usos mágicos: Es una piedra de poder que se usa para fortalecer los conjuros. Se añade a sacos perfumados o amuletos de hierbas, se coloca en el altar o se usa para aumentar la capacidad del mago de producir y liberar energía.

En la magia ceremonial de la Edad Media, se grababa con la figura de un hombre con armadura. Esta piedra se utilizaba durante los rituales, para reforzar la magia.

Cuanto más grande era la piedra, más poder inherente tenía en su interior. Aunque es verdad con todas las piedras, es especialmente inherente con la calamita, pues cuanto mayor sea su tamaño, mayor es su fuerza magnética.

Su uso básico en la magia es la *atracción*. Gracias a que la piedra es un imán natural, se manipula en los rituales para atraer objetos o energías hacia quien la usa. De esta manera, puede emplearse en cualquier tipo de conjuro.

Ejemplo: una calamita montada en la hebilla del cinturón de un hombre, atrae el éxito hacia todo lo que haga. Esto se debe probablemente a las cualidades de atracción de la piedra y su colocación cerca de lo que algunos llaman el “tercer chakra”, localizado unos cinco centímetros debajo del ombligo. Este centro de energía está asociado con el poder personal y la voluntad. Cuando se estimula con la presencia de la calamita, expande la voluntad y, así, asegura el éxito. A propósito, este conjuro es de origen mexicano.

Debido a sus poderes magnéticos, se usa para extraer las enfermedades y el dolor del cuerpo. Los verdaderos sanadores que envían energía a una persona enferma para acelerar los poderes naturales de curación del cuerpo (o, específicamente, para corregir los desequilibrios o bloqueos en los fluidos energéticos del cuerpo), a veces usan la calamita como un medio para concentrar sus energías.

La piedra puede pasarse por encima o colocarse directamente sobre la parte afectada del cuerpo. Esto es practicado en las manos y los pies. También se lleva muchas veces untada con algún tipo de aceite cicatrizante, como el de sándalo. Cualquier calamita empleada en rituales curativos para absorber la enfermedad debe limpiarse después de cada uso.

Se dice que es eficaz en el tratamiento de traumatismos, jaquecas, y para curar heridas. Hace algunos siglos se usaba específicamente para la gota, colocándola en un saco suspendido de una cinta negra alrededor del cuello.

Se creía que una pequeña calamita energizada en plata agudizaba la vista. Montada en oro, la calamita fortalecía el corazón.

El siguiente es un simple conjuro para curar el cuerpo de cualquier enfermedad: sostenga la calamita en sus manos, luego sacúdala vigorosamente mientras visualiza su enfermedad saliendo de usted y entrando en la piedra. Entierre la piedra durante una semana después del ritual.

Cualquier calamita usada en rituales de curación para absorber la enfermedad, debe limpiarse después de cada uso o, si se lleva puesta, cada semana, aproximadamente.

También se usa o se lleva para atraer la amistad. Si se acaba de mudar a una ciudad nueva o acaba de empezar a trabajar entre gente desconocida, úsela o llévela para hacer nuevas amistades.

También atrae el amor. Se cree que es un imán para los corazones tanto como para el hierro, en especial cuando se usa en un anillo. Coloque un par de piedras dentro de un círculo de velas rosadas o rojas mientras se visualiza involucrado en una relación. *Sienta* el fuerte contacto, la mezcla de energías que llegan con el amor. También visualícelo.

Muchas veces se llevan dos calamitas en pequeños sacos rojos con este mismo propósito, en ocasiones mezcladas con hierbas que atraen el amor como la rosa, la altarreina y la lavanda (además del cobre, que también atrae el amor).

La calamita también se usa para suavizar los problemas en una relación, en especial las discusiones. Su función básica es calmar la ira para permitir una verdadera comunicación.

En una época se usó el collar de coral con una calamita suspendida de él para facilitar los partos.

En la magia popular americana, las mujeres usan calamitas para asegurarse de que sus maridos errantes regresarán a sus hogares; de esta manera estimula la fidelidad. Como esto raya en la manipulación, como lo hace la magia para la fidelidad, merece unas pocas palabras.

Cuando comienza una relación amorosa/sexual con otra persona, y en especial cuando el resultado son los niños, usted ha cedido algún control sobre su vida a su pareja y su familia. Esto es parte de la entrega que existe en los fuertes vínculos emocionales.

Esta fidelidad debe usarse para recordarle a su pareja sus obligaciones. Si una relación ha terminado, todos los conjuros y calamitas del mundo no recapturarán el éxtasis, la completa paz y la satisfacción emocional que provoca el amor. La esclavitud psíquica o mágica, no es amor.

La capacidad de la calamita para superar la impotencia ya se ha mencionado, pero no hace falta usar métodos tan drásticos o complejos. Un hombre que sufre de impotencia sexual puede sostener la piedra en su mano receptiva y visualizar relaciones sexuales satisfactorias, completas y gozosas.

Una vez que se ha hecho esto, puede llevar la piedra consigo o colocarla debajo del colchón para liberar sus poderes. La piedra y el trabajo de visualización destierra la causa implícita de la impotencia sexual.

La calamita también se ha usado como amuleto de protección en el cuerpo, en la casa o en su saco de protección. Una calamita grande rodeada de velas blancas encendidas, emite energías protectoras hacia toda la casa. Absorbe la negatividad pero no la devuelve. Gracias a esto, estas piedras deben limpiarse con agua salada cada Luna llena.

Algunos llevan dos calamitas en todo momento: una para que los proteja, la otra para que les traiga buena suerte. En la España antigua, se pensaba que llevar una calamita era una protección contra todos los peligros que provenían del acero, el plomo, el fuego y el agua.

Para aquellos que carecen de fuerza de voluntad (que es simplemente imponerse y actuar de acuerdo con sus objetivos), cargue una calamita a través de su visualización con esta instrucción: "Fortalece mi voluntad". Luego lleve la piedra consigo y utilice las energías que le envía. Como ya lo he mencionado, puede usarse a cinco centímetros por debajo del ombligo o puede colocarse allí mientras se encuentra boca abajo y visualiza que está confiado y seguro.

A causa de que se trata de una piedra que atrae, se usa para atraer el éxito con el dinero y los negocios. Coloque varias en un saco verde con una moneda de plata, un poco de oro, (si lo tiene) o hierbas que atraigan el dinero como el pachuli, el clavo, o la sarapia. Los comerciantes pueden colocar una calamita cargada, en la caja registradora o encender velas verdes alrededor de una calamita para atraer clientes.

Por último, algunos la consideran un poderoso talismán para el juego de azar. Se usa o se lleva puesta para tener suerte cuando se apuesta.

COBRE

Energía: Receptiva.

Planeta: Venus.

Elemento: Agua.

Deidades: Afrodita, Astarté, Ishtar.

Piedras asociadas: Cristal de cuarzo, esmeralda.

Hierba asociada: Mimosa.

Poderes: Dirección de la energía, curación, suerte, amor, protección, dinero.

Tradición mágico-ritual: El cobre, un metal anaranjado rojizo, ha estado muy vinculado con lo divino. En las antiguas épocas mesopotámicas, era atribuido a la Reina del Cielo y también a las diosas asociadas con el planeta Venus. Ellas incluyen a Ishtar, Astarté y quizás a Inanna, la predecesora somera de las primeras dos deidades mencionadas anteriormente.

También ha sido sagrado para el Sol en Babilonia y para los antiguos habitantes del Pacífico Noroccidental de los Estados Unidos

Usos mágicos: Es muy conocido como conductor de la electricidad. Un uso moderno de este metal es fabricar varillas con tubos de cobre. En el extremo se les colocan cristales de cuarzo y a veces se envuelven con piel u otra sustancia protectora. Estas varillas se usan en rituales mágicos para dirigir la energía. Este metal también se usa durante los rituales con el mismo propósito: para aumentar la capacidad del mago de dirigir la energía hacia el objetivo mágico.

Ha sido usado durante mucho tiempo para estimular la curación. Esto parece deberse a su capacidad de equilibrar la polaridad del cuerpo, o el flujo de las energías proyectivas y receptivas. Los bloqueos de este tipo de energía, según los chamanes y los sanadores, conducen a desequilibrios y enfermedades.

Sus aplicaciones curativas son infinitas. En México se coloca un centavo de cobre sobre el ombligo antes de un viaje para prevenir el malestar a causa del movimiento. El cobre se usa para aliviar el reumatismo, la artritis y cualquier estado de dolor. Para aliviar los calambres, se coloca un alambre de cobre alrededor de las piernas y brazos.

Para las curaciones en general y para prevenir enfermedades, se emplea con frecuencia el cobre puro en cualquier forma. Para que resulte más efectivo en las aplicaciones relacionadas con la salud, por lo

general los diestros usan el cobre en el lado izquierdo del cuerpo, y los zurdos, en el derecho.

Es un metal que trae suerte quizá debido a sus pasadas atribuciones solares, de modo que puede usarse en combinación con cualquier gema que traiga suerte.

El cobre, metal de Venus, se usa para atraer el amor. Las esmeraldas, si puede darse el lujo de tenerlas, pueden montarse en cobre y usarse con este propósito.

En la antigüedad, las semillas de mimosa (*Acacia dealbata*) se montaban en anillos de cobre y se usaban, en especial durante las confrontaciones, para que dieran protección contra todo tipo de males y negatividad.

Y por último, se usa para atraer dinero. Aunque los centavos de los Estados Unidos ya no se hacen de cobre, los más antiguos, en especial los acuñados en años bisiestos, han sido colocados durante mucho tiempo en la cocina para atraer dinero a la casa.

ELECTRO

Usos mágicos: Electro es un término que describe una mezcla o aleación de metales. El oro, la plata y el platino muchas veces se encuentran, en alguna combinación, en el electro usado en magia.

El electro natural es muy poco común, y en una época fue muy buscado para usarlo en magia. Hoy día, si bien el electro se produce a través de medios artificiales, esto no disminuye sus energías.

El proceso de mezclar metales combina sus poderes. El “nuevo” metal creado de esta manera se emplea en diversas operaciones mágicas, y una de ellas quizá requiera las fuerzas combinadas de varios planetas diferentes, o para un propósito específico.

Hace cientos de años se hacía una copa de una aleación de oro y plata. Cuando se servía una solución venenosa en la copa, el electro revelaba su presencia, emitiendo arcos iris semicirculares y chispas.

Si bien no debemos tomar todo esto con demasiada seriedad (aunque este efecto podría discernirse por medio de la visión psíquica), y ciertamente el envenenamiento no es tan común en la actualidad como lo fue en épocas pasadas, éste es un ejemplo de los poderes atribuidos al electro.

En la antigüedad los egipcios hacían joyas con electro natural. Hoy en día los practicantes de magia expertos en el arte de los metales, fabrican su propio electro con propósitos específicos.

Por ejemplo, un miembro de la religión pagana Wicca dedicado a la Diosa y Dios de la naturaleza, podría usar un anillo o pendiente de electro de plata y oro. Esto sería el símbolo de la unidad de las dos deidades primordiales.

En la actualidad, el electro no se encuentra comercialmente disponible y por lo general se hace por encargo.

ESTAÑO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Júpiter.

Elemento: Aire.

Poderes: Adivinación, suerte, dinero.

Tradición mágico-ritual: Un antiguo conjuro de Cornualles, declara que para convertir el estaño en plata, todo lo que tiene que hacer el mago es colocarlo en un tanque lleno de hormigas en una noche del ciclo de la Luna. Como es típico, el conjuro no nos dice en qué noche, ¿la primera?, ¿la decimoséptima?, ¿la vigésima?

Usos mágicos: El estaño, metal de Júpiter, se usa en una adivinación similar a la que se detalla en la descripción acerca del plomo.

La víspera del Año Nuevo, una noche excelente para predecir el futuro, derrita una pequeña cantidad de estaño en un recipiente de hierro sobre una llama (un mechero de gas será suficiente).

Una vez que el metal esté derretido, vuélquelo en un cubo de agua helada. Si es necesario, friegue el suelo con él, luego observe la forma del metal y los pliegues o dibujos que puede ir tomando.

Adivine el futuro desde el nódulo.

El estaño también se lleva como pieza de la buena suerte y el metal puede tener forma de talismanes que atraen el dinero, como por ejemplo, diminutas imágenes grabadas de billetes.

HIERRO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Deidad: Selene.

Piedras asociadas: Cristal de cuarzo, piedras agujereadas.

Metales asociados: Calamita, meteorito.

Podere: Protección, magia defensiva, fuerza, curación, asentamiento, devolución de objetos robados.

Tradición mágico-ritual: Debido a no se encuentra en forma pura, excepto en los meteoritos, el hierro más antiguo disponible a los humanos se obtuvo de estos extraños objetos celestiales. Los meteoritos se emplearon para hacer herramientas sencillas, y sustituyeron los objetos de hueso y piedra en la época primitiva.

El hierro fué extraído en todas partes, lo que lo hizo más accesible para un uso general. Una vez que esto ocurrió, pronto se limitó a aplicaciones puramente físicas y se restringió en la magia y en la religión. En la antigua Grecia, por ejemplo, el hierro no entraba en los templos. Los sacerdotes romanos no podían afeitarse o frotarse con hierro durante la limpieza corporal.

Irlanda, Escocia, China, Corea, India y otros países tienen varios tabúes contra el hierro. Una y otra vez, en los rituales antiguos, en fuego se hacía sin hierro, los altares se construían sin usarlo y los rituales mágicos se llevaban a cabo sólo después de despojar el cuerpo de cualquier rastro del metal.

Las hierbas se recolectaban con cuchillos que no fueran de hierro, debido a la creencia de que las vibraciones de este metal “obstruirían” y “confundirían” las energías de las hierbas.

Los indúes en una época, creían que el uso del hierro en los edificios expandiría las epidemias y, hasta el día de hoy, algunos creen que un regalo de hierro de cualquier tipo es mala suerte.

Sin embargo, el hierro tuvo su sitio en la magia. Específicamente fué usado en rituales de protección. Se creía que los demonios, espíritus, duendes, genios y otras criaturas fantásticas temían sus poderosas vibraciones proyectivas.

En la China se pensaba que los dragones temían al hierro. Cuando hacía falta lluvia, se arrojaban trozos del metal en los “estanques de los

dragones”, para molestar a las criaturas y enviarlas al cielo en forma de nubes de lluvia.

En la antigua Escocia, el hierro se usaba para desviar el peligro cuando había ocurrido una muerte en la casa. Aún en los alimentos se colocaban clavos de hierro o agujas de tejer, para que actuaran como pararrayos y atrajeran las vibraciones confusas que pueden despertar la muerte en el interior de los vivos, perdonando de esta manera a la comida de una posible contaminación.

Los romanos incrustaban clavos en las paredes de sus casas para conservar la salud, en especial durante las épocas de plagas.

A causa de sus efectos protectores, a veces se creyó que el hierro era sagrado, y en la antigua Irlanda los ladrones no se atrevían a robarlo.

Usos mágicos: El hierro tiene poder proyectivo, activo, enceguecedor, confuso, protector.

Para una protección completa, coloque pequeños trozos de hierro en cada cuarto de la casa, o entiérrelos en cada esquina de su propiedad. En tiempos pasados se usaban cercas de hierro para impedir que el flujo de la negatividad entrara en la casa.

Durante la magia protectora o defensiva, use un anillo de hierro grabado con el símbolo de Marte (♂). Obtenga una vela blanca gruesa de 7 cms. de espesor y ocho clavos viejos de hierro. Caliente los clavos en el fuego (o en la llama de una vela roja), luego clave cada uno en la vela blanca conformando un dibujo al azar. Encienda la vela con los clavos y visualícese protegido, defendido y seguro.

Usar un pequeño trozo de este metal aumenta la fuerza física y es un excelente talismán para los atletas.

También se usa durante los rituales de curación. Se coloca un pequeño trozo debajo de la almohada, de noche. Esto se hacía para espantar a los “demonios” que habían causado la enfermedad pero se puede pensar que se trata de un fortalecimiento de la capacidad del cuerpo para curarse.

También se usan anillos y pulseras de hierro para extraer las enfermedades del cuerpo.

Un curioso ritual de Alemania para curar el dolor de muelas: coloque aceite sobre una pieza de hierro calentado. Los humos que se elevan del hierro actuarán sobre el problema.

En la Escocia antigua, las piedras curativas —cristales de cuarzo y piedras agujereadas— se guardaban en cajas de hierro para protegerlas de las criaturas sobrenaturales que pudieran robarlas.

El hierro también se usa para “la conciencia total”, para cerrar los centros psíquicos y para impedir que el flujo de energía salga del cuerpo. Esto no es lo indicado durante los rituales, pero es apropiado cuando el sujeto se halla bajo un ataque psíquico o emocional, está físicamente disminuido o desea concentrarse en asuntos físicos.

Las herraduras y los clavos que las unen a los cascos de los caballos, son también herramientas mágicas. Pueden haber sido usadas por primera vez en la Grecia antigua, donde se llamaban *seluna* y estaban asociadas con la Luna y la diosa Selene.

Una herradura colgada en la casa sobre la puerta principal, confiere protección. Mientras que las teorías en cuanto a la manera “apropiada” de colgar las herraduras difieren, yo siempre las coloco con las puntas hacia arriba. Lo ideal sería clavarlas con tres de sus clavos originales.

A veces se fabrican anillos con clavos de las herraduras para tener suerte y curarse.

Si le han robado algo y tiene una chimenea en su hogar, intente llevar a cabo este conjuro. Tome un clavo de herradura que haya encontrado. Llévelo hasta la chimenea y visualice el objeto robado regresando a su casa.

Aún hay magos y Wiccas que extraen todo rastro de hierro de sus cuerpos antes de realizar magia, pero esta costumbre está quedando en el olvido.

MERCURIO

Nombre Popular: Azogue, hidrargiro.

Energías: Proyectiva, Receptiva.

Planeta: Mercurio.

Elementos: Agua, Tierra, Aire.

Tradición mágico-ritual: El mercurio, esa “plata” extraña, resplandeciente y fundida, que nunca se solidifica. Mística y mágicamente, es un metal complejo. Posee una doble naturaleza: proyectiva y receptiva, yang y yin, metal y líquido.

Debido a su peso denso, el mercurio está gobernado por el elemento Tierra. Al aparecer en estado líquido, también está gobernado por el elemento Agua y sus movimientos rápidos significan Aire. Al ser un elemento muy contaminante, quizá podría ser gobernado por el elemento Fuego.

El mercurio es extraño. Se ha usado en magia en parte por su aspecto y propiedades únicas.

En el pasado se sostenían en la mano gotas de mercurio para adivinar el futuro. También se usaban, con el mismo fin, esferas claras de vidrio llenas de mercurio y tapadas herméticamente. Luego se les daba vuelta y se colocaban sobre un soporte.

Un talismán para el juego de azar: Tome una nuez moscada vacía. Llénela de mercurio y séllela. Llévela cuando vaya a apostar.

El mercurio es peligroso cuando se aspira, ingiere o incluso cuando se toca durante períodos prolongados de tiempo. Sus usos mágicos, por lo tanto, están limitados y son, quizá, innecesariamente peligrosos.

Hay metales más seguros para usar en magia, y también más baratos. No use mercurio. Por favor.

METEORITO

Nombre Popular: Aerolito.

Energía: Proyectiva.

Planeta: ninguno, los meteoritos están asociados con el Universo.

Elementos: Akasha, Fuego.

Deidad: La Gran Madre.

Piedras asociadas: Peridoto, diamante.

Poderes: Protección, proyección astral.

Tradicón mágico-ritual: El hombre siempre han observado los meteoritos con fascinación. Se creyó que eran regalos de los dioses. Ciertos meteoritos, como la piedra Kaaba en la Meca y una piedra que se piensa que representa a la Gran Diosa Madre de Frigia, han sido adorados como símbolos de la divinidad.

Desde el siglo XVII en la China, fue adorada una roca de cuatro toneladas de peso. La roca en forma de hacha se encuentra en un templo budista. Recientemente un grupo de arqueólogos determinaron que el objeto era un meteorito que había caído a la Tierra hace unos 1300 años.

En Babilonia, el meteorito era un poderoso protector mágico. Se pensaba que desterraba todos los males debido a su extraña apariencia y al “rugido de su impresionante poder”.

Muchas veces se encuentra peridoto en los meteoritos. En 1969 se encontraron en México pequeños diamantes incrustados en meteoritos. Estos han sido los primeros diamantes descubiertos que se han formado fuera de nuestro planeta.

Los meteoritos han sido usados para explicar el origen de la vida. Si caen rocas a la tierra desde el espacio, también podrían hacerlo plantas, agua, animales y personas.

Simbólicamente, los meteoritos pueden verse como lo espiritual que penetra lo físico, como poder astral, orden divino o capricho, aunque un amigo mío dice que son los restos derretidos de naves espaciales de galaxias lejanas

Usos mágicos: Los meteoritos son objetos no terrenales. Poseen los poderes del vuelo intergaláctico, del movimiento, de la velocidad y de la energía no obstaculizada por la gravedad.

Uselos en rituales de protección. Coloque uno en el altar de velas blancas; o llévelo en la mano.

También se utilizan para estimular la proyección astral. Coloque uno debajo de la almohada durante los intentos de una proyección astral consciente.

ORO

Energía: Proyectiva.

Planeta: Sol.

Elemento: Fuego.

Piedras asociadas: Cristal de cuarzo, lapislázuli, olivino, peridoto, sardónice, piedra del sol, topacio, turquesa, circón (consulte la descripción cerca de estas piedras y sus aplicaciones específicas).

Metales asociados: Calamita, (consulte la descripción cerca de estas piedras y sus aplicaciones específicas).

Tradición mágico-ritual: El oro está ligado con la divinidad, en particular con los dioses asociados con el Sol. En la historia de la humanidad, el oro ha sido el material de elección para la fabricación de imágenes sagradas y la decoración de altares. También se consideró la mayor

ofrenda a las divinidades. En el presente su valor fluctúa con los cambios económicos.

El oro continúa siendo para muchos el símbolo de la riqueza y el éxito, pero muy pocos hoy día parecen saber sus antiguas propiedades mágicas.

Cuando visité las catedrales de México central hace varios años, me sorprendí y sentí lástima por el uso excesivo de oro en los altares. Los salarios escasos de los campesinos han construido monumentos para el poder financiero de la religión organizada. En México, como en todas partes, el oro sigue vinculado a la religión.

Los magos que trabajan exclusivamente con la energía solar, usan joyas rituales de oro para ponerse en armonía con esa fuente de poder. En la religión Wicca, los Sumos Sacerdotes y aquellos que honran al Sol como símbolo del Dios muchas veces usan oro.

Dice la leyenda que los druidas recolectaban muérdago con hoces de oro. Los herboristas de la Edad Media también usaban herramientas de oro durante la cosecha de las hierbas para fortalecer los poderes de las plantas que recogían.

Usos mágicos: El oro, quizás el metal más poderoso mágicamente hablando, se utiliza en magia para transmitir energía a los rituales. Si se lleva puesto durante la magia, las joyas de oro aumentan la capacidad del mago para emitir su poder hacia el exterior. Usar oro todos los días aumenta el poder personal, estimulando, así, el coraje, la confianza, y la fuerza de voluntad.

Como ya mencioné antes, las herramientas de oro se usaban tradicionalmente para recolectar hierbas. Digo “tradicionalmente” porque el oro puro es demasiado blando para esto. Si por casualidad tiene en su casa algún cuchillo bañado en oro, es ideal para recolectar hierbas. Utilice estas herramientas para recoger hierbas proyectivas (masculinas, positivas o eléctricas). Los cuchillos de plata son mejores simbólicamente para la recolección de hierbas receptivas (femeninas, negativas, magnéticas).

Las cadenas de oro se llevan alrededor del cuello para conservar la salud, y las bandas de oro para aliviar la artritis. Se dice que el oro se usa para asegurar una larga vida.

Debido a su brillo solar, el oro es un metal protector. El oro puede llevarse como guardián. Un anillo de oro o con incrustaciones de éste

metal también es protector. Hoy en día, los niños en la India se protegen con diminutos amuletos de oro. Los crucifijos y cruces de oro que usan los cristianos en la actualidad, son los sobrevivientes de antiguas costumbres paganas.

Durante la magia de protección o defensa, coloque objetos o joyas de oro en el altar. Una simple cadena de oro puesta alrededor de una vela blanca puede ser el centro de los rituales de protección.

El oro también se utiliza para estimular la sabiduría. Para esto, no se lleva puesto, sino que se regala sin condiciones. Esto se hace para otorgar esclarecimiento a quien lo da.

Como ha sido usado durante mucho tiempo como un medio de intercambio y debido a su gran valor, el oro muchas veces figura en los rituales involucrados con el dinero. Esto puede parecer extraño. Si usted tiene oro, ¿por qué habría de llevar a cabo rituales para atraer dinero? En realidad, todo lo que se necesita es una mínima cantidad de oro. Puede llevar a cabo rituales que involucren el oro, las gemas que atraen dinero y las velas.

Las joyas de pepitas de oro se usan para traer un flujo continuo de dinero a la vida del mago. Sin embargo, las usan aquellos lo suficientemente afortunados como para poseer tales anillos. Se cree que es poderoso para los mineros y para quienes invierten en minas o metales preciosos.

Como símbolo del Sol, el oro se utiliza en rituales para obtener éxito.

Se ha descubierto que usar oro especialmente cargado, es útil para aliviar la disfunción sexual masculina (impotencia).

PIEDRAS BOJI*

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elementos: Fuego, Akasha.

Poderes: Poder, protección, curación, energías que equilibran

En un reciente viaje a Denver, tuve la oportunidad de apreciar varias "piedras" de aspecto extraño.

Eran grises, metálicas, pesadas. ¿Acaso eran magnéticas?

Algunas eran óvalos de superficie granulosa, moderadamente suaves, mientras que otras tenían incrustaciones de lo que parecía ser

* Boji es una marca registrada de Boji Inc.

algún metal de tres lados que había formado cristales dentro de la “piedra” misma.

Unas pocas tenían forma tubular, como si fueran dos piedras que hubieran sido deshechas y vueltas a fusionar juntas. Eran piedras boji.

Nunca había oído hablar de ellas. Al parecer provenían de alguna parte de Kansas. Cuando tomé una en mis manos, sentí un tremendo flujo de energía que recorrió mi cuerpo.

Usos mágicos: Las piedras boji son una especie de enigma. Las he llevado a expertos, pero ellos no están seguros de lo que son, ¿formas cristalinas de hierro? ¿Seudomorfos (en donde las sustancias orgánicas o minerales son reemplazadas, en este caso, por un metal)? Por lo menos un ejemplar, me dijeron, parece ser una vértebra fosilizada de algún animal, en la que el hueso ha sido reemplazado por una forma de pirita.

Sean lo que sean, emiten fuertes vibraciones proyectivas. Al parecer, son útiles para equilibrar las energías del cuerpo, con el efecto resultante de calmar, asentar y curar. Una mujer dijo que el sostener una piedra en la mano le había quitado el dolor que sentía.

Ciertamente son protectoras, puesto que recargan nuestras defensas psíquicas. En cuanto a sus usos, quizás los descubramos algún día.

PIRITA

Nombres Populares: Oro del Tonto, Pirita de Hierro.

Energía: Proyectiva.

Planeta: Marte.

Elemento: Fuego.

Poderes: Dinero, adivinación, suerte.

Tradición mágico-ritual: En la antigüedad los mexicanos la usaban para fabricar espejos pulidos, que pueden haberse usado para adivinar el futuro. En los sacos de medicinas de los chamanes de los indios americanos, también se ponían trozos de este extraño mineral, quizá para tener más energía.

En la China, esta piedra se usaba como protección contra los ataques de cocodrilos, problema que la mayoría de nosotros, afortunadamente, parece evitarse sin la piedra.

Usos mágicos: Conocida popularmente como el oro del tonto, con frecuencia se encuentra asociada con el oro verdadero. De modo que ¿quién es exactamente el tonto?

A causa del brillo amarillento y la naturaleza resplandeciente de esta “piedra”, se usa para atraer la riqueza y el dinero. Coloque cinco trozos de piritita en su altar. Rodéelos con cinco velas verdes. Encienda la velas y visualice el dinero viniendo en su dirección, satisfaciendo sus necesidades monetarias.

También se lleva para atraer dinero y suerte.

Una superficie plana y resplandeciente de piritita puede usarse como un espejo mágico para despertar los impulsos psíquicos.

PLATA

Energía: Receptiva.

Planeta: Luna.

Elemento: Agua.

Deidades: Isis, Diana, Luna, Selene, Lucina; todas las diosas de la Luna y la noche.

Piedras asociadas: Esmeralda, perla, jade, lapislázuli.

Poderes: Invocación, amor, psiquismo, sueños, paz, protección, viaje, dinero.

Tradicción mágico-ritual: Es el metal de la Luna. Al encontrarse en su forma pura, fue uno de los primeros metales que usaron los humanos. La belleza y la escasez del metal hicieron que se fabricaran con él imágenes divinas y piezas de ofrendas.

En todo el mundo, la plata se identifica con las manifestaciones lunares de la Gran Madre, la diosa eterna. Hasta el día de hoy, las Sumas Sacerdotisas de la religión Wicca y quienes consideran que la Luna es un símbolo sagrado de la Diosa, usan lunas crecientes de plata en Su honor. También se colocan objetos de plata en el altar durante los rituales de Luna Llena de los Wiccas.

Los adoradores de la Diosa pueden hacer sonar campanas de plata para invocar su presencia durante los rituales. Como la campana es un símbolo de la diosa y como la plata está dedicada a Ella, es un procedimiento ritual muy efectivo y mágicamente preciso.

La plata es también un popular amuleto de protección. En China se protege a los niños con relicarios de plata que se llevan alrededor del cuello. Las parejas francesas que van a casarse, se protegen con una cadena de plata. La literatura moderna y el cine han extendido la noción de que las balas de plata destruyen a los vampiros y hombres lobos.

Es el metal de las emociones, de la mente psíquica, del amor y la curación.

Usos mágicos: Las joyas de plata o las piedras cargadas, como las esmeraldas, las perlas, el jade o el lapislázuli, engarzados en anillos de plata se usan para atraer el amor. Si no, grabe el símbolo de Venus (♀) en un pequeño disco circular de plata. Coloque una vela rosada sobre el disco y hágala arder mientras visualiza el amor llegando a su vida.

A causa de que la plata está vinculada con las emociones, algunos se sienten agitados o agobiados emocionalmente si la usan durante la Luna Llena. Si esto ocurre, esté consciente y, si es necesario, use algo de oro para equilibrarse. Si no, simplemente quítese la plata.

Es también un metal que tiene influencia sobre lo psíquico. Cuando se lleva puesto, estimula la conciencia psíquica mientras que adormece la mente consciente. Muchos psíquicos usan plata para llegar con más facilidad al subconsciente.

En la noche de Luna llena, intente leer el futuro en la plata. Saque a la luz de la luna cualquier pieza de plata. Compóngase y sostenga la plata a unos 60 cm de sus ojos, apoyando la mano. Atrape el reflejo de la Luna en la plata y obsérvelo hasta que aparezcan los impulsos psíquicos.

Usar joyas de plata antes de ir a dormir es un método para provocar sueños psíquicos. Si la joya está montada con piedras de la luna o cualquier otra piedra psíquica, sus efectos serán mayores. Una alternativa es colocar una pieza de plata debajo de la almohada. Relaje la mente mientras yace sobre el metal. Visualice su necesidad de sueño psíquico. Véase recordando sus sueños importantes por la mañana.

Si se siente enfadado o nervioso, póngase algo de plata. Hay una antigua creencia de que cualquiera que sea tocado por un anillo de plata, sin importar qué piedra esté incrustada en él, se calmará.

La plata se usa con propósitos de protección. Así como la Luna refleja la luz del Sol, así también su metal refleja la negatividad y la envía lejos de quien lo usa. Para la seguridad mágica, se usan pequeñas esferas de

plata (o cualquier joya de plata). Las lunas crecientes de plata, cuyos “cuernos” rechazan el mal, son populares en todo el mundo.

También se hacen joyas con este metal, se las carga y luego se usan para mantener en línea los pensamientos y estados de ánimo de quien las usa.

Se dice que la plata es poderosa para proteger a los viajeros de los peligros, en especial en el mar.

Más de la población del mundo usan la plata (o monedas bañadas en plata) como dinero. Se usa en gran medida en magia, para atraer dinero.

Cargue una moneda de diez centavos de plata con vibraciones para atraer dinero. Si no tienen una moneda de plata, inténtelo con una cuenta de plata o con alguna otra pieza de este metal. (Nota: sólo los centavos americanos acuñados antes de 1965 son totalmente de plata). Colóquela en un candelero o debajo de él, y luego encante una vela verde. Haga arder la vela en el candelero y visualice que fluye a su vida dinero inesperado.

PLOMO

Energía: Receptiva.

Planeta: Saturno.

Elemento: Tierra.

Hierbas asociadas: Rosa, ortiga, ruda, comino.

Poderes: Adivinación, protección, magia defensiva.

Tradición mágico-ritual: El plomo se ha usado mucho en la magia. En épocas de la Grecia antigua, se cargaban ritualmente tablillas de este metal y se les inscribían “palabras de poder”. Estas tablillas en general se usaban en conjuros negativos porque el plomo aseguraba su larga permanencia.

En la India, durante el siglo XI, se grababan en tablillas de plomo amuletos y figuras diseñados para evocar la concepción o para aumentar la fertilidad de los jardines y huertos.

Usos mágicos: Es un metal pesado que causa la muerte cuando el cuerpo lo absorbe. Los antiguos romanos descubrieron esto, al usar platos y utensilios de cocina de plomo.

Una curiosa forma de adivinación, registrada en el siglo XIX en Italia por Charles Godfrey Leland, usaba plomo en su ritual. Tome tres

semillas de rosa (sáquelas de la “giba” que se forma luego de que la rosa pierde los pétalos), tres hojas de ortiga, dos de ruda y tres semillas de comino. Póngalas en un plato de metal junto con una pequeña cantidad de plomo.

A medianoche, mientras limpia su mente de una confusión innecesaria, encienda dos velas amarillas y un fuego. Coloque el plato de metal sobre él. Luego llene una palangana grande con agua. Una vez que el plomo esté derretido, vuélquelo junto con las cenizas de las hierbas, dentro del agua.

Cuando el nódulo de plomo esté frío, sáquelo del agua y observe su forma. El ritual y el plomo mismo deberán permitir el acceso a su mente psíquica. Si no le llega nada, coloque el nódulo debajo de su almohada y deje que sus sueños lo guíen.

El plomo se lleva puesto o se usa en conjuros de protección y también desempeña su parte en la magia defensiva. Puede colocarse cerca de la entrada de la casa para impedir que entre la negatividad.

PARTE CUATRO

LAS TABLAS



semillas de rosa (sáquelas de la “giba” que se forma luego de que la rosa pierde los pétalos), tres hojas de ortiga, dos de ruda y tres semillas de comino. Póngalas en un plato de metal junto con una pequeña cantidad de plomo.

A medianoche, mientras limpia su mente de una confusión innecesaria, encienda dos velas amarillas y un fuego. Coloque el plato de metal sobre él. Luego llene una palangana grande con agua. Una vez que el plomo esté derretido, vuélquelo junto con las cenizas de las hierbas, dentro del agua.

Cuando el nódulo de plomo esté frío, sáquelo del agua y observe su forma. El ritual y el plomo mismo deberán permitir el acceso a su mente psíquica. Si no le llega nada, coloque el nódulo debajo de su almohada y deje que sus sueños lo guíen.

El plomo se lleva puesto o se usa en conjuros de protección y también desempeña su parte en la magia defensiva. Puede colocarse cerca de la entrada de la casa para impedir que entre la negatividad.

PARTE CUATRO

LAS TABLAS





ENERGÍA

PROYECTIVA

Las piedras proyectivas son energizantes y útiles para la curación, la protección, el exorcismo, los poderes intelectuales, la suerte, el éxito, la fuerza de voluntad, el coraje y la confianza en uno mismo.

<i>Agata listada</i>	<i>Lágrima de Apache</i>
<i>Agata negra</i>	<i>Lava</i>
<i>Agata parda</i>	<i>Mica</i>
<i>Agata roja</i>	<i>Obsidiana</i>
<i>Ambar</i>	<i>Ojo de Gato</i>
<i>Asbesto</i>	<i>Ojo de Tigre</i>
<i>Calcita anaranjada</i>	<i>Onice</i>
<i>Circón</i>	<i>Ópalo</i>
<i>Citrino</i>	<i>Pedernal</i>
<i>Cornalina</i>	<i>Piedra de la Cruz</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	<i>Piedra de pipas</i>
<i>Cristal de cuarzo Herkimer</i>	<i>Piedra del Sol</i>
<i>Cristal de cuarzo rutilado</i>	<i>Piedra de sangre</i>
<i>Cristal de cuarzo turmalado</i>	<i>Pómez</i>
<i>Diamante</i>	<i>Rodocrosita</i>
<i>Esfena</i>	<i>Rodonita</i>
<i>Espinela</i>	<i>Rubí</i>
<i>Fluorita</i>	<i>Sarda</i>
<i>Granate</i>	<i>Sardónice</i>
<i>Hematita</i>	<i>Serpentina</i>
<i>Jade</i>	<i>Topacio</i>
<i>Jaspe moteado</i>	<i>Turmalina roja</i>
<i>Jaspe rojo</i>	

RECEPTIVA

Estas piedras son relajantes y distensionantes, y están relacionadas con el amor, la sabiduría, la compasión, la elocuencia, el sueño y los sueños, la amistad, el crecimiento, la fertilidad, la prosperidad, la espiritualidad, el psiquismo y el misticismo.

<i>Agata de encaje azul</i>	<i>Jade</i>
<i>Agata musgosa</i>	<i>Jaspe pardo</i>
<i>Agata verde</i>	<i>Jaspe verde</i>
<i>Aguamarina</i>	<i>Kunzita</i>
<i>Alumbre</i>	<i>Lapislázuli</i>
<i>Amatista</i>	<i>Madera petrificada</i>
<i>Azabache</i>	<i>Madreperla</i>
<i>Azurita</i>	<i>Malaquita</i>
<i>Berilo</i>	<i>Mármol</i>
<i>Calcedonia</i>	<i>Olivino</i>
<i>Calcita azul</i>	<i>Ópalo</i>
<i>Calcita rosada</i>	<i>Peridoto</i>
<i>Calcita verde</i>	<i>Perla</i>
<i>Carbón</i>	<i>Piedra de la Cruz</i>
<i>Celestina</i>	<i>Piedra de la Luna</i>
<i>Coral</i>	<i>Piedras agujereadas</i>
<i>Crisocola</i>	<i>Sal</i>
<i>Crisoprasa</i>	<i>Selenita</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	<i>Sodalita</i>
<i>Cristal de cuarzo ahumado</i>	<i>Sugilita</i>
<i>Cristal de cuarzo azul</i>	<i>Turmalina azul</i>
<i>Cristal de cuarzo rosado</i>	<i>Turmalina negra</i>
<i>Cristal de cuarzo verde</i>	<i>Turmalina rosada</i>
<i>Esmeralda</i>	<i>Turmalina verde</i>
<i>Fósiles</i>	<i>Turquesa</i>
<i>Geodas</i>	<i>Zafiro</i>



PLANETARIOS GOBERNANTES

PLANETARIOS GOBERNANTES

Sol

Estas piedras son útiles en los asuntos legales, la curación, la protección, el éxito, el esclarecimiento, la energía mágica y la energía física. Las velas usadas en los rituales con estas piedras son por lo general anaranjadas o rosadas.

<i>Ambar</i>	<i>Diamante</i>
<i>Azufre</i>	<i>Ojo de Tigre</i>
<i>Calcita anaranjada</i>	<i>Piedra de pipas</i>
<i>Circón</i>	<i>Piedra del Sol</i>
<i>Cornalina</i>	<i>Topacio</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	

Luna

Estas piedras son apropiadas para usar en rituales que involucren el sueño, los sueños proféticos, la jardinería, el amor, la curación, el hogar, la fertilidad, la paz, la compasión y la espiritualidad. Los colores de las velas son blanco o plateado.

<i>Aguamarina</i>	<i>Perla</i>
<i>Berilo</i>	<i>Piedra de la Luna</i>
<i>Calcedonia</i>	<i>Selenita</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	<i>Zafiro</i>
<i>Madreperla</i>	

MERCURIO

Estas piedras se usan para fortalecer los poderes mentales y para la elocuencia, la adivinación, el estudio, la auto-superación, la comunicación, los viajes y la sabiduría. Use una vela de color amarillo.

<i>Agata</i>	<i>Pómez</i>
<i>Jaspe moteado</i>	<i>Venturina</i>
<i>Mica</i>	

VENUS

Las piedras de Venus son útiles en los rituales para estimular el amor, la fidelidad, la reconciliación, los intercambios, la belleza, la juventud, el gozo y la alegría, el placer, la suerte, la amistad, la compasión y la meditación, y en rituales que incluyan a las mujeres. Color de la vela: verde.

<i>Azurita</i>	<i>Lapislázuli</i>
<i>Calcita azul</i>	<i>Malaquita</i>
<i>Calcita rosada</i>	<i>Olivino</i>
<i>Calcita verde</i>	<i>Ojo de Gato</i>
<i>Coral</i>	<i>Peridoto</i>
<i>Crisocola</i>	<i>Sodalita</i>
<i>Crisoprasa</i>	<i>Turmalina azul</i>
<i>Esmeralda</i>	<i>Turmalina melada</i>
<i>Jade</i>	<i>Turmalina rosada</i>
<i>Jaspe verde</i>	<i>Turquesa</i>
<i>Kunzita</i>	

MARTE

Estas piedras son útiles para estimular el coraje, la agresión, la curación después de una operación quirúrgica, la fuerza física, la política, la energía sexual, el exorcismo, la protección, la magia defensiva, y son apropiadas para los rituales que incluyan a los hombres. Color de la vela: rojo.

<i>Asbesto</i>	<i>Rodocrosita</i>
<i>Granate</i>	<i>Rodonita</i>
<i>Jaspe rojo</i>	<i>Rubi</i>
<i>Lava</i>	<i>Sarda</i>

Onice	Sardónice
Pedernal	Turmalina melada
Piedra de pipas	Turmalina roja
Piedra de sangre	

JÚPITER

Estas piedras son excelentes para la espiritualidad, la meditación, el psiquismo y el ritual religioso. Durante los rituales se pueden encender velas púrpuras junto con estas piedras.

Amatista	Lepidolita
Sugilita	

SATURNO

Las piedras de Saturno son útiles para el asentamiento, la sensatez, la protección, la purificación y la suerte. Colores de las velas: gris y pardo.

Alumbre	Obsidiana
Azabache	Onice
Carbón	Sal
Hematita	Serpentina
Jaspe pardo	Turmalina negra
Lágrima de Apache	

Nota: Junto con otros autores y magos, he empezado a utilizar en la magia las energías de Urano, Neptuno y Plutón, los tres planetas desconocidos en la antigüedad. La información mágica al respecto es limitada, y las opiniones varían en gran medida. En el futuro, se determinará que más piedras están bajo la influencia de estos planetas. Mientras tanto, estas son las piedras que he listado tentativamente bajo los gobiernos de Neptuno y Plutón. (Algunas de estas piedras están gobernadas conjuntamente por otros planetas).

NEPTUNO

<i>Amatista</i>	<i>Madreperla</i>
<i>Celestina</i>	<i>Turquesa</i>
<i>Lepidolita</i>	

PLUTÓN

<i>Espinela</i>	<i>Cuarzo turmalado</i>
<i>Kunzita</i>	



ELEMENTOS GOBERNANTES

TIERRA

Las piedras relacionadas con este elemento son útiles para promover la paz, el asentamiento y equilibrio de las energías, la fertilidad, la jardinería y la agricultura. Las velas usadas junto con estas piedras deben ser verdes.

<i>Agata musgosa</i>	<i>Jaspe verde</i>
<i>Agata verde</i>	<i>Kunzita</i>
<i>Alumbre</i>	<i>Malaquita</i>
<i>Azabache</i>	<i>Ojo de Gato</i>
<i>Calcita verde</i>	<i>Olivino</i>
<i>Carbón</i>	<i>Peridoto</i>
<i>Crisoprasa</i>	<i>Sal</i>
<i>Esmeralda</i>	<i>Turmalina negra</i>
<i>Estalactita</i>	<i>Turmalina verde</i>
<i>Estalagmita</i>	<i>Turquesa</i>
<i>Jaspe pardo</i>	

AIRE

El Aire es el elemento de la comunicación, los viajes y el intelecto. Color de la vela: amarillo.

<i>Esfena</i>	<i>Pómez</i>
<i>Jaspe moteado</i>	<i>Venturina</i>
<i>Mica</i>	

FUEGO

Las piedras del elemento Fuego se emplean para la protección, la magia defensiva, la fuerza física, la energía mágica, el coraje, la fuerza de voluntad (como la que se necesita para hacer una dieta) y la purificación. Color de la vela: rojo.

<i>Agata listada</i>	<i>Lava</i>
<i>Agata negra</i>	<i>Obsidiana</i>
<i>Agata parda</i>	<i>Ojo de Tigre</i>
<i>Agata roja</i>	<i>Onice</i>
<i>Ambar</i>	<i>Pedernal</i>
<i>Asbesto</i>	<i>Piedra del Sol</i>
<i>Azufre</i>	<i>Piedra de pipas</i>
<i>Circón</i>	<i>Piedra de sangre</i>
<i>Citrino</i>	<i>Rodocrosita</i>
<i>Cornalina</i>	<i>Rubí</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	<i>Sarda</i>
<i>Diamante</i>	<i>Sardónice</i>
<i>Espinela</i>	<i>Serpentina</i>
<i>Granate</i>	<i>Topacio</i>
<i>Hematita</i>	<i>Turmalina melada</i>
<i>Jaspe rojo</i>	<i>Turmalina roja</i>
<i>Lágrima de Apache</i>	

AGUA

Las piedras de este elemento se usan en los rituales para el amor y para la curación, la compasión, la reconciliación, la amistad, la liberación de tensiones, la paz, el sueño, los sueños y el psiquismo.

<i>Agata de encaje azul</i>	<i>Lapislázuli</i>
<i>Aguamarina</i>	<i>Lepidolita</i>
<i>Amatista</i>	<i>Madreperla</i>
<i>Azurita</i>	<i>Perla</i>
<i>Berilo</i>	<i>Piedra de la Luna</i>
<i>Calcedonia</i>	<i>Piedras agujereadas</i>
<i>Calcita azul</i>	<i>Selenita</i>
<i>Calcita rosada</i>	<i>Sodalita</i>
<i>Celestina</i>	<i>Sugilita</i>
<i>Coral</i>	<i>Turmalina azul</i>

<i>Crisocola</i>	<i>Turmalina rosada</i>
<i>Cristal de cuarzo</i>	<i>Turmalina verde</i>
<i>Geodas</i>	<i>Zafiro</i>
<i>Jade</i>	

AKASHA

Este es el “quinto elemento”, y sus piedras son por lo general de origen orgánico, es decir, o bien sustancias de criaturas vivas o fósiles de animales y plantas. Son útiles en una variedad de aplicaciones mágicas, incluyendo la longevidad y la regresión a vidas pasadas.

<i>Ambar</i>	<i>Fósiles</i>
<i>Azabache</i>	<i>Madera petrificada</i>
<i>Coral</i>	<i>Madreperla</i>



INTENCIONES MÁGICAS

Algunas de las piedras recomendadas para usar en rituales con diversos propósitos, se hallan incluidas en esta lista. No todas las intenciones mágicas están aquí; para otras, consulte el Índice.

Adivinación

Azabache
Azurita
Hematita
Mica
Obsidiana
Ojo de Tigre
Pedernal
Piedra de la Luna

Amistad

Crisoprasa
Turmalina rosada
Turquesa

Amor

Agata
Alejandrita
Amatista
Ambar
Berilo
Calcita
Crisocola
Esmeralda
Lapislázuli
Lepidolita

Malaquita

Olivino
Perla
Piedra de la Luna
Rodocrosita
Sarda
Topacio
Turmalina rosada
Turquesa
Zafiro

Asentamiento

Hematita
Kunzita
Obsidiana
Piedra de la Luna
Sal
Turmalina negra

Belleza

Ambar
Circón anaranjado
Jaspe
Ojo de Gato
Ópalo

Coraje

Agata
Aguamarina
Amatista
Cornalina
Diamante
Lapislázuli
Ojo de Tigre
Piedra de sangre
Sarda
Sardónice
Turmalina roja
Turquesa

Curación/Salud

Agata
Amatista
Ambar
Azabache
Azufre
Azurita
Calcita
Celestina
Circón rojo
Coral
Cornalina

Crisoprasa
Cristal de cuarzo
Diamante
Estauroлита
Granate
Hematita
Jade
Jaspe
Lapislázuli
Madera petrificada
Ojo de Gato
Pedernal
Peridoto
Piedra del Sol
Piedra de sangre
Piedras agujereadas
Sodalita
Sugilita
Topacio
Turquesa
Venturina

Dieta

Piedra de la Luna
Topacio

Dinero, Riqueza, Prosperidad

Calcita
Carbón
Circón pardo, rojo, verde
Crisoprasa
Esmeralda
Espinela
Estauroлита
Jade
Madreperla
Ojo de Gato
Ojo de Tigre
Olivino

Ópalo
Peridoto
Perla
Piedra de sangre
Rubí
Sal
Topacio
Turmalina verde
Venturina
Zafiro

Elocuencia

Celestina
Cornalina
Sardónice

Energía física

Berilo
Calcita
Circón rojo
Espinela
Ojo de Tigre
Piedra del Sol
Rodocrosita
Selenita
Turmalina Roja

Energía sexual

Circón amarillo
Cornalina
Piedra del Sol

Equilibrio

Calcita
Circón pardo
(Ver también: Asentamiento)

Espiritualidad

Calcita
Diamante

Esfena
Lepidolita
Sugilita

Éxito

Amazonita
Crisoprasa
Mármol

Éxito en los negocios

Circón amarillo
Malaquita
Piedra de sangre
Turmalina verde

Felicidad

Amatista
Circón amarillo
Crisoprasa

Fuerza física

Agata
Ambar
Berilo
Diamante
Granate
Piedra de sangre

Jardinería

Agata
Circón pardo
Jade
Malaquita

Juegos de azar

Amazonita
Ojo de Gato
Venturina

Longevidad

Agata
Fósiles

Jade
Madera petrificada

Magia defensiva

Lava
Onice
Zafiro

Meditación

Geodas
Sodalita
Zafiro

Parto

Geodas
Pómez
Sarda

Paz

Aguamarina
Amatista
Calcedonia
Calcita
Coral
Cornalina
Crisocola
Diamante
Kunzita
Lepidolita
Malaquita
Obsidiana
Rodocrosita
Rodonita
Sardónice
Sodalita
Turmalina
Venturina
Zafiro

Pesadillas, para evitar

Azabache

Calcedonia
Citrino
Lepidolita
Piedra agujereadas
Rubí

Poderes mentales

Circón
Esfena
Esmeralda
Fluorita
Venturina

Poder mágico

Cristal de cuarzo
Malaquita
Ópalo
Piedra de sangre
Rubí

Protección

Agata
Alumbre
Ambar
Asbesto
Azabache
Azufre
Calcedonia
Calcita
Circón claro
Circón rojo
Citrino
Coral
Cornalina
Crisoprasa
Cristal de cuarzo
Diamante
Esmeralda
Estaurolita
Fósiles
Granate

Jade
Jaspe
Lágrima de Apache
Lapislázuli
Lava
Lepidolita
Madera petrificada
Madreperla
Malaquita
Mármol
Mica
Obsidiana
Ojo de Gato
Ojo de Tigre
Olivino
Onice
Pedernal
Peridoto
Perla
Piedra de la Luna
Piedra del Sol
Piedras agujereadas
Pómez
Rubí
Sal
Sarda
Sardónice
Serpentina
Topacio
Turmalina negra
Turmalina roja
Turquesa

Proyección astral

Cristal de cuarzo turmalado
Ópalo

Psíquismo

Aguamarina
Amatista

Azurita
Berilo
Citrino
Cristal de cuarzo
Esmeralda
Lapislázuli
Piedras agujereadas

Purificación

Aguamarina
Calcita
Sal

Reconciliación

Diamante
Selenita

Sabiduría

Coral
Crisocola
Jade
Sodalita
Sugilita

Sueño

Peridoto
Piedra de la Luna
Turmalina azul

Sueños

Amatista
Azurita

Suerte

Alejandrita
Ambar

Azabache
Calcedonia
Crisoprasa
Lágrima de Apache
Lepidolita
Ojo de Tigre
Olivino
Ópalo
Perla
Piedra de la cruz
Sardónice
Turquesa
Venturina

Viaje

Calcedonia
Circón anaranjado



SUSTITUTOS MÁGICOS

Esta es la lista de algunos sustitutos mágicos de las piedras que puede no tener a mano cuando las necesite. Otros sustitutos son igualmente efectivos; estas son algunas sugerencias para las piedras más importantes.

Aguamarina: berilo, esmeralda.

Amazonita: venturina.

Azabache: obsidiana.

Berilo: aguamarina, esmeralda.

Citrino: topacio.

Coral: cornalina, jaspe rojo, sarda.

Crisocola: turquesa.

Diamante: circón, cristal de cuarzo, diamante Herkimer.

Esmeralda: aguamarina, berilo, peridoto, turmalina verde.

Estaurolita: piedra de la cruz.

Granate: rubí, turmalina roja.

Jade: jaspe verde, turmalina verde.

Jaspe rojo: cornalina.

Jaspe verde: jade.

Kunzita: turmalina rosada.

Lapislázuli: sodalita.

Ojo de Gato: ojo de tigre.

Ojo de Tigre: ojo de gato.

Olivino: peridoto, turmalina verde.

Piedra de la Cruz: estaurolita.

Piedra de la Luna: madreperla.

Piedra del Sol: cornalina.

Rubí: granate, turmalina roja.

Sarda: cornalina.

Sodalita: lapislázuli.

Sugilita: lapislázuli.

Topacio: citrino, turmalina amarilla.

Turmalina azul: circón azul.

Turmalina roja: granate, rubí.

Turmalina verde: olivino, peridoto.

Turquesa: crisocola.

Venturina: amazonita.

Zafiro: amatista, circón azul, turmalina azul.

Nota: Los cristales de cuarzo pueden cargarse con los atributos mágicos de cualquier piedra, como sucede con los ópalos, por medio de su visualización.



PIEDRAS SÍMBOLOS DEL MES DEL NACIMIENTO

He evitado mencionarlas en el texto. Esto se debe en parte a que muchos otros libros han ofrecido listas de diversas piedras para cada uno de los signos del Zodíaco. Además, no existe un acuerdo con respecto a las piedras que simbolizan el mes de nacimiento.

Si bien no es una antigua tradición mágica, en la actualidad es muy conocida, y un libro de este tipo no estaría completo sin examinarlas, aunque brevemente. Por tal razón, he creado las siguientes listas.

Como sucede con todos los simbolismos mágicos, estas correspondencias sólo son sugerencias. Están basadas (por lo general) en el(los) gobernante(s) planetario(s) de cada signo.

Si decide llevar puesta una piedra porque está asociada con su Signo Solar, recuerde hacerlo sólo si desea atraer a su vida las influencias de esa piedra en particular.

Aries: Granate, Piedra de sangre, Rubí.

Tauro: Esmeralda, Jade, Lapislázuli.

Géminis: Agata, Venturina.

Cáncer: Berilo, Piedra de la Luna, Zafiro.

Leo: Ambar, Cornalina, Diamante, Topacio.

Virgo: Agata, Venturina.

Libra: Crisoprasa, Lapislázuli, Turquesa.

Escorpión: Cuarzo turmalado, Espinela, Kunzita.

Sagitario: Amatista, Sugilita.

Capricornio: Hematita, Lágrima de Apache, Onice.

Acuario: Aguamarina, Azabache, Fósiles.

Piscis: Amatista, Sigilita.



GLOSARIO

Adivinación: arte mágico de descubrir lo desconocido interpretando los dibujos fortuitos o símbolos dentro de la nubes, esferas de cristal, piedras resplandecientes, los naipes de tarot, las llamas, un **Péndulo** (ver también) y el humo. La adivinación entra en contacto con la **Mente psíquica** (ver también), engañando o adormeciendo la mente consciente a través de rituales y la observación o manipulación de herramientas. Quienes logran con facilidad entrar en comunicación con la mente psíquica, no necesitan llevar a cabo la adivinación, aunque pueden hacerlo.

Akasha: el quinto elemento, el poder espiritual omnipresente que penetra el universo. Está relacionado con el espacio exterior e interior, lo no manifestado y la fuerza de la vida. Ver también: **Elementos, los**.

Amuleto: objeto mágicamente cargado que desvía energías; objeto de protección, que muchas veces se lleva puesto. Ver también: **Talisman**.

Ataque psíquico: supuesto manejo de una energía negativa hacia otra persona para hacerle daño; “maleficio” o “maldición”. En la actualidad son raros, aunque no inexistentes.

Brillo tornasolado: propiedad de muchas piedras de enseñar movimiento, iluminación u opalescencia, dentro de la piedra misma. El ojo de tigre, el ojo de gato, la piedra de la luna, la piedra del sol y muchas otras, exhiben este fenómeno.

Cabujon: piedra cortada y pulida, redonda, ovalada o cuadrada con un borde “áspero”. Los cabujones se usan con frecuencia en joyería.

Cargar: imbuir mágicamente de poder, utilizando, por lo general, la visualización para dirigir el poder dentro del objeto o lugar.

Conciencia profunda: *Mente psíquica* (Ver también).

Conjuro: rito mágico, por lo general de carácter no religioso, en el que muchas veces se pronuncian algunas palabras.

Chaman: hombre o mujer que ha obtenido conocimiento de otras dimensiones, así como de la Tierra, por lo general a través de períodos de estados alterados de conciencia. Este conocimiento da al chamán el poder de cambiar este mundo por medio de la magia. Una vez conocidos como “hombres de medicina”, los chamanes nuevamente son considerados los recipientes de la curación tradicional y el conocimiento psicológico y mágico.

Chamanismo: práctica de los *Chamanes* (Ver también), de carácter por lo general ritualista, y a veces religioso.

Disfunción sexual: incapacidad de involucrarse, sostener o disfrutar de actividades sexuales compartidas. La impotencia y la frigidez son dos tipos de disfunción.

Electro: producto de la fusión de varios metales, como el oro y la plata. Muy pocas veces encontrado en la naturaleza, el electro tiene una extensa historia mágica.

Elementos, los: Tierra, Aire, Fuego y Agua. Estas cuatro esencias son la base del universo. Todo lo que existe (o que tiene el potencial de existir), contiene una o más de estas energías. Los elementos también están por todas partes en el mundo y dentro de nosotros mismos y pueden utilizarse a través de la magia para provocar cambios. Ver también, *Akasha*.

Energía proyectiva: eléctrica, avanza y está activa. La energía proyectiva es protectora. Ver también, *Energía receptiva*.

Energía receptiva: la opuesta a la *Energía proyectiva* (Ver también); magnética, sedante, energía atractiva muchas veces usada para la meditación que estimula el amor, la calma y la tranquilidad.

Estrias: pequeñas ranuras o líneas que se encuentran en ciertas piedras, como la kunzita.

Hechicería: por lo general magia popular, es decir, conjuros prácticos y terrenales, designados a estimular la vida de quien realiza el conjuro. La hechicería y la religión *Wicca* (ver también) muchas veces se usan indistintamente y provocan confusión. Muchos de los que se hacen llamar “hechiceros” no son Wiccas, sino realizadores de conjuros, o magos.

Kahuma: practicante del antiguo sistema hawaiano filosófico, científico y mágico; experto, mago, sacerdote o sacerdotisa.

Magia: arte de despertar, dirigir o liberar energía hacia un objetivo. Arte de usar poderes poco comprensibles pero naturales para provocar un cambio necesario.

Mago: el que practica la magia.

Mal de ojo: supuesta mirada capaz de infligir un gran daño a otros. Envidia, **Ataque psíquico** (ver también).

Mano proyectiva: en las personas diestras, la mano derecha. En la zurdas, la izquierda. Es la mano a través de la cual pasa la energía mágica del cuerpo. Ver también, **Mano receptiva**.

Mano receptiva: la mano izquierda en las personas diestras; lo contrario, para las zurdas. Es la mano a través de la cual se absorbe la energía dentro del cuerpo. Ver también, **Mano proyectiva**.

Meditación: reflexión, contemplación, mirada hacia el interior. Momento de silencio en que el practicante puede pensar en cosas o símbolos en particular o permitir que lleguen espontáneamente.

Mente psíquica: mente subconsciente, o consciente profunda, en la que recibimos impulsos psíquicos. La mente psíquica trabaja cuando dormimos, soñamos, meditamos, empleamos **Adivinación** (ver también) y experimentamos intuición, o conciencia psíquica espontánea.

Péndulo: herramienta de la **Adivinación** (ver también), que consiste en una cuerda unida a un objeto pesado, como puede ser un cristal de cuarzo, una raíz o un anillo. El extremo libre de la cuerda se sostiene en la mano, y el codo se apoya fijamente sobre una superficie plana. Luego se hace una pregunta. El movimiento del balanceo del objeto pesado determina la respuesta. Es una herramienta que entra en contacto con la **Mente psíquica** (ver también).

Pentaclo: estrella de cinco puntas, visualizada con una punta hacia arriba, que representa los cinco sentidos, los **Elementos** (ver también), la mano, el cuerpo humano. Es un símbolo de protección famoso por haberse usado desde los días de la antigua Babilonia. En la actualidad, se identifica con la religión **Wicca** (ver también).

Proyección astral: acto de separar la conciencia del cuerpo físico y moverla a voluntad.

Psiquismo: acto de ser conscientemente psíquico.

Reencarnación: doctrina del renacer. Fenómeno de repetidas reencarnaciones en forma humana para permitir la evolución del alma sin sexo ni edad.

Runas: letras con forma de palos, remanentes de alfabetos antiguos. Estos símbolos se graban o pintan sobre piedras, que luego se usan para determinar posibles acontecimientos futuros. También se emplean en la magia con imágenes y durante mucho tiempo se creyó que poseían poderes.

Saco de medicinas: ver *Saco de poder*.

Saco de poder: fuente de poder del *Chaman* (ver también); saco de tela o piel de animal, en donde se colocan cristales de cuarzo, piedras, tambores, cascabeles u otros objetos mágicos.

Suma sacerdotisa: practicante femenina de la religión Wicca que ha alcanzado una elevada condición dentro de la religión, luego de pasar varias pruebas y recibir (por lo general) tres iniciaciones.

Talismán: objeto cargado (ver *Cargar*) de energía mágica para atraer una fuerza o poder específico hacia el que lo lleva. Ver también, *Amuleto*.

Visualización: proceso de formar imágenes mentales. En la magia, se forman imágenes del objeto mágico y se usan para dirigir la energía, para provocar un cambio.

Wicca: religión pagana contemporánea, con raíces espirituales en el *Chamanismo* (ver también) y en las expresiones más antiguas de veneración de la naturaleza como manifestaciones de la divinidad. Entre sus aspectos se halla la veneración de la energía universal, la fuente última de toda la vida, como una Diosa y un Dios.

Yin/Yang: polos gemelos de la energía. El concepto de yin/yang es un sistema de ver las energías universales. Yin corresponde a la *Energía receptiva* (ver también) y yang, a la *Energía proyectiva* (ver también).



BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Evangeline. *Astrology for Everyone*. Philadelphia: Blakiston, 1931.
- Agrippa, Henry Cornelius. *The Philosophy of Natural Magic*. Antwerp, 1531. Reprint. Secaucus, N.J.: University Books, 1974.
- "Aima". *Perfumes, Candles, Seals, and Incense*. Los Angeles: Foibles, 1975.
- Alderman, Clifford Lindsey. *Symbols of Magic: Amulets and Talismans*. New York: Julian Messner, 1977.
- Banis, Victor. *Charms, Spells and Curses for the Millions*. Los Angeles: Sherbourne Press, 1970.
- Bannerman-Phillips, E. Ivy A. *Amulets and Birthstones: Their Astrological Significance*. Los Angeles: Llewellyn, 1950.
- Barrett, Francis. *The Magus, or Celestial Intelligencer*. London, 1801. Reprint. New York: University Books, 1967.
- Beckwith, Martha. *Hawaiian Mythology*. Honolulu: University Press of Hawaii, 1940. Reprint. Honolulu: University Press of Hawaii, 1979.
- Best, Michael R., and Frank H. Brightman, eds. *The Book of Secrets of Albertus Magnus of the Virtues of Herbs, Stones, and Certain Beasts*. London: Oxford University Press, 1973.
- Bowness, Charles. *The Witch's Gospel*. London: Robert Hale, 1979.
- Budge, E.A. Wallis. *Amulets and Talismans*. New Hyde Park, N.Y.: University Books, 1968.
- Cirlot, J.E. *A Dictionary of Symbols*. New York: Philosophical Library, 1962.
- Clifford, Terry. *Cures*. New York: Macmillan, 1980.
- Coffin, Tristram P., and Hennig Cohen, eds. *Folklore in America*. Garden City, N.Y.: Anchor, 1970.
- Crow, W.B. *Precious Stones: Their Occult Power and Hidden Significance*. London: Aquarian Press, 1970.
- Daniels, Cora Linn, ed. *Encyclopedia of Superstitions, Folklore and Occult Sciences of the World*. 3 vols. Detroit: Gale Research Co., 1971.

- de Lys, Claudia. *A Treasury of American Superstitions*. New York: Philosophical Library, 1948.
- Eichler, Lillian. *The Customs of Mankind*. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1924.
- Eliade, Mircea. *Images and Symbols: Studies in Religious Symbolism*. New York: Sheed & Ward, 1961.
- Elkin, A.P. *The Australian Aborigines*. New York: Doubleday, 1964.
- Evans, Joan. *Magical Jewels of the Middle Ages and the Renaissance*. 1922. Reprint. New York: Dover, 1976.
- Fernie, William T. *The Occult and Curative Powers of Precious Stones*. 1907. Reprint. New York: Harper & Row, 1973.
- Fielding, William J. *Strange Superstitions and Magical Practices*. New York: Blakiston, 1943.
- Frazer, James. *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion*. New York: Macmillan, 1956.
- Ghosn, M.T. *Origin of Birthstones and Stone Legends*. Lomita, CA: Inglewood Lapidary, 1984.
- Giles, Carl H., and Barbara Ann Williams. *Bewitching Jewelry: Jewelry of the Black Art*. Cranbury, N.J.: A.S. Barnes, 1976.
- Gleadow, Rupert. *The Origin of the Zodiac*. New York: Atheneum, 1968.
- Gregor, Arthur S. *Amulets, Talismans and Fetishes*. New York: Scribner's, 1975.
- Hand, Wayland, Anna Cassetta, and Sondra B. Theiderman, eds. *Popular Beliefs and Superstitions: A Compendium of American Folklore*. 3 vols. Boston: G.K. Hall, 1981.
- Harner, Michael. *The Way of the Shaman*. New York: Harper & Row, 1980.
- Harvey, Anne. *Jewels*. New York: Putnam's, 1981.
- Hayes, Carolyn H. *Pergemin: Perfumes, Incenses, Colors, Birthstones, Their Occult Properties and Uses*. Chicago: Aries Press, 1937.
- Hodges, Doris M. *Healing Stones*. Perry: Pyramid Publishers of Iowa, 1961.
- Isaacs, Thelma. *Gemstones, Crystals and Healing*. Black Mountain, N.C.: Lorien House, n.d.
- Kapoor, Gouri Shanker. *Gems and Astrology: A Guide to Health, Happiness and Prosperity*. New Delhi, India: Ranjan Publications, 1985.
- Kenyon, Theda. *Witches Still Live*. New York: Ives Washburn, 1929.
- Krythe, Maymie. *All About the Months*. New York: Harper & Row, 1966.
- Kunz, George Frederick. *The Curious Lore of Precious Stones*. Philadelphia: Lippincott, 1913, 1941. Reprint. New York: Dover, 1977.
- Kunz, George Frederick. *Rings for the Finger*. 1917. Reprint. New York: Dover, 1973.
- Lame Deer, John [Fire], and Richard Erdoes. *Lame Deer, Seeker of the Visions*. New York: Quokka, 1978.

- Leach, Maria, ed. *Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend*. New York: Funk & Wagnalls, 1972.
- Leland, Charles Godfrey. *Etruscan magic and Occult Remedies*. New Hyde Park, N.Y.: University Books, 1963.
- Masse, Henri. *Persian Beliefs and Customs*. New Haven: Human Relations Area Files, 1954.
- Maple, Eric. *Supersition: Are You Superstitious?* Cranbury, N.J.: A.S. Barnes, 1972.
- Mella, Dorothee L. *Stone Power: The Legendary and Practical Use of Gems and Stones*. Albuquerque.M.: Domel, 1976.
- Paulsen, Kathryn. *The Complete Book of Magic and Witchcraft*. New York: Signet, 1971.
- Pavitt, William. *The Book of Talismans, Amulets and Zodiacal Gems*. 1914. Reprint. N. Hollywood: Wilshire. 1970.
- Pearl, Richard M. *How to Know the Minerals and the Rocks*. New York: McGraw-Hill, 1955.
- Pliny the Elder [Caius Plinius Secundus]. *Natural History*. Cambridge: Harvard University Press, 1956.
- Randolph, Vance. *Ozark Superstitions*. New York: Cambridge University Press, 1947.
- Raphael, Katrina. *Crystal Enlightenment: The Transforming Properties of Crystals and Healing Stones Vol.1*. New York: Aurora Press, 1985.
- Raphael, Katrina. *Crystal Healing: The Therapeutic Application of Crystals and Stones Vol.2*. New York: Aurora Press, 1987.
- Richardson, Wally, Jenny Richardson, and Lenora Huett. *Spiritual Value of Gemstones*. Marina del Rey, CA: Devorss, 1980.
- Schmidt, Phillip. *Superstition and Magic*. Westminster, MD: Newman Press, 1963.
- "Seleneicthon." *Applied Magic*. Hialeah, FL: Mi-World, n.d.
- Shah, Sayed Idries. *The Secret Lore of Magic*. New York: Citadel, 1970.
- Sharon, Douglas. *Wizard of the Four Winds: A Shaman's Story*. New York: Free Press, 1978.
- Silbey, Uma. *The Complete Crystal Guidebook*. New York: Bantam Books, 1987.
- Simpson, Jacqueline. *Folklore of Sussex*. London: B.T. Batsford 1973.
- Smith, Michael G. *Crystal Power*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1984.
- Stein, Diane. *The Women's Spirituality Book*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1987.
- Thomson, H.A. *Legends of Gems: Strange Beliefs Which the Astrological Birthstones Have Collected Through the Ages*. Los Angeles: Graphic Press, 1937.

- Thompson, C.J.S. *The Mysteries and Secrets of Magic*. New York: Olympia Press, 1972.
- Toor, Frances. *A Treasury of Mexican Folkways*. New York: Crown, 1973.
- Underhill, Ruth. *The Papago Indians of Arizona*. Branch of Education, Bureau of Indian Affairs, Department of the Interior, n.d.
- Uyldert, Mellie. *The Magic of Precious Stones*. Wellingborough, England: Turnstone Press, 1981.
- Verrill, A. Hyatt. *Minerals, Metals and Gems*. New York: Grossett & Dunlap, 1939.
- Villiers, Elizabeth. *The Book of Charms*. London, 1927. Reprint. New York: Simon & Schuster, 1973.
- Walker, Barbara. *The Woman's Encyclopedia of Myths and Mysteries*. New York: Harper & Row, 1983.
- Wright, Elbee. *Book of Legendary Spells*. Minneapolis, MN: Marlar Publishing, 1974.



ÍNDICE

- A'a 121
Accidentes 88, 92, 106, 115, 154-155, 157
Acero 101-102, 165-166, 173
Achicoria 95, 97
Acuario 207
Adivinación 43-49, 51-52, 55, 57, 64, 83-87, 98, 112, 115, 119, 126, 128, 133, 138-139, 148, 176, 184, 187, 194, 201, 209, 211
Aerolito 180
Actites 110
Afrodita 135, 148, 174
Ágata 72-74
Ágata blanca y negra 73
Ágata con bandas 73
Ágata de encaje azul 74
Ágata de sangre 72, 74
Ágata musgosa 74
Ágata negra 73
Ágata parda o tostada 74
Ágata roja 72, 74
Ágata verde 74
Agresión 54, 194
Agricultura 91, 143, 197
Agua 4-5, 7-8, 15, 21, 25, 35-37, 41, 46-47, 55, 64-67, 74-76, 79, 81, 84-89, 91-99, 105, 107, 109-110, 113-114, 118, 120-121, 123-125, 127, 134-139, 144-145, 148-149, 151-156, 158, 165, 167-169, 173-174, 176, 179-181, 185, 188, 198, 210
Aguamarina 15, 48, 50, 53, 55, 74-75, 86, 109, 192-193, 198, 201, 203-205, 207
Aire 7, 15, 20, 34-36, 40, 66-67, 75, 78-79, 103, 105-107, 109, 116, 120, 125, 128, 139, 145, 158, 165-166, 169, 176, 179-180, 197, 210
Akasha 79, 83, 91, 100, 108-110, 123, 135, 165, 180, 183, 199, 209-210
Alcoholismo 76-77
Alegría 10, 15, 19, 49, 75, 95, 118, 147, 194
Alejandrita 76, 201, 204
Algas marinas 86
Alivio en el parto 145, 151
Altar 8, 12, 18, 26-27, 33, 36, 42, 81, 85, 87-88, 94, 96, 99-101, 106, 109, 111, 115, 121-122, 124-125, 130, 133-134, 138, 142, 145-146, 148, 150, 167, 170, 181, 183, 185
Altar de piedras 8, 12, 18, 26-27, 33, 94, 100-101, 145, 167
Altarreina 169, 172
Alumbre 76, 192, 195, 197, 203
Aluminio 122, 165-167
Amantes 53-54, 78, 87, 102, 119, 130, 139, 152, 159
Amarilla 20, 49, 103, 106-107, 206
Amarillo 15, 20, 46, 49, 52, 85, 90, 151, 194, 197, 202
Amatista ix, 4, 29, 39, 48, 50, 53, 55, 63, 75-78, 100, 111, 117, 192, 195-196, 198, 201-204, 206-207
Amazonas, piedra de las 79
Amazonita 79, 202, 205-206
Ámbar 79, 83
Ámbar de las brujas 83
Ámbar negro 83

- Thompson, C.J.S. *The Mysteries and Secrets of Magic*. New York: Olympia Press, 1972.
- Toor, Frances. *A Treasury of Mexican Folkways*. New York: Crown, 1973.
- Underhill, Ruth. *The Papago Indians of Arizona*. Branch of Education, Bureau of Indian Affairs, Department of the Interior, n.d.
- Uyldert, Mellie. *The Magic of Precious Stones*. Wellingborough, England: Turnstone Press, 1981.
- Verrill, A. Hyatt. *Minerals, Metals and Gems*. New York: Grossett & Dunlap, 1939.
- Villiers, Elizabeth. *The Book of Charms*. London, 1927. Reprint. New York: Simon & Schuster, 1973.
- Walker, Barbara. *The Woman's Encyclopedia of Myths and Mysteries*. New York: Harper & Row, 1983.
- Wright, Elbee. *Book of Legendary Spells*. Minneapolis, MN: Marlar Publishing, 1974.



ÍNDICE

- A'a 121
Accidentes 88, 92, 106, 115, 154-155, 157
Acero 101-102, 165-166, 173
Achicoria 95, 97
Acuario 207
Adivinación 43-49, 51-52, 55, 57, 64, 83-87, 98, 112, 115, 119, 126, 128, 133, 138-139, 148, 176, 184, 187, 194, 201, 209, 211
Aerolito 180
Aetites 110
Afrodita 135, 148, 174
Ágata 72-74
Ágata blanca y negra 73
Ágata con bandas 73
Ágata de encaje azul 74
Ágata de sangre 72, 74
Ágata musgosa 74
Ágata negra 73
Ágata parda o tostada 74
Ágata roja 72, 74
Ágata verde 74
Agresión 54, 194
Agricultura 91, 143, 197
Agua 4-5, 7-8, 15, 21, 25, 35-37, 41, 46-47, 55, 64-67, 74-76, 79, 81, 84-89, 91-99, 105, 107, 109-110, 113-114, 118, 120-121, 123-125, 127, 134-139, 144-145, 148-149, 151-156, 158, 165, 167-169, 173-174, 176, 179-181, 185, 188, 198, 210
Aguamarina 15, 48, 50, 53, 55, 74-75, 86, 109, 192-193, 198, 201, 203-205, 207
Aire 7, 15, 20, 34-36, 40, 66-67, 75, 78-79, 103, 105-107, 109, 116, 120, 125, 128, 139, 145, 158, 165-166, 169, 176, 179-180, 197, 210
Akasha 79, 83, 91, 100, 108-110, 123, 135, 165, 180, 183, 199, 209-210
Alcoholismo 76-77
Alegria 10, 15, 19, 49, 75, 95, 118, 147, 194
Alejandrita 76, 201, 204
Algas marinas 86
Alivio en el parto 145, 151
Altar 8, 12, 18, 26-27, 33, 36, 42, 81, 85, 87-88, 94, 96, 99-101, 106, 109, 111, 115, 121-122, 124-125, 130, 133-134, 138, 142, 145-146, 148, 150, 167, 170, 181, 183, 185
Altar de piedras 8, 12, 18, 26-27, 33, 94, 100-101, 145, 167
Altarreina 169, 172
Alumbre 76, 192, 195, 197, 203
Aluminio 122, 165-167
Amantes 53-54, 78, 87, 102, 119, 130, 139, 152, 159
Amarilla 20, 49, 103, 106-107, 206
Amarillo 15, 20, 46, 49, 52, 85, 90, 151, 194, 197, 202
Amatista ix, 4, 29, 39, 48, 50, 53, 55, 63, 75-78, 100, 111, 117, 192, 195-196, 198, 201-204, 206-207
Amazonas, piedra de las 79
Amazonita 79, 202, 205-206
Ámbar 79, 83
Ámbar de las brujas 83
Ámbar negro 83

- Amistad 8, 15, 49, 54, 87, 95, 114,
155-156, 169, 172, 192, 194, 198, 201
- Amonita 108
- Amor 4-5, 8-11, 13-15, 17, 19, 25-27,
49, 54, 59, 61, 66, 72, 76, 78-79, 81-82,
86-90, 93-95, 101-104, 107, 111, 113-
114, 117-119, 121-122, 124-125, 129,
135, 138-139, 145-146, 151, 154-156,
158-159, 169-170, 172, 174-175, 185-
186, 192-194, 198, 201, 210
- Amor, piedra de 11, 25, 72, 76, 78, 94,
102, 114, 119, 121, 124-125, 129, 135,
138, 145-146, 156, 158, 201
- Amuleto de verdad 72
- Anaranjada 89, 191, 193
- Anciano sabio 53-54
- Anillo xi, 60-61, 72, 94, 102, 106, 114,
127-128, 157, 166, 168, 172, 176, 178,
182, 186, 211
- Anillo de poder 60
- Anti-chisme 86
- Antimonio 165, 167
- Apolo 158-159
- Aquileus 110
- Arco iris 3, 17-23, 49, 167
- Arco iris de piedras, adivinación con
49
- Aries 207, 214
- Artemisa 95, 97
- Asbesto 82, 127, 191, 194, 198, 203
- Asentamiento 15, 21, 49, 90, 112-113,
116, 126, 148, 156, 177, 195, 197, 201-
202
- Asirio 115, 152, 168
- Astarté 174
- Astrae 158
- Asuntos legales 54, 143, 159, 193
- Ataque psíquico 82, 88, 121, 130, 135,
179, 209, 211
- Atracción 8-9, 26, 61, 67, 82, 169-171
- Australia 96
- Azabache 80, 83-85, 110, 135, 192,
195, 197, 199, 201, 203-205, 207
- Azogue 165, 179
- Aztecas 126
- Azufre 85, 193, 198, 201, 203
- Azul 14-15, 17, 20-21, 29, 50, 53-54,
74-75, 85, 88-89, 100, 107, 118-119,
138, 153, 156, 159, 192, 194, 198, 204,
206
- Azurita 52, 85-86, 192, 194, 198, 201,
204
- Baco 76
- Baños 77
- Belleza ix, 54, 78-79, 81, 88, 90, 101,
105, 115-116, 127, 132-133, 158, 185,
194, 201
- Berilo 32, 45, 53, 55, 75, 86-87, 97,
122, 192-193, 198, 201-202, 204-205,
207
- Blanca 22, 73, 77, 80, 88, 100, 121,
127, 141, 150, 178, 183
- Blancas y negras 65
- Blanco 22, 46, 87, 90, 92, 97, 102,
110, 138, 153, 156, 167, 170, 193
- Brillo tornasolado 28, 209
- Bronce 77, 163, 165, 168
- Bruja 95
- Bruja, piedra de 95
- Brujas 83
- Buda 113, 147
- Buena visión 158
- Calamita 53, 55, 129, 150, 165, 168-
173, 177, 181
- Calcedonia 22, 55, 87-88, 94-95, 100,
115, 143, 152, 192-193, 198, 203-204
- Calcita 32, 49, 88-89, 125, 152, 191-
194, 197-198, 201-204
- Calcita anaranjada 89, 191, 193
- Calcita azul 89, 192, 194, 198
- Calcita rosada 49, 89, 192, 194, 198
- Calcita transparente 88
- Calcita verde 89, 192, 194, 197
- Cambio x, 4, 7, 13, 31, 42, 49, 53, 55,
137, 147, 149, 211-212
- Capilares 22
- Capricornio 207
- Carbón 84, 89, 192, 195, 197, 202
- Carbúnculo 146-147
- Cargar las piedras 11
- Carroza 53
- Cáncer 207
- Celestina 50, 89, 192, 196, 198, 201-
202
- Ceres 103
- Cerveza 134
- Chaman 53-54, 210, 212
- Chamanismo x, 97, 210, 212
- Cheroqui 134
- China 113-114, 136, 147, 177, 180,
184, 186
- Chinos 79, 114
- Chrysolithus 128
- Cibeles 83

- Cinco guijarros 64
 Cincuenta piedras 48-49
 Circón 90, 181, 191, 193, 198, 201-206
 Circón amarillo 90, 202
 Circón anaranjado 90, 201, 204
 Circón castaño 90
 Circón jacinto 90
 Circón jergón 90
 Circón ligure 90
 Circón malacón 90
 Circón opaco 90
 Citrino 39, 48-49, 91, 100, 109, 191, 198, 203-206
 Círculo de ámbar 81
 Cobre 91, 95, 103-104, 125, 165, 169, 172, 174-175
 Collar 61, 113, 119, 124, 172
 Collares 61, 80, 83, 113, 157
 Collares de la suma sacerdotisas 80
 Color de poder 23
 Comino 187-188
 Compasión 54, 89, 116, 155, 192-194, 198
 Compra de piedras 30
 Comunicación 15, 20, 44, 47, 49, 75, 106, 152, 172, 194, 197, 209
 Concentración 9, 40-41, 45, 63, 88
 Conjuro para desterrar problemas 67
 Conjuro para ejercer atracción 67
 Conjuros 12, 20-21, 26-28, 63-67, 72-74, 76, 78, 80-82, 84, 88, 90, 94, 96, 102, 104-105, 116, 123-125, 127, 129, 132, 135, 143-144, 150-151, 156-158, 167, 170, 172, 187-188, 210
 Copal 95, 98
 Coraje 14, 18, 54, 72-77, 92-93, 101-102, 118, 120, 128, 130, 137, 143, 151-152, 155-157, 182, 191, 194, 198, 201
 Coral 91-93, 125, 157, 169, 172, 192, 194, 198-199, 201, 203-205
 Corazón, piedra en forma de 25, 27, 101
 Cordyline terminalis 148
 Cornalina 14, 29, 49, 53-54, 63, 93-94, 100, 131, 151, 191, 193, 198, 201-203, 205-207
 Creatividad 26, 100, 156, 158
 Crisocola 94, 192, 194, 199, 201, 203-206
 Crisoprasa 95, 192, 194, 197, 201-204, 207
 Crisólino 128, 134
 Cristal ix-xi, 3, 29, 32, 40-41, 45-48, 53-54, 71, 73, 75, 86, 88, 95-100, 110-111, 126-127, 138, 140, 155-156, 174, 177, 181, 191-193, 198-199, 202-205, 209, 211
 Cristal de cuarzo x, 3, 29, 32, 40, 45-46, 48, 53-54, 71, 73, 86, 95-100, 110, 127, 138, 140, 174, 177, 181, 191-193, 198-199, 202-205, 211
 Cruces de las hadas 138
 Cruz, piedra de 27, 53-54, 105, 138, 191-192, 204-205
 Cruz de Hada 105
 Cuarzo ahumado 101, 192
 Cuarzo azul 50, 100, 192
 Cuarzo rosado 4, 11, 15, 49, 51, 53, 101, 192
 Cuarzo rutilado 29, 101, 191
 Cuarzo turmalado 101, 156, 191, 196, 203, 207
 Cuarzo verde 100, 192
 Cupido 132
 Curación 8, 15, 17-19, 21, 26, 50, 61, 72, 76, 79, 85-86, 88-91, 93, 95, 101, 107, 111-113, 115-116, 118-120, 123, 127, 133, 135, 143-144, 153-154, 156, 158-159, 166, 168-169, 171-172, 174, 177-178, 183, 186, 191, 193-194, 198, 201, 210
 Dee, John 86, 126
 Destierro 145
 Detención de la sangre 143
 Devolución de objetos robados 177
 Diablo 53
 Diamante x, 15, 27, 53-55, 90, 101-103, 129, 131-132, 169, 180, 191, 193, 198, 201-205, 207
 Diamante, piedra en forma de 27
 Diamantes Herkimer 100
 Diana 76, 135, 138, 185
 Dieta 140, 150, 198, 202
 Dinero 8, 11, 15, 21, 26-27, 31, 49-50, 54, 59, 65, 79, 82, 88-90, 95, 100, 103, 105, 113-114, 117, 123-124, 127-129, 132-133, 135, 137, 143, 147-151, 154-160, 167-170, 173-176, 183-185, 187, 202
 Dionisio 76
 Dios 7, 13, 26, 48, 51, 53-54, 80, 96, 120, 130, 156, 176, 182, 212

- Diosa 7, 13, 26, 48, 51, 53-54, 61, 79-80, 83, 91, 96, 111, 121, 136, 152, 163, 176, 179-180, 185, 212
 Diosas de la luna 139, 185
 Diosas de la noche 185
 Diosas del cielo 135
 Diosas del mar 74, 135
 Diosas lunares 138
 Dirección de la energía 174
 Disfunción sexual 8, 101-102, 169-170, 183, 210
 Disparo de duende 133-134
 Disparo de Hada 133
 Dolor 10, 21-22, 67, 75, 77-78, 81, 85, 90, 93, 132, 134, 155, 171, 174, 178, 184
 Dolor de cabeza 22
 Dolor de la dentadura 75, 93
 Draconites 108-109
 Dragones 81, 109, 136, 177-178
 Druidas 182
 Ducha 149-150
 Echites 110
 El que provoca la lluvia 115
 Electro 106, 165, 175-176, 210
 Elementos 9, 15, 36, 42, 53-54, 71-72, 79, 83, 91, 95, 100, 105-110, 116, 120, 123, 132, 135, 138, 149, 156, 165-166, 179-180, 183, 197-199, 209-211
 Elocuencia 20, 89, 93-95, 152, 192, 194, 202
 Energía ix-x, 3, 7, 9-14, 18-20, 26-27, 31, 40-44, 46, 48-50, 54-55, 60, 63, 67, 71-74, 76, 79, 81-91, 93-95, 100-101, 103-105, 107-108, 110-121, 123-135, 137-138, 141-142, 144-146, 148, 151-156, 158, 166-168, 170-171, 174, 176-177, 179-185, 187, 191-194, 198, 202, 209-212
 Energía proyectiva 11, 14, 54, 73-74, 79, 82, 85, 89-91, 93, 100-101, 103-105, 107, 111-112, 116, 118, 120, 125-129, 133, 138, 141-142, 145-146, 151-152, 154-155, 158, 166-168, 176-177, 180-181, 183-184, 210-212
 Energía receptiva 14, 54, 73-74, 76, 79, 83, 85-89, 91, 94-95, 100-101, 103, 105, 108, 110, 113, 116-118, 121, 123-125, 128, 134-135, 144, 148, 152-156, 158, 168, 174, 185, 187, 191, 210-212
 Energía física 14, 141, 193, 202
 Energía sexual 90, 93, 132, 141, 194, 202
 Energías de las piedras 4, 8, 13-16, 18, 33, 35, 42, 54, 59, 61, 63, 73, 77, 114, 138, 164
 Energías que equilibran 183
 Equilibrio 14, 21, 54-55, 90, 116-117, 126, 146, 197, 202
 Esclavitud 61, 85, 172
 Escocia 106, 177-179
 Escorpion 207
 Esfena 103, 191, 197, 202-203
 Esmeralda 15, 18, 29, 32, 49, 51, 53-54, 103-104, 174, 185, 192, 194, 197, 201-205, 207
 Espato de Islandia 88
 Espejo 26, 95, 126, 130, 133, 140, 185
 Espejo de bruja 95
 Espejo humeante 126
 Espejo resplandeciente 126
 Espinela 104-105, 191, 196, 198, 202, 207
 Espiral 53-54, 100, 109
 Espiritualidad 15, 26, 50, 54, 88, 101-103, 106, 119, 121-122, 154, 192-193, 195, 202
 Esponja 108, 146
 Estabilidad 22, 27, 106
 Estalactitas 105
 Estalagmitas 105, 125
 Estaño 165, 176
 Estauroлита 27, 29, 31, 53-54, 105-107, 202-203, 205
 Estaurótida 105
 Esterilidad 74, 92
 Estrella 53, 55-56, 100, 148, 150, 169, 211
 Estrellas 3-4, 15, 28, 98
 Exorcismo 103, 191, 194
 Éxito 9, 14, 20, 45, 47, 49, 54-56, 78-79, 82, 88, 90, 95, 124-125, 140, 147, 155, 167, 171, 173, 182-183, 191, 193, 202
 Éxito en los negocios 82, 90, 124, 155, 202
 Fascinación 147, 180
 Fayruz 156
 Feldespato 79, 138, 141
 Felicidad 8, 19, 74-76, 81, 86, 95, 101, 148, 152, 157, 202
 Felicidad conyugal 152

- Fertilidad ix, 20-21, 26, 49, 54, 72, 81, 106, 110-111, 137, 139, 149, 187, 192, 193, 197
 Fidelidad 101-102, 118-119, 159, 169, 172, 194
 Flecha de duende 133
 Fluorita 49, 107, 191, 203
 Formas de las piedras 4, 18, 25-27, 51, 138
 Fossil 53, 55
 Fosiles 108
 Fuego 4, 7-8, 15, 18-19, 37, 67, 73-74, 79, 82, 84-85, 89-91, 93, 95-96, 101, 105, 107, 109, 111-112, 116, 118, 120, 126, 128-129, 133, 137, 141-142, 146-147, 151-152, 154-156, 163, 165-168, 173, 177-178, 180-181, 183-184, 188, 198, 210
 Fuerza 3, 7, 14, 18, 51, 53-55, 72, 78-79, 82, 88, 101-102, 105, 107, 111-112, 114, 118, 137, 143, 148, 165, 169, 171, 173, 177-178, 182, 191, 194, 198, 202, 209, 212
 Fuerza física 102, 105, 137, 143, 178, 194, 198, 202
 Geminis 207
 Geodas 110-111, 192, 199, 203
 Gran Espíritu 156
 Gran Madre 79, 91, 95, 110, 144, 180, 185
 Granate 29, 49, 53-54, 109, 111-112, 191, 194, 198, 202-203, 205-207
 Grecia 60, 93, 177, 179, 187
 Griegos 82-83, 159
 Gug 115
 Guijarros 64, 98, 100
 Habilidades mentales 166
 Hator 156
 Hawai 92, 120, 129, 134, 149, 228
 Heaiu 120
 Hechizos 85-86, 135
 Hei tiki 114
 Heliotropo 142-143
 Heliotropum europeum 142
 Hematita 112-113, 142, 191, 195, 198, 201-202, 207
 Herkimer 53-54, 100, 191, 205
 Hermitaño 53
 Hidrargiro 179
 Hierba perfumada 95, 97
 Hierofante 53
 Hierro 23, 149, 153, 165, 169-170, 172, 176-179, 184
 Huevo, piedra en forma de 26
 Huevo tronador 110
 Huevos 45, 122, 149
 Iman 133
 Imanes 170
 Impotencia 81, 131, 170, 173, 183, 210
 Inglaterra 126, 144
 Iniciación 53, 55
 Intercambio de piedras 31
 Invisibilidad 22, 128, 132, 143-144
 Inyan-sha 142
 Iris 3, 17-23, 49, 95, 167, 175
 Irlandeses 134
 Ishtar 174
 Isis 91, 103, 118, 135-136, 138, 163, 185
 Italia 74, 88, 92, 113, 187
 Jade 26, 49, 113-115, 139, 150, 185-186, 191-192, 194, 199, 202-205, 207
 Jardinería 72, 113, 138-139, 193, 197, 202
 Jardín de cristales 100
 Jaspe 49, 100, 115-116, 191-192, 194-195, 197-198, 201-203, 205
 Jaspe moteado 116, 191, 194, 197
 Jaspe pardo 116, 192, 195, 197
 Jaspe rojo 49, 116, 191, 194, 198, 205
 Jaspe verde 115-116, 192, 194, 197, 205
 Jefe 53-54
 Joyas y la magia 59-62, 123, 176, 182-183
 Juegos de azar 169, 202
 Juicio 16, 53, 77
 Justicia 53-54, 78
 Juventud 127, 138, 194
 Júpiter 15, 21, 76, 78, 121, 154, 165, 176, 195
 Kamehameha 120
 Ki 120, 148-149
 Kinnickinnick 142
 Kiva 157
 Krisna 147
 Kunzita 32, 49, 53, 55, 72, 117, 122, 192, 194, 196-197, 201, 203, 205, 207, 210
 Kwan Yin 113
 L, forma de 27
 Lactancia 22, 87-88, 95, 99, 152

- Lakshmi 135
 Lapis lingua 85
 Lapis linguis 85
 Lapislázuli 15-16, 23, 29, 52, 118-120, 153, 181, 185-186, 192, 194, 198, 201-207
 Laurel 132
 Lava 12, 15, 53, 55, 91, 120-121, 126, 191, 194, 198, 203
 Lavanda 83, 85, 169, 172
 Lágrima de Apache 118, 191, 195, 198, 203-204, 207
 Lágrimas de Hada 105
 Leo 207
 Lepidolita 32, 50, 72, 121-122, 195-196, 198, 201-204
 Libra 207
 Limpieza de las piedras 35-37, 96
 Lluvia, para traer 157
 Locura 53, 55, 81, 154
 Longevidad 72, 79, 108, 113, 123, 199, 202
 Lucina 185
 Lumahai 128
 Luna x, 3-4, 13, 15, 22-23, 28, 41, 46, 48, 52-53, 55, 60, 74-75, 86-88, 92, 95-97, 110, 113, 123, 125-126, 135-141, 145, 152, 157-158, 164-165, 173, 176, 179, 185-186, 192-193, 198, 201-205, 207, 209
 Luna & 10 piedra de 15, 23, 28, 48, 52-53, 55, 125, 138-141, 192-193, 198, 201-205, 207, 209
 Luna llena 46, 75, 87, 96-97, 139-140, 173, 185-186
 Maat 113
 Madera petrificada 123, 192, 199, 202-203
 Madreperla 114, 123-124, 135, 192-193, 196, 198-199, 202-203, 205
 Magia ceremonial 73, 85, 130, 160, 171
 Magia con imágenes 100, 166-167, 212
 Magia defensiva 100, 115-116, 129, 159, 168, 177, 187-188, 194, 198, 203
 Magnetis 168
 Magnetita 168
 Magneto 168
 Malaku 124
 Malaquita 124-125, 139, 192, 194, 197, 201-203
 Malva 124
 Mano proyectiva 11, 20, 36, 41, 64, 67, 140, 145, 211
 Mano receptiva 35, 37, 40, 97, 110, 114, 117, 122, 125, 140, 173, 211
 Mantequilla 134
 Maories 114
 Mar 74-75, 84, 92-93, 96, 107-109, 120, 124-125, 135, 149, 187
 Mara 86
 Margan 135
 Marmol 125
 Marte 15, 18, 82, 111, 116, 118, 120, 129-130, 133, 142, 146, 148, 151-152, 155-156, 165-166, 169, 177-178, 183-184, 194
 Matrimonio 59-60, 137
 Meditación 15, 21, 42, 77, 88, 99-100, 102-103, 110-111, 119, 153-154, 159, 194-195, 203, 210-211
 Memoria 77-78, 104
 Mente psíquica 40, 42-48, 75, 77, 84, 97, 108, 119, 133, 150, 186, 188, 209-211
 Mercurio 15, 20, 72, 103, 116, 125, 145, 158, 165-166, 179-180, 194
 Meteorito 53, 55, 165, 177, 180-181
 México 45, 98, 106, 127, 157, 170, 174, 181-182, 228
 Mica 32, 122, 125-126, 191, 194, 197, 201, 203
 Mimosa 174-175
 Minnesota 142, 228
 Montón de piedras de poder 63, 66
 Moralidad mágica 10
 Muerte 18, 53, 79, 91, 110, 148-149, 154, 178, 187
 Mujeres, piedras para representar 26, 61
 Mujeres sabias 81, 144
 Murciélago 144
 Navajos 157
 Neamhnuid 135
 Necesidad 9-11, 21, 43-45, 47, 51, 60, 64, 67, 104, 119, 128, 133, 137, 140, 146, 150, 157, 164, 167-168, 186
 Necesidades, las tres 9, 39
 Negocios 49, 78, 82, 90, 104, 114, 124-125, 129, 143, 147, 155-156, 169, 173, 202

- Negra 22-23, 29, 53, 55, 73, 83, 88, 90, 156, 171, 191-192, 195, 197-198, 201, 203
 Negro x, 22, 46, 53-55, 83, 102, 112, 126, 145
 Neptuno 15, 21, 76, 86, 89, 121, 123, 135, 156, 195-196
 Nicomar 125
 Nieve 114
 Nuit 118
 Obsidiana 45, 118, 126-127, 191, 195, 198, 201, 203, 205
 Obtención de piedras 29-34
 Océano 21, 75, 91-92, 124, 137, 145, 148
 Odín 144
 Ojo de gato 27, 48, 127-128, 191, 194, 197, 201-203, 205, 209
 Ojo de tigre 28-29, 48-49, 53, 55, 82, 128, 150, 154-155, 191, 193, 198, 201-205, 209
 Olvino 54
 Omaha 142
 Onice 129, 191, 195, 198, 203, 207
 Onique 129
 Onix 129
 Ópalo 53-55, 132, 150, 191-192, 201-204
 Ópalo negro 53-54
 Oro 62, 90, 95, 97, 115, 118-119, 124, 128-129, 134-135, 141, 151-152, 154-157, 164-165, 167-169, 171, 173, 175-176, 181-186, 210
 Oro del tonto 184-185
 Ortiga 187-188
 Pahoe'hoe 121
 Para cruzar un río 64
 Partes del cuerpo 27, 61
 Parto 55, 82, 110, 116, 143, 145, 151, 203
 Parzilli 170
 Paz ix, 8, 15, 19, 21, 49-50, 74-76, 87-88, 90-91, 93-94, 100-101, 103, 117, 121, 124, 126, 142, 146, 152-153, 155-156, 158-159, 172, 185, 193, 197-198, 203
 Paz, piedra de la 74-76, 94, 100, 103, 121, 153
 Pedernal 126, 133-134, 191, 195, 198, 201-203
 Pele 120-121
 Pendiente 93, 106, 114, 128, 176
 Pendientes 61-62, 79, 93, 124, 133, 140, 158
 Pentáculo 56-57, 100, 109, 150, 188, 211
 Peridoto 29, 49, 51, 53-54, 134-135, 150, 154, 180-181, 192, 194, 197, 201-206
 Perla 53-54, 135-137, 185, 192-193, 198, 201-204
 Perú 25
 Pesadillas, para evitar 91, 203
 Pesadillas, prevención de 83, 87, 91, 121, 144, 147, 166
 Pescadores 75, 84
 Péndulo 44, 97-98, 209, 211
 Pérdida de peso 154
 Piedra de Año Nuevo 65
 Piedra de Heracles 168
 Piedra de Ijada 113
 Piedra de pipas 142, 191, 193, 195, 198
 Piedra de rayo 133
 Piedra de Turquía 156
 Piedra de Venus 156
 Piedra de víbora 133
 Piedra del aguila 110
 Piedra del camino 168
 Piedra Estrellada 53, 55, 95
 Piedra hechicera 108
 Piedra sagrada 113, 157-158
 Piedra turca 156
 Piedra víbora 108
 Piedras agujereadas 15, 27, 144, 177, 179, 192, 198, 202-204
 Piedras Boji 165, 183-184
 Piedras cuadradas 26-27
 Piedras de Odín 144
 Piedras de sangre 142, 144
 Piedras delgadas 26
 Piedras largas 26
 Piedras proyectivas 14-15, 191
 Piedras receptivas 15, 21
 Piedras redondas 26
 Piedras sagradas 144
 Piedras y la purificación 21, 35, 204
 Pirámide, piedra en forma de 27
 Piritita 23, 118, 150, 153, 165, 184-185
 Piritita de hierro 23, 153, 184
 Piscis 207
 Plata ix, 34, 62, 91, 95-97, 99, 101-104, 123-124, 127, 133-135, 138-139,

- 151-152, 163-165, 169, 171, 173, 175-176, 179, 182, 185-187, 210
- Platino 101-102, 151-152, 175
- Plomo 165, 173, 176, 187-188
- Plutón 104, 117, 156, 195-196
- Poder ix-xi, 8-12, 15, 17-23, 25-26, 32, 42, 47, 49, 53-54, 59-61, 63, 66-67, 71-72, 82, 88-89, 92-96, 99-100, 106, 108-110, 114, 118, 124, 132-133, 138, 142-143, 147, 151, 157, 159, 167, 169-171, 178, 181-183, 187, 203, 209-210, 212
- Poder mágico ix, 92, 118, 203
- Poder personal 11-12, 19, 42, 47, 49, 60, 151, 171, 182
- Poderes de los elementos 105
- Poderes mentales 77, 103, 107, 158, 194, 203
- Pómez 145
- Poseidón 86, 135
- Pozo 64
- Prevención de la confusión 146
- Prosperidad 21, 26-27, 65, 78, 89, 100, 113, 168, 192, 202
- Protección 9, 19, 22, 26, 28, 49, 60-61, 64, 66, 72-74, 76, 79, 81-85, 87-88, 90-91, 93-95, 99-106, 108-109, 111-113, 115-116, 118-121, 123-130, 132-135, 137-139, 141, 144-145, 147-152, 154-156, 158, 166-170, 173-175, 177-181, 183-188, 191, 193-195, 198, 203, 209, 211
- Protección contra los ladrones 76, 129
- Protección de noche 64
- Proyección astral 101, 132, 155-156, 180-181, 203, 212
- Psiquismo ix, 22, 47-48, 55, 74, 76, 85-86, 91, 95, 97-98, 103, 107, 118, 121, 132, 138, 144-145, 154, 159, 185, 192, 195, 198, 212
- Pueblos 28, 86, 92, 134, 157, 164, 166
- Puerta 26, 110, 130, 134, 144, 179
- Purificación 21, 35-36, 50, 74-75, 88-89, 107, 148-150, 195, 198, 204
- Púrpura 3, 21, 50, 76-77, 122, 130, 154
- Ra 154
- Recolección de piedras 32
- Reconciliación 101, 122, 152, 194, 198, 204
- Reducción de los deseos sexuales 129
- Reencarnación 50, 60-61, 100, 212
- Regresión a vidas pasadas 108, 110, 123, 199
- Regulación de la menstruación 91
- Relajación 117
- Renacimiento 45, 53, 55, 81, 97, 141
- Rider-Waite 51
- Riqueza 4, 74, 90, 106, 123-124, 127-128, 134, 143, 147, 150, 155, 157, 160, 168, 182, 185, 202
- Rodocrosita 15, 49, 146, 191, 194, 198, 201-203
- Rodonita 49, 146, 191, 194, 203
- Roja 23, 36, 49-50, 66, 72, 74, 94-95, 106-107, 113, 122, 140, 142, 144, 148-149, 155-156, 178, 191, 195, 198, 201-203, 205-206
- Rojo 9, 15, 18, 20, 49, 84-85, 90, 92-93, 112, 115-116, 142-143, 147, 169-170, 191, 194, 198, 201-203, 205
- Roma 60, 72, 74, 93, 102, 135, 149, 152
- Ron 98
- Rosa 45, 169, 172, 187-188
- Rosado 4, 11, 15, 17, 19, 49, 51, 53-54, 88, 101, 138, 192
- Rubí 15, 25, 27, 48-49, 51, 53-54, 135, 137, 146-148, 191, 194, 198, 202-203, 205-207
- Ruda 187-188
- Rueda de la fortuna 53
- Sabiduría x, 5, 15, 47, 54, 77, 91-92, 94, 106, 113, 115, 153-154, 159, 183, 192, 194, 204
- Sabio 53-54
- Sagitario 207
- Sal 75, 100, 148-151, 192, 195, 197, 201-204
- Sal alae 149
- Saliva de volcán 112-113
- Salud 4, 8-9, 11, 14, 20-21, 49, 55, 59, 73-75, 80-81, 83-85, 88, 93-94, 99, 105, 112, 114-116, 119-120, 127, 134, 137, 141, 143-144, 155, 158-159, 174, 178, 182, 201
- Salud &:10 viaje 112
- Salvia 83, 85, 95, 97
- Sangre 18-19, 72-74, 93-94, 96, 112, 118, 142-144, 147, 149, 191, 195, 198, 201-203, 207
- Sarda 151-152, 191, 194, 198, 201, 203, 205-206
- Sardonice 53-54, 151

- Saturno 15, 22, 76, 83, 89, 112, 116, 118, 126, 129, 152, 156, 165, 187, 195
 Sándalo 52, 77, 169, 171
 Scott &: 10 Sir Walter 132
 Selene 138, 152, 177, 179, 185
 Selenita 152, 192-193, 198, 202, 204
 Sentido de la vista 103
 Serpentina 82, 152-153, 191, 195, 198, 203
 Shadanu Sabitu 168
 Shamash 60
 Sioux 142
 Símbolos x, 4, 8, 13, 19-20, 26, 33, 43, 45, 47-48, 55, 109, 111, 118-119, 128, 142, 180, 207, 209, 211-212
 Sobre la cerca 65
 Sodalita 50, 153, 192, 194, 198, 202-206
 Sol 3, 8, 13, 15, 19-20, 28, 31, 35, 41, 46, 48, 53, 55, 60, 65, 79, 84-85, 89-91, 93, 95-96, 99, 101-102, 111, 115, 117, 121, 124, 127-128, 135, 141-142, 154, 164-165, 167-169, 174, 181-183, 186, 191, 193, 198, 202-203, 206, 209
 Sol, piedra del 28, 48, 53, 141, 191, 193, 198, 202-203, 205, 209
 Soldados 128, 143, 147
 Soldados romanos 128
 Soñar 147
 Specularii 86
 Sueño 21-22, 50, 55, 76, 92-93, 98, 103-104, 116, 118, 122, 125, 134-135, 138-139, 147-148, 156, 186, 192-193, 198, 204
 Sueños x, 76, 85, 98, 185-186, 188, 192-193, 198, 204
 Sueños proféticos 85, 193
 Sueños psíquicos 186
 Suerte x, 12, 14, 20-22, 27, 47, 54, 65, 76, 79, 83, 87-89, 93, 95, 102, 106, 114, 116, 118, 120-122, 127-129, 132-133, 135-138, 152, 156, 158, 173-177, 179, 184-185, 191, 194-195, 204
 Suerte, piedra de la 95, 114, 132, 138, 156, 204
 Sugilita 3, 15, 39, 50, 154, 192, 195, 198, 202, 204, 206-207
 Suma sacerdotisa 7, 53-54, 212
 Sustitutos por piedras 29, 100
 Talismán del jinete 156
 Tarot de piedras 51-57, 119
 Tauro 207
 Te 36-37, 117, 120
 Templanza 53, 55
 Tezcatlipoca 126
 Thyites 156
 Tiamat 86
 Tierra ix-xi, 3-5, 7, 15, 21-22, 25-27, 30, 32-34, 36, 54, 59, 63, 72-74, 76, 78-80, 83, 89, 95, 100, 103, 105-106, 108-109, 111, 113, 116-117, 120, 124, 127, 129, 134, 142, 145, 148-150, 155-157, 163, 165, 169, 179-181, 187, 197, 210
 Tigres 79
 Titanita 103
 Tonto 53-54, 184-185
 Topacio 15, 49, 53-54, 154-155, 181, 191, 193, 198, 201-203, 205-207
 Tres piedras 56
 Triangulares, piedras en forma 25, 27
 Turmalina 15, 23, 29, 32, 49-50, 53-55, 101, 122, 155-156, 191-192, 194-195, 197-199, 201-206
 Turmalina azul 29, 50, 54, 156, 192, 194, 198, 204, 206
 Turmalina chorlo 156
 Turmalina indicolita 156
 Turmalina melada 156, 194-195, 198
 Turmalina negra 29, 156, 192, 195, 197, 201, 203
 Turmalina roja 49, 155-156, 191, 195, 198, 201-203, 205-206
 Turmalina rosada 15, 29, 49, 122, 155, 192, 194, 199, 201, 205
 Turmalina ruberita 155
 Turmalina verde 29, 49, 155-156, 192, 197, 199, 202, 205-206
 Turquesa 23, 50-51, 53-54, 109, 156-158, 181, 192, 194, 196-197, 201-207
 Universo xi, 7, 14, 26, 32, 39, 44, 48, 53, 55-56, 60, 96, 136, 164, 180, 209-210
 Urano 15, 79, 195
 Venturina 39, 49, 158, 168, 194, 197, 202-207
 Venus 15, 19, 21, 85, 89, 91, 93-95, 103, 113, 116-118, 124-125, 127-128, 134-135, 153, 155-156, 165, 168-169, 174-175, 186, 194
 Venus, piedra de 113, 156, 168
 Verde 19-20, 23, 29, 49-50, 74, 79, 88-90, 94-95, 100, 104, 106-107, 114-116, 122, 124-125, 127-129, 135, 143, 150-

- 151, 155-156, 158, 170, 173, 187, 192,
194, 197, 199, 202, 205-206
- Vesta 95
- Viaje 20, 28, 32-34, 49, 55, 60, 75, 87,
90, 112, 139, 166, 174, 183, 185, 204
- Victoria 74, 102, 143
- Virgo 207
- Visiones 88, 114, 145
- Visnú 103
- Vista 10, 31, 41, 103-104, 118, 120,
144, 158, 171
- Visualización 8-9, 11, 14-15, 19-20,
22, 26-27, 46, 55, 60, 63, 67, 104, 111,
124, 129, 133, 145, 156, 167, 173, 206,
209, 212
- Visualizar con las piedras 45, 55
- Yucatán 98
- Za-tu-mush-gir 152
- Zafiro 25, 28, 50, 53-54, 158-159, 192-
193, 199, 201-203, 206-207
- Zafiro estrellado 25, 28, 158
- Zaztun 95

LLEWELLYN ESPAÑOL



lecturas para la mente y el espíritu...

* Disponibles en Inglés

LLEWELLYN ESPAÑOL

Desea contactar escritores y editores de temas metafísicos o similares.

Para más información escriba a la siguiente dirección:

2143 Wooddale Drive
Woodbury, MN 55125-2989 U.S.A.
1-800-843-6666

¡EL PODER DE LOS MINERALES ESTÁ A SU ALCANCE!

Estudios recientes han comprobado que los minerales poseen poderes mágicos y curativos capaces de realizar cambios positivos en su vida. Sus propiedades, como generadores de energía, se emplean con fines curativos y psíquicos.

Sabía usted que —El zafiro desarrolla los poderes psíquicos y actúa como guardian del amor. —La amatista representa la paz y contiene propiedades curativas. —El cuarzo se emplea para protección y estimula los estados de conciencia mágicos.

¡Utilice las piedras, cristales y metales que tiene en casa y aprenda cómo puede realizar magia natural sin necesidad de rituales extensos ni costosos. También descubrirá cómo emplear sus poderes naturales para mejorar la salud, las situaciones financieras, los estudios, las relaciones personales y mucho más!

En esta amplia investigación, Scott Cunningham nos revela los secretos ocultos por generaciones. Aprenda todo sobre las propiedades mágicas de los minerales a través de esta lectura sin precedente. ¡Le encantará!

Scott Cunningham fue un verdadero pionero espiritual. Su trabajo se convirtió en la fundación para el crecimiento de la religión moderna llamada Wicca. Scott también abrió los caminos para un nuevo entendimiento de la magia elemental y natural a través de las hierbas y piedras por lo que fue altamente reconocido. Después de una larga enfermedad Scott Cunningham murió el 28 de Marzo de 1993.

ISBN 1-56718-189-9



Llewellyn Español